

NOTA DE PRENSA

10/01/2018

Las mujeres, la tecnología y la fotografía serán los temas protagonistas de las exposiciones de 2018

EL ESPACIO FUNDACIÓN TELEFÓNICA BATE RÉCORDS: CASI 800.000 VISITANTES EN 2017, UN 17% MÁS QUE EL AÑO ANTERIOR

- **Una exposición sobre las bailarinas y coreógrafas que abrieron el camino a la modernidad en el mundo de la danza, videoinstalaciones inspiradas en la naturaleza, las tendencias en el mundo de la robótica o imágenes emblemáticas de grandes fotógrafos de la Agencia Magnum sobre el concepto del juego capitalizan la temática expositiva de 2018.**
- **Otra de las novedades del 2018 es la transformación del Espacio VR en el Espacio XR, de Realidad Extendida, con todos los avances tecnológicos del sector. Y abrimos nuestras actividades con un invitado estrella, Scott Kelly, el astronauta que más tiempo ha pasado en el espacio.**
- **Además, el Espacio cierra el 2017 con un crecimiento de visitantes de un 17% respecto al año anterior. Entre las muestras más visitadas, se encuentra la dedicada a la figura de Houdini, a la tecnología 3D o a la fotografía realizada con la mítica cámara Leica.**

Madrid, 10 de enero de 2018.- El Espacio Fundación Telefónica inaugura el 2018 con nueva programación expositiva, una variada oferta de actividades de cultura digital y talleres educativos para todas las edades. Desde exposiciones que tienen como **eje central la tecnología y la transformación digital** como las videoinstalaciones de inspiración natural de **Jennifer Steinkamp** o la revolución tecnológica con las últimas tendencias en robótica con **"Nosotros, robots"** hasta figuras relevantes que contribuyeron a la invención de la modernidad como la bailarina **Isadora Duncan** o **fotógrafos de la Agencia Magnum** que retrataron la historia a través de sus diferentes estilos y mostrarán su visión sobre la idea del juego.

Para más información:

Fundación Telefónica
Prensa y Comunicación
eva.solansgalobart@telefonica.com
Tel + 34 91 5844722

En 2018 el Espacio se mantiene fiel a sus exitosos ciclos: **Todopoderosos**, **Hay Vida en Martes**, **Espacio Youtubers** e incluye en su programación permanente el ciclo de **Podcasts Buenos días Madresfera**, la continuidad sonora de Madresfera, la mayor comunidad de blogs de maternidad y paternidad en castellano. Otra de las novedades es la reconversión de nuestro Espacio VR, dedicado a la realidad virtual, en el Espacio XR. Apostamos así por la Realidad eXtendida, que engloba la Realidad Virtual, la Realidad Aumentada y la Realidad Mixta. Esta renovación se ha plasmado ya en el primer encuentro [The XR Date](#), que sustituye al App Date, y que nos sumergió en estos avances tecnológicos.

Arrancamos el año con un [Todopoderosos](#) dedicado a la figura de **Orson Welles** donde Rodrigo Cortés, Juan Gómez-Jurado, Javier Cansado y Arturo González-Campos hablarán del Ciudadano Welles, de damas de Shanghai, de Fraudes, Otellos y Quijotes. Y el próximo sábado 20 de enero, el Espacio acoge la jornada [DigCitSummitES](#), **la primera Cumbre de Ciudadanía Digital que se celebra en España**, de la mano de The Digital Citizenship Institute y iWomanish. Bajo el lema '**Educa, Inspira y Guía a Generaciones Digitales**', busca aunar a los agentes implicados en esta transformación para generar un nuevo discurso sobre niños, adolescentes y mundo conectado, dirigido a convertirlos en ciudadanos que sepan desenvolverse en un mundo que será, en gran parte, digital.

Y también, **el próximo 22 de enero en un [Hay Vida en Martes](#)** celebrado el lunes, tendremos como invitado a **Scott Kelly, el astronauta norteamericano que ha batido récord de estancia en el espacio**. Con motivo de la publicación en español de su libro 'Endurance. A year in space, a lifetime of Discovery' y coincidiendo con la exposición "Marte. La conquista de un sueño", Kelly desvelará todos los secretos de sus 340 días en el espacio.

Exposiciones para todos los gustos

Marte. La conquista de un sueño

Del 8 de noviembre al 8 de marzo. Planta 4

Quimera para algunos, objetivo inaplazable para otros, lo cierto es que la llegada a Marte alimenta con fuerza el poderoso motor de la curiosidad humana que a menudo construye el futuro. La fascinación que despierta el planeta rojo es la protagonista de esta exposición participativa.

Para más información:

Fundación Telefónica
Prensa y Comunicación
eva.solansgalobart@telefonica.com
Tel + 34 91 5844722

Norman Foster. Futuros Comunes.

Del 6 de octubre al 4 de febrero. Planta 3

Esta muestra pretende acercar al público la obra del arquitecto y su visión del futuro, al mismo tiempo que mostrar sus fuentes de inspiración. La exposición subraya la continuidad de sus inquietudes y pone de manifiesto la variedad de sus intereses.

Jennifer Steinkamp. Naturaleza digital

Del 23 de febrero al 22 de abril de 2018. Planta 3

'Naturaleza digital' presenta cinco vídeo instalaciones de la artista estadounidense Jennifer Steinkamp en los que transforma el espacio arquitectónico a través de animaciones digitales. **Reconocida internacionalmente por sus trabajos realizados en vídeo y con nuevas tecnologías en los que transforma el espacio arquitectónico a través de animaciones digitales**, Steinkamp plantea sus instalaciones como lugares para explorar e inspirar, entornos que activan la percepción y nos hacen reflexionar sobre temas diversos.

Partiendo de **elementos del mundo vegetal y a través del uso de herramientas de modelado 3D, la artista genera imágenes de árboles, tallos y flores** y crea composiciones que proyecta sobre la sala diluyendo la arquitectura y animando sus muros. Estos conceptos podrán apreciarse a través de las instalaciones *Madame Curie* (2011), *Dervish* (2004), *Judy Crook* (2012-2017), y *Garlands y Bouquet*.

La bailarina del futuro. De Isadora Duncan a Josephine Baker.

Del 23 de marzo al 24 de junio de 2018. Planta 4.

Esta exposición **tiene como eje la figura de Isadora Duncan**, quien apostó por la liberación del cuerpo femenino gracias a una visión de la danza que se enfrentaba a las convenciones sociales y los rígidos cánones del ballet romántico. Inspirada por una idealización de la Grecia clásica, Isadora se deshizo del corsé y las puntas para emular con la expresión de su cuerpo los movimientos de la naturaleza y las emociones más puras, y con ello **sentó las bases de la modernidad**. Algo a lo que también contribuyeron artistas tan revolucionarias como **Loïe Fuller, Joséphine Baker o incluso Tórtola Valencia** en nuestro país, además de coreógrafas ya consagradas años más tarde como **Mary Wigman, Martha Graham o Doris Humphrey**.

Para más información:

Fundación Telefónica
Prensa y Comunicación
eva.solansgalobart@telefonica.com
Tel + 34 91 5844722

PLAYERS. Los fotógrafos de Magnum miran al juego

Del 11 de mayo al 16 septiembre de 2108. Planta 3

En 2017, se cumplieron 70 años desde que Robert Capa descorchara una botella de champán para brindar por la fundación de la hoy prestigiosa agencia de fotografía Magnum. Desde entonces, han sido 92 los fotógrafos los que han contribuido a su historia y a hacer visibles acontecimientos cruciales de este período a través de un lenguaje artístico y periodístico, forjando a su vez iconos mundiales.

La exposición *Players* nos ofrece una faceta diferente de estos profesionales y pretende mostrar su parte más lúdica a través del concepto del juego. La muestra, realizada en el marco del Festival PHotoEspaña, reunirá a **más de 20 fotógrafos Magnum de distintas generaciones y hornadas**, con el fin de sacar a la luz imágenes donde el juego es el protagonista. Esta selección trazará además una particular retrospectiva de la agencia, a través de la historia y de los distintos estilos fotográficos de sus integrantes. Comisariada por Cristina de Middel y Martín Parr, la muestra reúne imágenes de autores como **Elliott Erwitt, Cartier-Bresson, Alec Soth o Bruce Gilden**, entre otros.

Hernán Cortes. Miradas y estructura

Del 11 de julio al 7 de octubre de 2018. Planta 4.

La exposición *Hernán Cortés. Miradas y estructura* traza un recorrido por la producción del artista gaditano. Revisa la trayectoria del pintor, más que desde un punto cronológico, desde la perspectiva estructural, analizando sus intereses, aportaciones y los retos artísticos a los que se enfrenta en cada lienzo, independientemente de su temática.

Apasionado conocedor de la historia de la pintura, Cortés no ha dejado de preguntarse nunca por los secretos de su oficio, tanto en el ámbito teórico como en el técnico. Su mirada a la pintura de los grandes maestros es apasionada y atenta a partes iguales. **Ha conseguido renovar el género del retrato, el institucional y el privado, añadiendo influencias procedentes de la pintura abstracta, el arte pop, el cómic o el plano cinematográfico.** Así lo demuestran sus retratos constitucionales realizados para el Congreso y Senado con motivo del XXX aniversario de las primeras elecciones democráticas.

Para más información:

Fundación Telefónica
Prensa y Comunicación
eva.solansgalobart@telefonica.com
Tel + 34 91 5844722

Nosotros, robots

Del 4 de octubre al 7 de febrero de 2018. Planta 3

La conjunción de robots, datos masivos e Inteligencia Artificial es parte central de la llamada "Segunda Era de la Máquinas", la revolución tecnológica en la que ya estamos inmersos. Todo parece indicar que nuestro futuro será robótico y el avance imparable de los robots plantea posibilidades casi ilimitadas a la vez que retos inquietantes.

La exposición *Nosotros, robots* se adentra en este fenómeno que está transformando la economía y los sistemas de producción y que pronto afectará a todos los órdenes de la vida humana. **Un recorrido a través de los orígenes de los robots y su evolución histórica, de sus componentes y tipologías, que explora su presencia en la literatura y el cine y profundiza en aspectos tan interesantes como las emociones entre máquinas y humanos** o las aplicaciones prácticas de los robots del presente y del futuro.

El Espacio crece en 2017

En 2017, casi 800.000 personas han visitado el Espacio, con un crecimiento de un 17% respecto al año anterior. También ha aumentado el número de visitantes a nuestras exposiciones, así como los eventos realizados en nuestro auditorio y los talleres educativos para familias, colegios, niños y adolescentes.

Entre las muestras más visitadas en 2017, "Houdini. Las Leyes de Asombro" se sitúa en primer lugar con 157.000 visitantes, seguida de **"3D. Imprimir el mundo"**, en torno a la tecnología de impresión tridimensional y su impacto en disciplinas tan variadas como la medicina, la moda, la gastronomía o la arquitectura **con 107.000 visitantes.** La tercera en el ranking con 104.000 visitantes ha sido **"Con los ojos bien abiertos. Cien años de fotografía Leica"**, la exposición sobre la mítica cámara de fotos que democratizó la fotografía y que utilizaron profesionales de la talla de Henri Cartier-Bresson, Robert Capa o Paul Wolff. Además, las exposiciones en activo **"Norman Foster. Futuros Comunes"** y **"Marte. La conquista de un sueño"** rozan cada una los 100.000 visitantes.

[Aquí](#) puedes hacer un repaso a los principales momentos e invitados del 2017

Para más información: espacio.fundaciontelefonica.com

Para más información:

Fundación Telefónica
Prensa y Comunicación
eva.solansgalobart@telefonica.com
Tel + 34 91 5844722