

## Actividades para público escolar

### EXPOSICIÓN 'COLOR. EL CONOCIMIENTO DE LO INVISIBLE'

16 DE JUNIO DE 2021 – 9 DE ENERO DE 2022



**Recordad consultar al final de este documento las distintas configuraciones que podéis adoptar en las aulas para realizar los talleres online, además de los requisitos específicos que encontraréis debajo de la descripción de cada taller.**

#### **Taller online: Exposiciones en Red - Color. El conocimiento de lo invisible**

##### **E. Primaria y Secundaria**

A través de esta actividad de una hora de duración realizaremos un recorrido digital a la exposición 'Color. El conocimiento de lo invisible'. Mediante una serie de divertidas dinámicas, podremos interactuar y disfrutar de las piezas, los contenidos y los conceptos de la muestra.

**Duración:** 60 min.

**Público al que va destinado:** Alumnado de Educación Primaria (de 6 a 12 años) o Alumnado de Educación Secundaria y Bachillerato (de 12 a 18 años).

**Número máximo de participantes:** 25 personas.

##### **¿QUÉ NECESITA LA CLASE?**



- Ordenador/es con conexión a Internet.
- Navegador Google Chrome o Mozilla Firefox con permisos para encender el micrófono y la cámara web (para responder a preguntas durante la actividad).
- Conectarse a Clickmeeting (según instrucciones que se mandarán por correo días antes).

#### **Taller online: ¿Quién es quién? Color Edition**

##### **E. Primaria**

Personaje de color amarillo con pantalones azules y camisa blanca. ¿De quién estamos hablando? Personaje azul con gorro y pantalones blancos. ¿Adivinas este también? En muchas ocasiones asociamos ciertos colores a personajes de la cultura popular y

simplemente con identificar sus colores ya sabemos de quién se trata. De esta manera los personajes se convierten en un arquetipo que todo el mundo reconoce. ¿Quién no reconocería a Homer Simpson o a un pitufo solo por sus colores? En este taller, a través de dinámicas interactivas, indagaremos en el imaginario cromático de algunos iconos visuales y cada participante creará sus propias imágenes basándose en sus propios colores.

**Duración:** 90 min.

**Público al que va destinado:** Alumnado de Educación Primaria (de 6 a 12 años).

**Número máximo de participantes:** 25 personas.

### ¿QUÉ NECESITA LA CLASE?

- 
- Ordenador/es con conexión a Internet.
  - Navegador Google Chrome o Mozilla Firefox con permisos para encender el micrófono y la cámara web (para responder a preguntas durante la actividad).
  - Conectarse a Clickmeeting (según instrucciones que se mandarán por correo días antes).

## Taller online: Un mundo a todo color

### **E. Secundaria y Bachillerato**

Hoy día el color inunda nuestras vidas, está por todas partes, no solo en nuestro paisaje urbano y natural, sino también en las fotografías, la televisión y en todas las pantallas de nuestros dispositivos electrónicos. No obstante, esto es así desde hace muy poco tiempo. ¿Cómo coloreaban las imágenes antes de la llegada de la fotografía y el cine a color? ¿Cómo sería nuestra experiencia al ver las películas, series y vídeos en blanco y negro actualmente? En este taller, a través de dinámicas interactivas, hablaremos sobre la importancia de los colores, sus significados, las emociones que nos producen y también sobre algunos estereotipos acerca del color. Y es que, ¿es el rosa un color para chicas y el azul para chicos?, y acaso ¿simbolizan los colores lo mismo en todas las culturas?

**Duración:** 90 min.

**Público al que va destinado:** Alumnado de Educación Secundaria y Bachillerato (de 12 a 18 años)

**Número máximo de participantes:** 25 personas.

## ¿QUÉ NECESITA LA CLASE?



- Ordenador/es con conexión a Internet.
- Navegador Google Chrome o Mozilla Firefox con permisos para encender el micrófono y la cámara web (para responder a preguntas durante la actividad).
- Conectarse a Clickmeeting (según instrucciones que se mandarán por correo días antes).
- Un ordenador o tablet por persona o grupo para la parte práctica.

## **Taller presencial: La búsqueda del color**

### **E. Secundaria y Bachillerato**

Vivimos en una era digital en la que la tecnología puede ofrecernos una amplísima variedad de colores. ¡Muchísimos más de los que nuestra vista es capaz de captar! Sin embargo, estas tonalidades se crean en las pantallas digitales haciendo uso tan solo de tres colores. ¿Cómo se comporta la tecnología para hacernos ver colores más allá del rojo, verde y azul? Para este taller, te proponemos venir a disfrutar de la exposición *Color. El conocimiento de lo invisible*, en la que abordaremos la diferencia entre la síntesis aditiva y sustractiva del color, o lo que es lo mismo, entre el color material y el color digital. Jugaremos a *La búsqueda del color* en el recorrido de la exposición, intentando captar el máximo de colores posibles en nuestro móvil o tablet, creando así nuestra carta personal de color. Debes conseguir tantos como sea posible, pues serán esos colores los que utilizaremos al final del taller para otorgar color a nuestras imágenes y dialogar en torno a las asociaciones y emociones cromáticas.

**Duración:** 90 min.

**Público al que va destinado:** Alumnado de Educación Secundaria y Bachillerato (12 a 18 años).

**Número máximo de participantes:** 9 personas (variable según protocolos COVID-19)

**Actividad presencial con reserva previa. Se proporcionará el material necesario.**

Si quieres saber más sobre la exposición 'Color. El conocimiento de lo invisible', y obtener más recursos e ideas de actividades para clase, puedes consultar la guía práctica elaborada por el equipo de Educación de Espacio Fundación Telefónica, disponible para su descarga en <https://espacio.fundaciontelefonica.com/descargas/>



## ¿QUÉ NECESITO PARA PODER DISFRUTAR DE LAS ACTIVIDADES ONLINE PARA PÚBLICO ESCOLAR?

Dependiendo de las posibilidades técnicas de tu centro, podemos trabajar con tres configuraciones diferentes. **Te pedimos, por favor, que nos comuniqués cómo será tu disposición a la hora de hacer la reserva, para que podamos adaptar el taller y la metodología.** Así, nos aseguramos de que los talleres sean verdaderamente interactivos. En ningún caso queremos que sean charlas magistrales, sino que queremos mantener un diálogo abierto, haciendo que el aprendizaje sea significativo.



## ¿CÓMO PUEDO CONFIGURAR MI AULA? (\*)

### 1.A AULA TIPO WEBINAR

En este tipo de configuración **todo el alumnado posee un dispositivo desde el que entrar en la plataforma ClickMeeting y unos auriculares** para poder escuchar e intervenir en el taller de manera individual.

Necesitaremos:

- Un ordenador o tablet por cada alumno/a con los navegadores Firefox o Google Chrome listos para ser usados (\*\*)
- Conexión a internet
- Permisos de micrófono activados
- Si el taller elegido lo requiere (se detalla en las fichas de cada uno de los talleres) permisos de cámara activados.
- Auriculares individuales
- Los materiales extra adecuados para el taller elegido (se detalla en las fichas de cada uno de los talleres). Esto puede requerir, por ejemplo, que además de los ordenadores se disponga de un número determinado de tablets o móviles en la clase, que el alumnado tenga a mano algunos otros materiales, etc.

### 1.B. AULA TIPO WEBINAR CON DISPOSITIVOS COMPARTIDOS

Este caso es parecido al anterior, pero **el ordenador se comparte entre dos alumnos/as** que tendrán que poder escuchar e intervenir en el taller.

Necesitaremos:

- Un ordenador o tablet por cada dos alumnos/as con los navegadores Firefox o Google Chrome listos para ser usados (\*\*)
- Conexión a internet
- Permisos de micrófono activados
- Si el taller elegido lo requiere (se detalla en las fichas de cada uno de los talleres) permisos de cámara activados.
- Auriculares individuales

- Los materiales extra adecuados para el taller elegido (se detalla en las fichas de cada uno de los talleres). Esto puede requerir, por ejemplo, que además de los ordenadores se disponga de un número determinado de tablets o móviles en la clase, que el alumnado tenga a mano algunos otros materiales, etc.
- Al entrar en la plataforma ClickMeeting, los alumnos deberán indicar sus dos nombres.

## 2. AULA MIXTA CON PANTALLA GENERAL + DISPOSITIVOS INDIVIDUALES

Este tipo de aula es la adecuada si no se tienen demasiados ordenadores, pero sí se dispone de smartphones o tablets suficientes. **En ella se dispondrá de un ordenador central con un proyector y pantalla además de altavoces para poder ver y escuchar, pero el alumnado dispondrá de móviles o tablets para interactuar en el taller.** Las comunicaciones individuales se harán a través del chat en ClickMeeting. El alumnado ve y oye de manera conjunta, pero nos habla y escribe de manera individual.

Necesitaremos:

- Un ordenador central conectado a una pantalla y altavoces que puedan ver y oír todos los alumnos al mismo tiempo. Deberá tener instalados, o bien Firefox, o bien Google Chrome para el correcto funcionamiento de ClickMeeting. Si el taller elegido lo requiere (se detalla en las fichas de cada uno de los talleres) permisos de cámara activados.
- Conexión a internet
- Un dispositivo móvil o tablet por cada alumno o dos alumnos para escribir por el chat de ClickMeeting con el permiso de micrófono activado. Si el taller elegido lo requiere (se detalla en las fichas de cada uno de los talleres) permisos de cámara activados.
- Los materiales extra adecuados para el taller elegido (se detalla en las fichas de cada uno de los talleres). Esto puede requerir, por ejemplo, que además de los ordenadores se disponga de un número determinado de tablets o móviles en la clase, que el alumnado tenga a mano algunos otros materiales, etc.
- Si los dispositivos para entrar en la plataforma ClickMeeting se comparten entre los alumnos, estos deberán indicar sus nombres.

## 3. AULA TIPO ÁGORA

En esta configuración, **el alumnado interactúa a través de un solo ordenador, que tiene que tener activada la cámara web y el micrófono.** Es la opción que menos dispositivos requiere, pero en la que hay que hacer más esfuerzos para que la comunicación sea fluida, así que es la menos adecuada para clases con un alto número de alumnos/as.

Necesitaremos:

- Ordenador central conectado a una pantalla y altavoces que puedan ver y oír todos los alumnos al mismo tiempo. Deberá tener instalados, o bien Firefox, o bien Google Chrome para el correcto funcionamiento de ClickMeeting.
- Conexión a internet

- Micrófono activado durante todo el taller para poder escuchar e interactuar con el alumnado ya que no tendrá acceso al chat. Es necesario comprobar que el micrófono capta adecuadamente sus voces.
- Webcam encendida, apuntando hacia el alumnado, para poder ver si levantan la mano, cómo hablan, y en general, hacer del taller una experiencia realmente interactiva y relevante.
- Los materiales extra adecuados para el taller elegido (se detalla en las fichas de cada uno de los talleres). Esto puede requerir, por ejemplo, que además de los ordenadores se disponga de un número determinado de tablets o móviles en la clase, que el alumnado tenga a mano algunos otros materiales, etc.



## CONSIDERACIONES GENERALES

(\*) Para el verdadero aprovechamiento del programa por parte del alumnado, algunos talleres solo se podrán efectuar con determinados tipos de aula, algo que se detallará en la ficha concreta de cada uno de los talleres.

(\*\*) Aunque en general siempre es mejor disponer de ordenadores o tablets para visualizar el contenido de manera adecuada, en casos excepcionales se puede plantear la utilización de móviles para seguir el taller, siempre quedando a disposición del equipo educativo del Espacio Fundación Telefónica aceptar o no la adaptación de la metodología y contenidos.