

# NOTA DE PRENSA

## PRESS RELEASE

13/05/2014

La muestra "Rafael Lozano-Hemmer: Abstracción biométrica" podrá visitarse hasta el 12 de octubre en Espacio Fundación Telefónica

## LAS OBRAS DE "ARTE BIOMÉTRICO" DE RAFAEL LOZANO-HEMMER EN LA FUNDACIÓN TELEFÓNICA

- La exposición, comisariada por Kathleen Forde, reúne nueve piezas del cocreador del Concurso Internacional de Arte y Vida Artificial VIDA, Rafael Lozano-Hemmer.
- La exposición reúne obras interactivas que responden al interés del artista por la biométrica -el análisis estadístico de los datos biológicos-.
- Las piezas detectan, procesan y acumulan información de las constantes vitales del visitante (voz, respiración, frecuencia cardiaca, fisonomía y quinesiología), que después convierten en el contenido mismo de la exposición.
- La muestra se completa con un programa de educativo que incluye visitas, actividades escolares y talleres dirigidos a adolescentes, familias, público en general y colectivos con necesidades especiales.

Madrid, 13 de mayo de 2014.- El artista Rafael Lozano-Hemmer invita al visitante a que se acerque al Espacio

Para más información

Fundación Telefónica  
Dirección de Comunicación y Relaciones Institucionales

Gran Vía, 28, 7ª planta  
28013, Madrid

david.arranzlago@telefonica.com  
Tlfno.: 91 5844827  
www.fundacion.telefonica.com

Fundación Telefónica para participar en nueve de sus instalaciones de "Arte Biométrico" seleccionadas para la exposición "Rafael Lozano-Hemmer: Abstracción biométrica", hasta el 12 de octubre.

Han presentado la exposición esta mañana en el Espacio Fundación Telefónica el artista, Rafael Lozano-Hemmer; la comisaria de la muestra y directora artística de Borusan Contemporary, Kathleen Forde; y la directora de Colecciones y Exposiciones de Fundación Telefónica, Laura Fernández Orgaz.

La muestra reúne nueve obras nuevas y recientes del cocreador del Concurso Internacional de Arte y Vida Artificial VIDA, Rafael Lozano-Hemmer, formas críticas y poéticas con componente biométrico cuyo objetivo es el de mezclar las memorias derivadas de la interacción con los eventos en tiempo real.

«Deseo crear plataformas de autorrepresentación. Mi producción es por naturaleza incompleta y experimental. Las plataformas necesitan que la gente participe, que sea consciente de los efectos y las restricciones, y que personalice la obra. Usamos la tecnología para crear entornos en los que el contenido nace del público. Si se me permite jugar con la ocurrencia minimalista de Frank Stella "lo que se ve es lo que hay", propongo "lo que se da es lo que hay"», ha declarado Lozano-Hemmer.

La producción de Rafael Lozano-Hemmer se ha situado entre la arquitectura y la *performance* y muchas de sus obras giran en torno a conceptos como la autorrepresentación, la intimidad, la intervención y la idea clave de que la ausencia y la presencia no son opuestos ni mutuamente excluyentes. El eje de esta exposición es el interés del artista por la biométrica, el análisis estadístico de los datos biológicos. Así, las piezas detectan, muestrean y procesan las constantes vitales del visitante, materializando y acumulando los rastros de la presencia humana.

**Para más información**

**Fundación Telefónica**

Dirección de Comunicación y Relaciones Institucionales

Gran Vía, 28, 7ª planta  
28013, Madrid

david.arranzlago@telefonica.com  
Tlfno.: 91 5844827  
www.fundacion.telefonica.com

Cada instalación tiene sus raíces conceptuales en indicadores biométricos emocionalmente evocadores entre los que se incluyen la frecuencia cardíaca, la respiración, la fisonomía, la quinesiología y la voz. La respiración, el movimiento, el habla, los rasgos faciales y el pulso del visitante van dando forma al contenido de las instalaciones expuestas y ponen de manifiesto la relevancia no solo de nuestro yo solitario, sino también de la relación del individuo con el resto de vidas colectivas.

La obra utiliza tecnologías de alto y bajo nivel, como sensores de oxígeno, luces LED, aplicaciones de software hecho a medida y mecanismos robóticos. Como el artista afirma con frecuencia, la tecnología es, en su esencia, el lenguaje mismo de la globalización y es actualmente algo «natural y normalizado», una influencia de la que ningún ser humano o artista de cualquier género puede escapar. Además también se observan las referencias históricas habituales en la producción de Lozano-Hemmer –entre las que se incluyen los poetas estridentistas mexicanos, las esculturas articuladas de Gyula Kosice, las instrucciones de Sol LeWitt y las *performances* interdisciplinarias de Fluxus–.

La exposición fue concebida y producida originalmente por Borusan Contemporary (Estambul), donde pudo verse hasta el pasado mes de febrero bajo el título “Vicious Circular Breathing. Rafael Lozano-Hemmer”.

## **Rafael Lozano-Hemmer**

Rafael Lozano-Hemmer (México DF, 1967) es un artista electrónico que desarrolla instalaciones interactivas entre la arquitectura y el arte de la *performance*. Su principal interés se centra en la creación de plataformas para la participación pública, alterando herramientas tecnológicas como la robótica, la vigilancia computerizada o las redes telemáticas. Sus instalaciones a gran escala se han podido ver en eventos como las Celebraciones del Milenio en Ciudad de México (1999), la Capital Cultural de Europa en Rotterdam

### **Para más información**

#### **Fundación Telefónica**

Dirección de Comunicación y Relaciones Institucionales

Gran Vía, 28, 7ª planta  
28013, Madrid

david.arranzlago@telefonica.com  
Tlfno.: 91 5844827  
www.fundacion.telefonica.com

(2001), la Cumbre mundial de las Naciones Unidas celebrada en Lyon (2003), la apertura del museo YCAM en Japón (2003), el 50 Aniversario del Museo Guggenheim de Nueva York (2009) o los Juegos Olímpicos de Invierno en Vancouver (2010).

Ha expuesto recientemente en el SFMOMA, en la Bienal de Venecia o en el Museo Contemporáneo de Sidney entre otros. Su obra está presente en colecciones como la del MoMA, la Tate o el ZKM. Ha recibido dos premios BAFTA de la Academia Británica de Cine y TV, el Golden Nica de Ars Electronica, ha sido "Artista del año" según la revista Wired y ha sido merecedor de la Rockefeller Fellowship y el premio Bauhaus. Ha impartido conferencias en el Goldsmiths College, Princeton, Harvard, Berkeley, Art Institute of Chicago, MIT MediaLab o Museo Guggenheim, entre otros. Su sitio es [www.lozano-hemmer.com](http://www.lozano-hemmer.com)

### **Actividades educativas**

**Visitas concertadas** reservando en el tel.: 91 5226645 y por email: [educación.espacio@fundaciontelefonica.com](mailto:educación.espacio@fundaciontelefonica.com)

**Visitas libres** - todos los viernes a las 12 h

**Programa educativo para escolares:** Educación Infantil: recorridos dinamizados a la exposición y visita-taller "La huella del artista". Educación Primaria: performance. Educación Secundaria: visita-taller "Puntos sensibles".

**Talleres de familia:** del 17 de mayo al 7 de junio todos los sábados de 11 a 13 h. "El juego de los sentidos"

### **Talleres para adolescentes:**

"Dejando huella" es un taller de fotografía participativa, dirigido a adolescentes, en el que se enseñará a hacer uso del arte, la fotografía y la tecnología como herramientas de expresión y reflexión colectiva. Fechas: 21, 22, 28 y 29 de junio de 2014.

"Tu cuerpo como mando. Interfaces Humanas y sus interacciones": 4, 5 11 y 12 de octubre de 2014. Taller para

### **Para más información**

**Fundación Telefónica**  
Dirección de Comunicación y Relaciones Institucionales

Gran Vía, 28, 7ª planta  
28013, Madrid

[david.arranzlago@telefonica.com](mailto:david.arranzlago@telefonica.com)  
Tlfno.: 91 5844827  
[www.fundacion.telefonica.com](http://www.fundacion.telefonica.com)

el diseño de proyectos interactivos donde el cuerpo sea la interfaz para intervenir y construir los contenidos. El cuerpo, la sombra, el espacio, la temperatura, nuestro olor... pueden convertirse en la interfaz.

**Taller para público general:**

“Workshop\_Luz y Materia” es un taller de creación interactiva con luz, uno de los elementos clave en la creación digital contemporánea: del martes 24 al viernes 27 de junio de 2014.

**Talleres interactivos para colectivos con discapacidad:** “Sombras ilusorias” en septiembre.

**Para más información**

**Fundación Telefónica**

Dirección de Comunicación y Relaciones Institucionales

Gran Vía, 28, 7ª planta  
28013, Madrid

david.arranzlago@telefonica.com  
Tlfno.: 91 5844827  
www.fundacion.telefonica.com