

ESP/ACIO

CREACIÓN EN FERROVIAL EN LA MIRADA DE JOSÉ MANUEL BALLESTER MOVIMIENTO

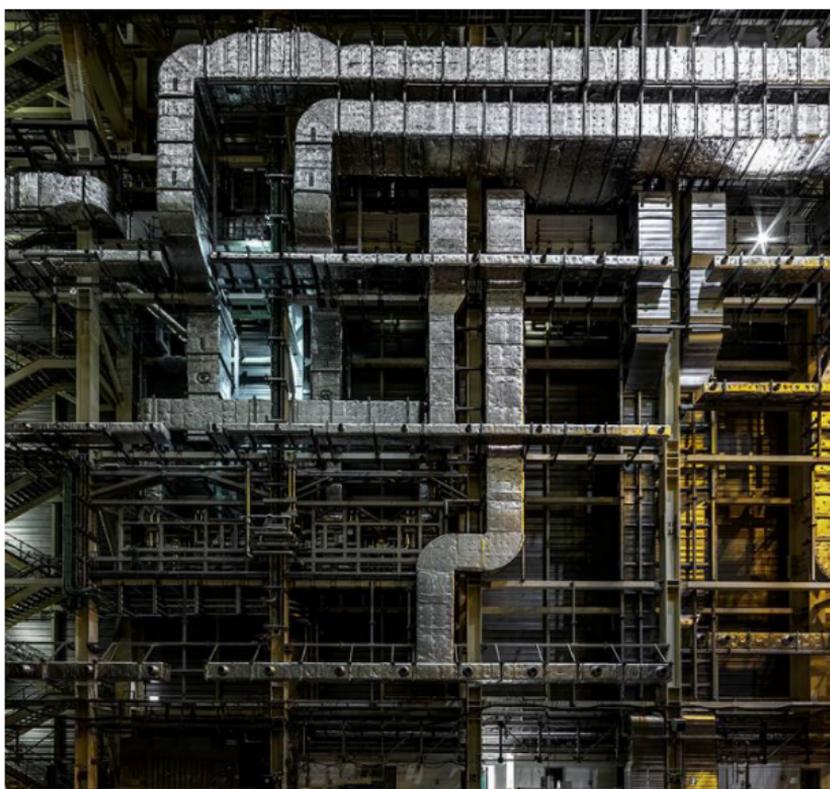
del 17 de junio al 2 de octubre de 2022



Fundación
Telefónica

Desde el 17 de junio hasta el 2 de octubre el Espacio Fundación Telefónica presenta medio centenar de fotografías del pintor y fotógrafo madrileño José Manuel Ballester, que dan a conocer en profundidad la complejidad de las obras de ingeniería, construcción e infraestructuras de Ferrovial.

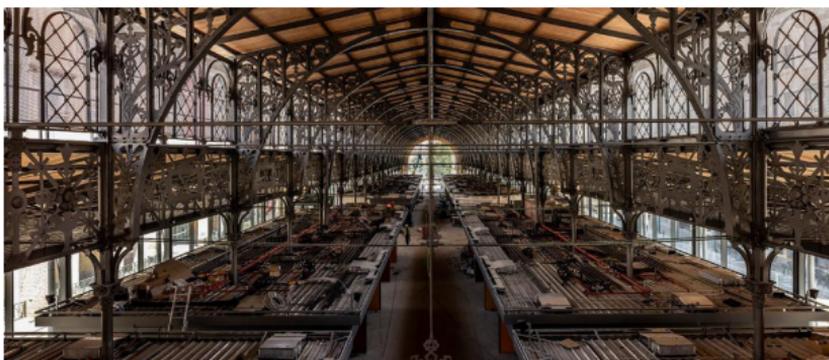
Una muestra comisariada por María de Corral y Lorena Martínez de Corral.



Proyecto ITER Cadarache, Francia. 2019

El artista ha viajado durante doce meses a lo largo del año 2019, recorriendo más de 30.000 kilómetros para dar testimonio de las principales actividades de Ferrovial y captando la excepcionalidad, energía y esfuerzo en cada una de sus obras.

Ballester nos comenta: "He intentado ser fiel a lo que he sentido en cada momento al enfrentarme a tantos escenarios tan particulares, donde la grandeza del talento humano ha estado siempre presente".



Mercado Central de Zaragoza, España. 2019

La exposición está dividida en series que muestran las numerosas obras realizadas por Ferrovial en más de cincuenta enclaves de Australia, Polonia, Francia, Reino Unido, España, Estados Unidos, Canadá, Colombia, Perú y Chile.



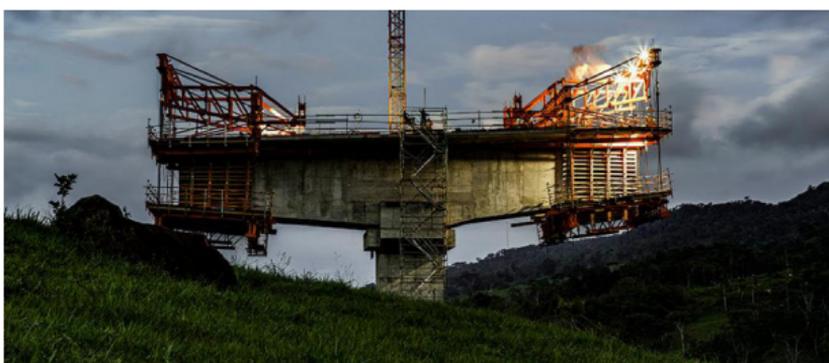
Viaducto de Montabliz, Cantabria, España. 2019

Las imágenes que componen la muestra evidencian la diversidad y dificultad de los proyectos, así como la amplitud de la labor de la empresa que cubre el ciclo completo de la vida de una infraestructura, desde su diseño y construcción, hasta su gestión y mantenimiento. El artista ha realizado un vídeo ex profeso para la exposición donde recoge de manera mucho más amplia su mirada sobre cada uno de los trabajos de Ferrovial.



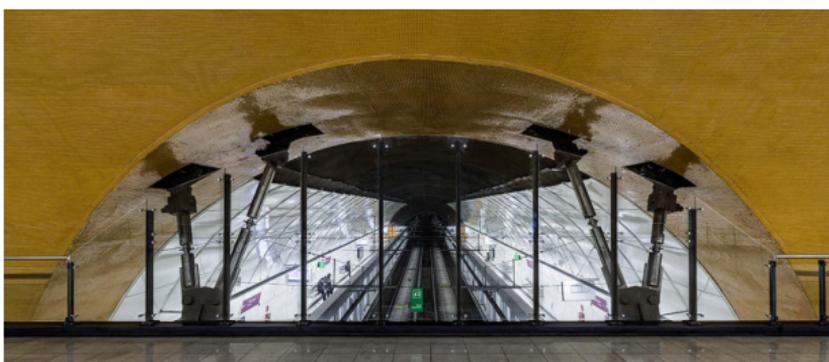
Autopista LBJ Express. Texas, Estados Unidos. 2019

La selección realizada pretende mostrar tanto la belleza de las obras terminadas como la enorme complejidad de su ejecución, ese es el hilo conductor de todas las construcciones que José Manuel Ballester ha fotografiado y que nos desvelan aspectos inéditos de las infraestructuras, permitiendo al visitante adentrarse en un periplo que conduce desde la enormidad de una autopista en Dallas hasta la cercanía de una potabilizadora en la selva de Colombia.



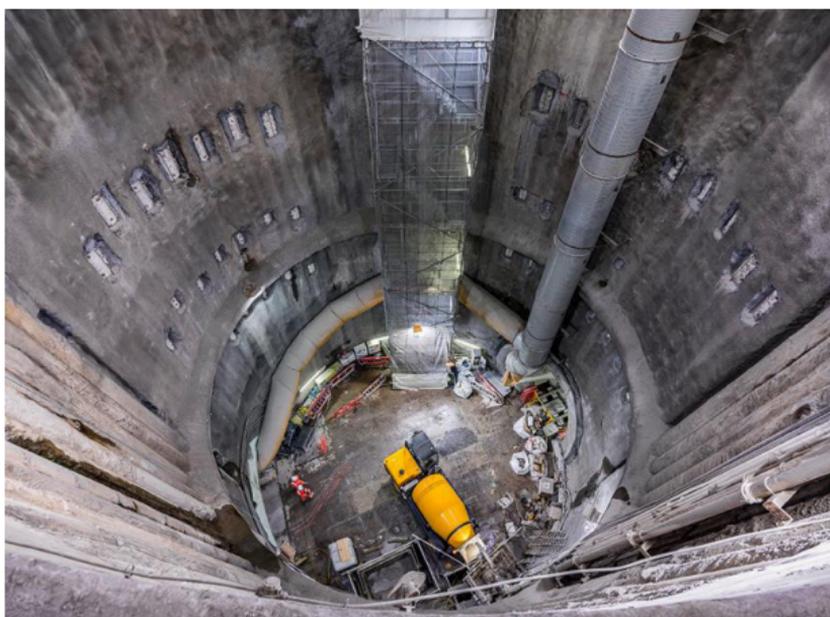
Proyecto Ruta del Cacao, Antioquia, Colombia. 2019

Tras la primera presentación en 2013, esta segunda exposición recoge los últimos diez años de trabajos de Ferrovial bajo la mirada del fotógrafo madrileño. Ballester completa un mapamundi muy diverso que ofrece una gran información sobre los fundamentos de nuestra civilización y la capacidad de intervenir en la naturaleza para adaptarla a las necesidades de nuestra cultura del siglo XXI.



Metro de Santiago de Chile. 2019

Sus imágenes recogen centrales hidroeléctricas, infraestructuras ferroviarias, autopistas, viaductos, puentes, túneles, aeropuertos, metros, edificios civiles, museos, el reactor de fusión nuclear ITER, la gestión de los residuos que generamos, el tratamiento de potabilización de agua tanto en zonas desarrolladas como en zonas muy deprimidas que permiten la habitabilidad en grandes poblaciones y minimizar el impacto medioambiental. El afán innovador es una de las características de esta empresa en constante evolución. A lo largo de esta exposición el artista nos transmite algo que va más allá de las estructuras representadas en sus fotografías, nos habla de modernidad, de presente y de futuro, del empleo de nuevas técnicas y nuevos materiales que le permiten testimoniar mejor la creación en movimiento.



Thames Tideway Tunnel , Londres, Reino Unido. 2019

ENTRADA

c/ Fuencarral 3, Madrid

HORARIOS

De 10 a 20h.

Cerrado al público todos los lunes y los días 25 de diciembre y 1 y 6 de enero.

Entrada libre

ACCESIBILIDAD

Accesos y espacios habilitados para personas con movilidad reducida, aseos adaptados, ascensor, zonas de descanso y silla de ruedas para su uso en las salas.

CÓMO LLEGAR

Metro Gran Vía (Líneas 1 y 5)

Renfe cercanías Sol

Autobuses (líneas urbanas)1, 2, 46, 74, 146, 202, N16, N18, N19,

N20, N21.

BiciMad Parada 21