# PARA SABER MÁS...

## Bibliografía

Joan Fontcuberta. (2016). ***La furia de las imágenes: Notas sobre la postfotografía***. Galaxia Gutenberg.

Yuval Noah Harari (2016). ***Sapiens. De animales a dioses***. Debate.

Yuval Noah Harari (2020). ***El mundo después del coronavirus***. Artículo en línea en: El mundo después del coronavirus.

Zygmunt Bauman. Distintos estudios sobre la sociedad.

## Ficción

***YOU*** (2018). Netflix.

***Black Mirror*** (2011). Netflix.

## Cine

***Los Sustitutos*** (2009). Dir. Jonathan Mostow.

***Her*** (2013). Dir. Spike Jonze.

## Web

https://yolandadominguez.com/

## Charla TED

Genis Roca, ***La sociedad digital***, 2012. https://www.youtube.com/watch?v=kMXZbDT5vm0

Créditos de las imágenes:
Portada de ***La furia de las imágenes***, Galaxia Gutenberg. Imagen: Detalle de la instalación de Erik Kessels ***Photography in Abundance***. (2016). Cartel de la película ***Her***, 2013, diseñado por aSquared Design Group. Annapurna Pictures, Warner Bros. Pictures (EE.UU. y Alemania), Sony Pictures Releasing International, Stage 6 Films.

Las imágenes utilizadas pertenecen a sus respectivos titulares, tal y como se detalla en el apartado de créditos. Su uso en esta guía se realiza únicamente a efectos de ilustración de los materiales formativos y de referencia citados.