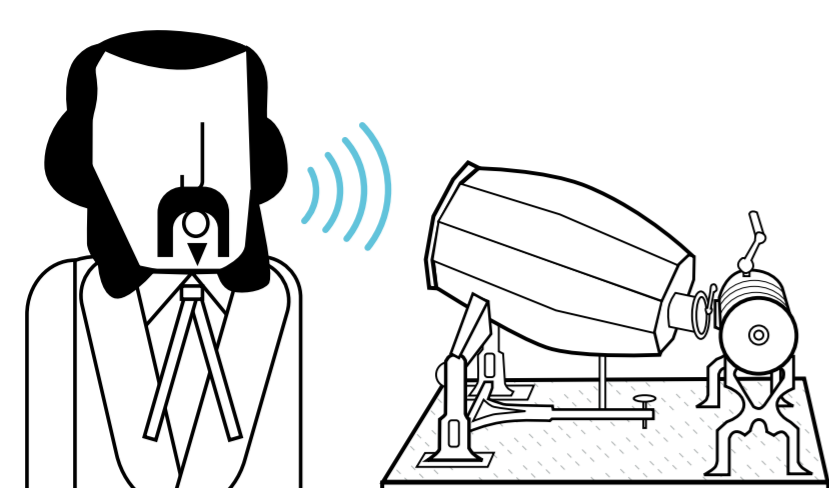


# LA HISTORIA DEL REGISTRO MUSICAL

## EN DATOS

### 1857 FONOAUTÓGRAFO



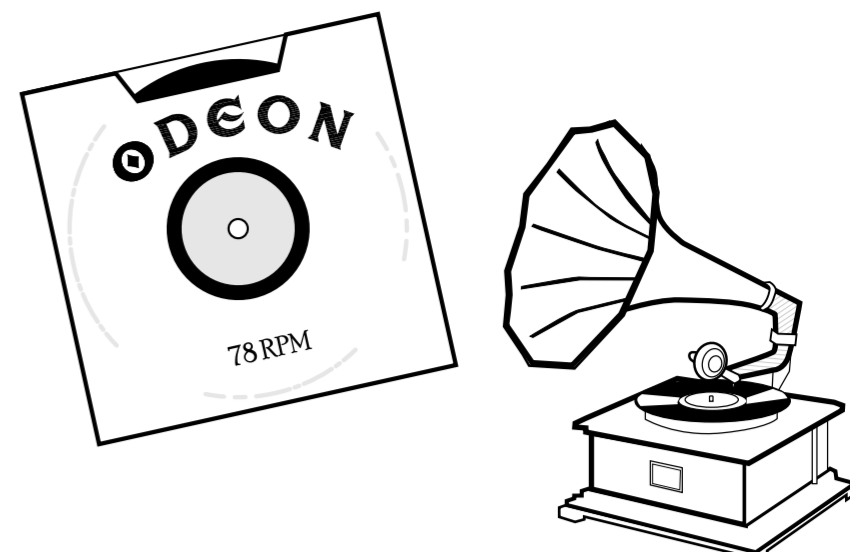
**Leon Scott**  
PRIMER DISPOSITIVO CONOCIDO CAPAZ DE GRABAR SONIDO PATENTADO EL 25 DE MARZO DE 1857.

### 1877 FONÓGRAFO



**Thomas A. Edison**  
LA PRIMERA GRABACIÓN Y REPRODUCCIÓN SONORA DE LA HISTORIA LA HIZO EDISON GRABANDO LOS VERSOS DE LA CANCIÓN POPULAR 'MARY HAD A LITTLE LAMB'.

### 1889 PRIMEROS DISCOS



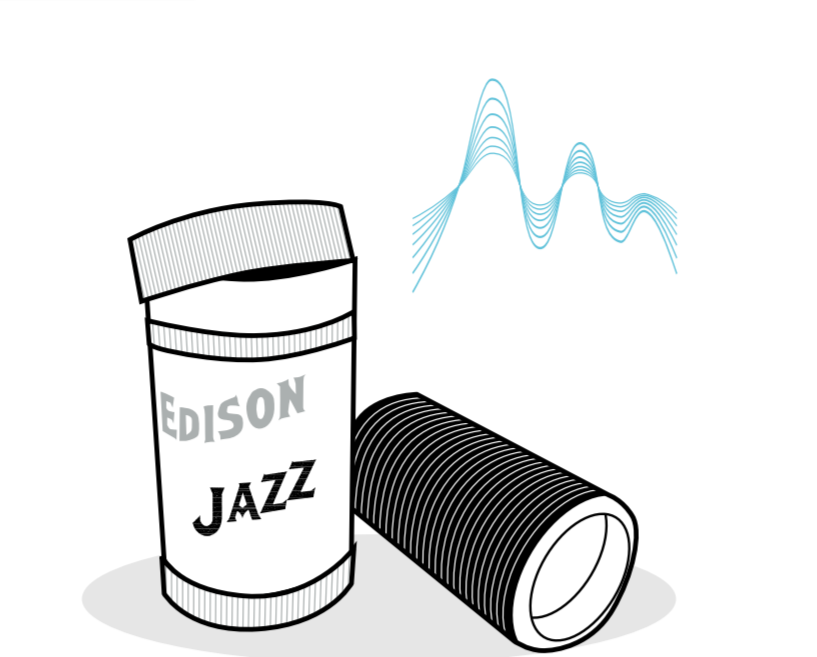
LOS DISCOS PRENSADOS O DE PIZARRA SON EL PRIMER FORMATO PARA GRAMÓFONO, CON UNA VELOCIDAD DE 78 REVOLUCIONES POR MINUTO.

### 1902 PRIMER VINILO



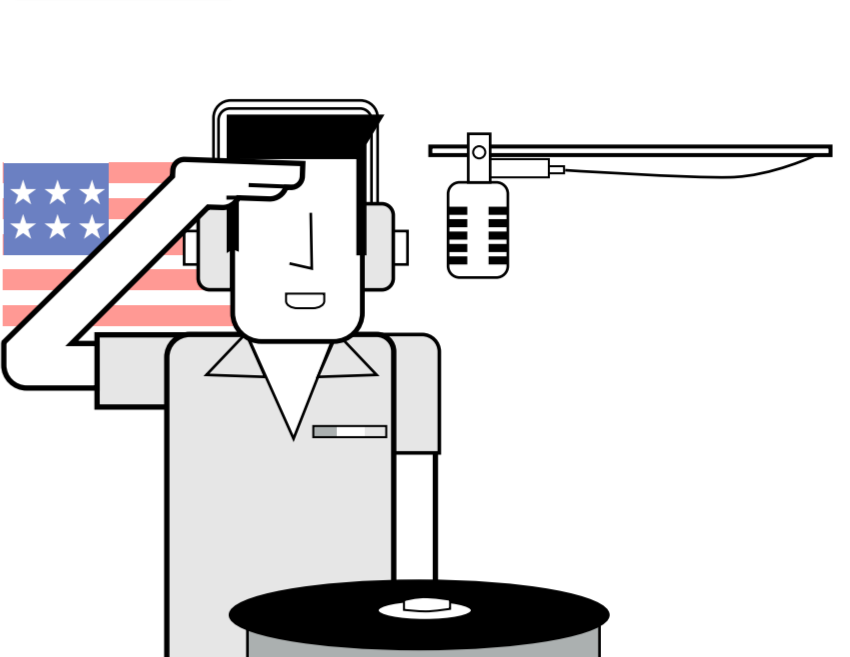
**Enrico Caruso**  
EL PRIMER DISCO DE ESTE MATERIAL FUE GRABADO Y EDITADO POR EL FAMOSO CANTANTE DE ÓPERA ITALIANO.

### 1916 JAZZ



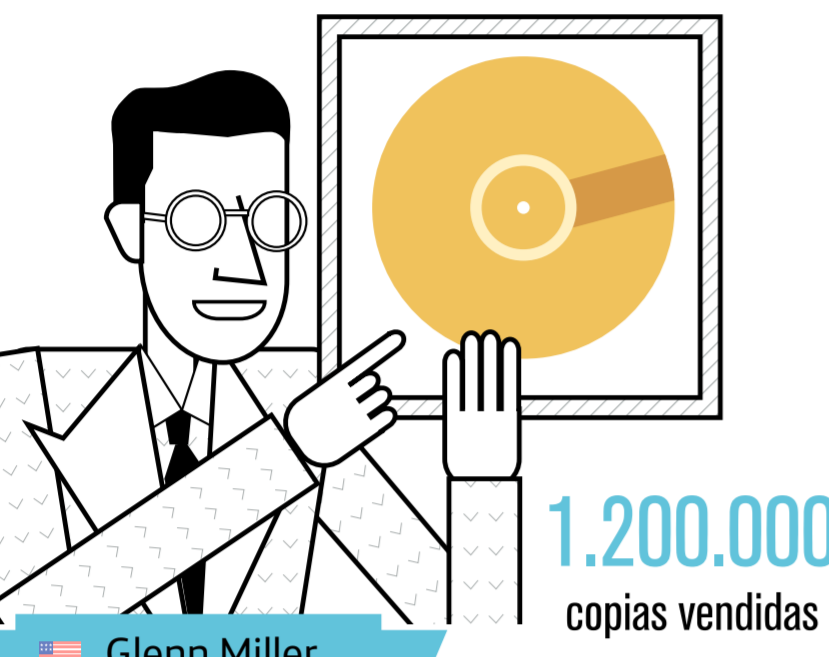
EL PRIMER REGISTRO CON LA PALABRA JAZZ ES UN CILINDRO DE CERA LANZADO POR LA EDISON BLUE AMBEROL, DE LA PAREJA DE CÓMICOS COLLINS-HARLAN.

### 1940 DISC-JOCKEYS



LOS PRIMEROS DJ'S ANIMABAN A LAS TROPAS NORTEAMERICANAS EN OBJETIVOS TRANSOCÉANICOS.

### 1942 DISCO DE ORO



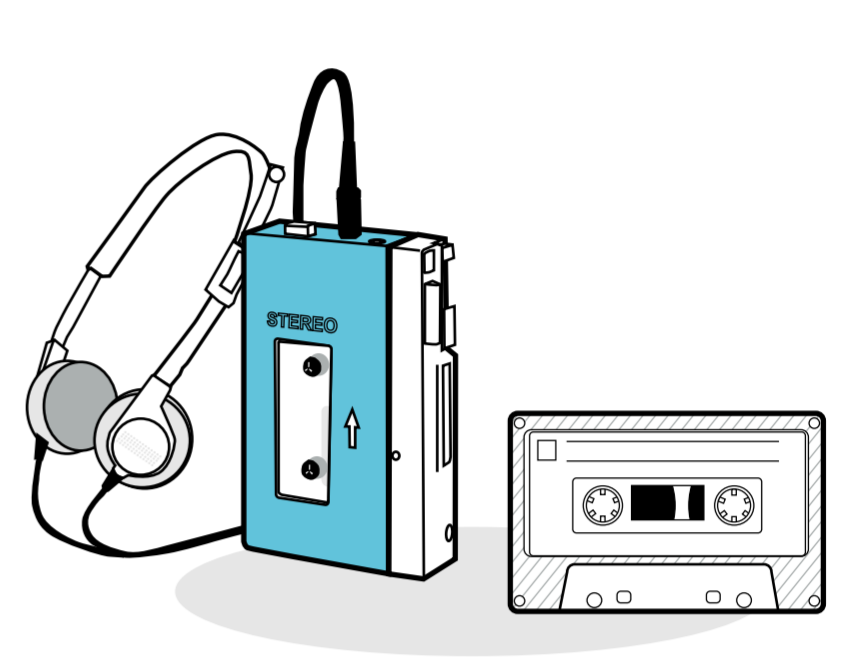
**Glenn Miller**  
EL PRIMER "DISCO DE ORO" ORIGINAL FUE ENTREGADO AL MÚSICO NORTEAMERICANO POR RCA PARA CELEBRAR LAS VENTAS DEL SINGLE 'CHATTANOOGA CHOO CHOO'.  
1.200.000 copias vendidas

### 1948 LONG PLAY



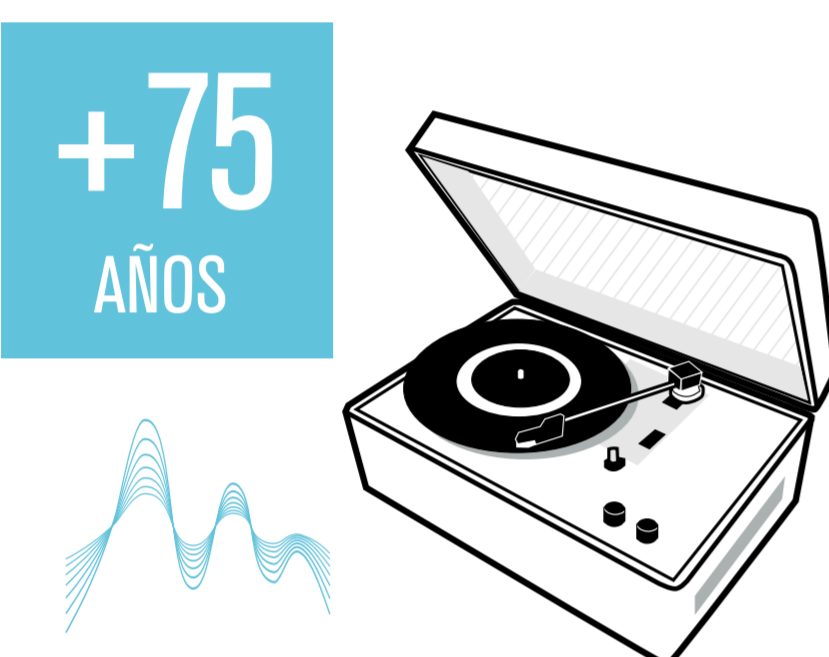
COLUMBIA RECORDS LANZÓ AL MERCADO EL DISCO DE LARGA DURACIÓN (LP), QUE OFRECÍA MAYOR CAPACIDAD DE ALMACENAMIENTO QUE LOS ANTERIORES FORMATOS.

### 1979 - 2004 WALKMAN



EL 24 DE OCTUBRE DE 2004 SONY DEJÓ DE FABRICAR EL WALKMAN, DESPUÉS DE 25 AÑOS EN EL MERCADO.

### LONGEVIDAD



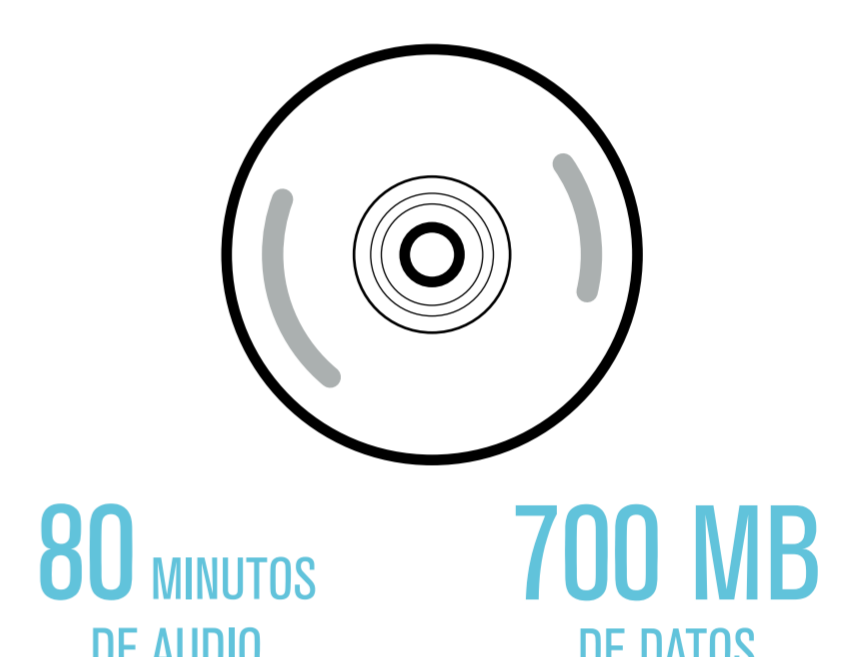
**+75 AÑOS**  
EL DISCO ES EL SOPORTE MÁS LONGEVO, PERMANECIENDO COMO ESTÁNDAR CERCA DEL SIGLO.

### 1982 THRILLER



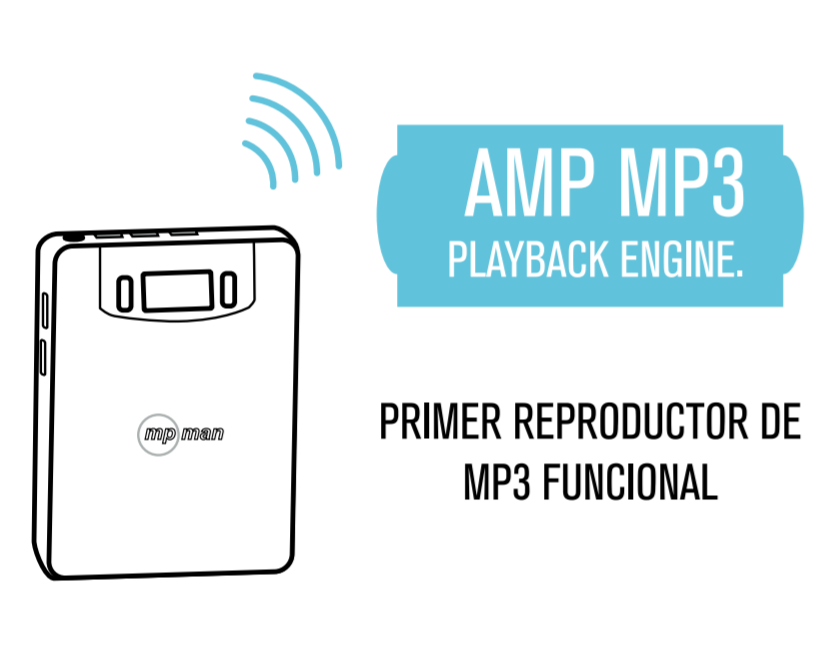
**51-65 MILLONES DE COPIAS VENDIDAS**  
**Michael Jackson**  
EL SEXTO ÁLBUM DE ESTUDIO DEL CANTANTE ESTADOUNIDENSE, ES EL MÁS VENDIDO EN LA HISTORIA DE LA MÚSICA.

### 1982 COMPACT-DISC



**80 MINUTOS DE AUDIO**      **700 MB DE DATOS**  
LOS CD ESTÁNDAR TIENEN UN DIÁMETRO DE 12 CMS. Y UN ESPESOR DE 1,2 MILÍMETROS.

### 1997 REPRODUCTOR MP3



**AMP MP3 PLAYBACK ENGINE.**  
PRIMER REPRODUCTOR DE MP3 FUNCIONAL  
'TOM'S DINER' DE SUZANNE VEGA ES LA PRIMERA CANCIÓN TRANSFORMADA AL FORMATO MP3.

### FLAMENCO



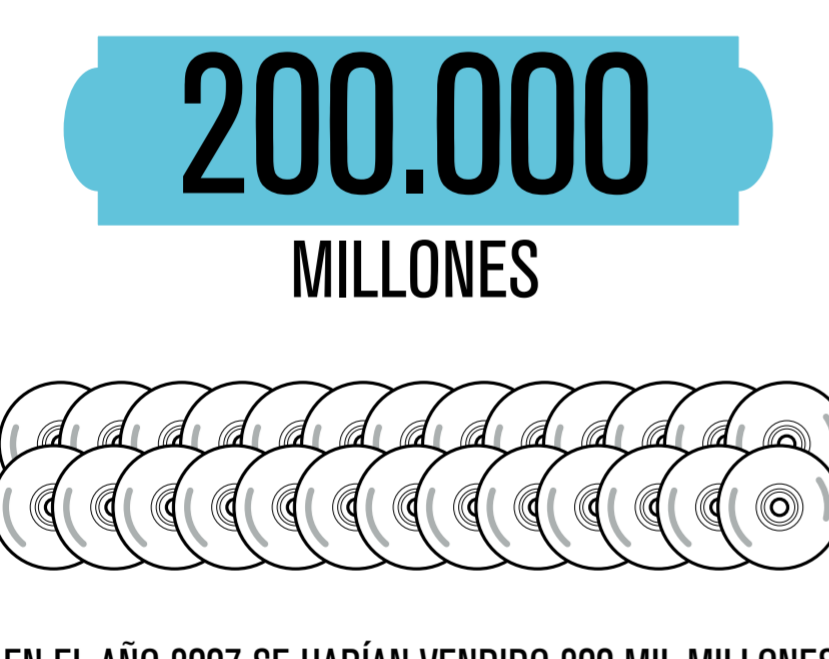
**2.500 DISCOS**  
EL CENTRO ANDALUZ DE FLAMENCO DE JEREZ, DEPENDIENTE DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA, EXHIBE CON ORGULLO SU COLECCIÓN DE DISCOS DE PIZARRA.

### 2001 IPOD



**ABRIL 2007 100 millones vendidos**  
**SEPTIEMBRE 2012 350 millones vendidos**  
A PRINCIPIOS DEL SIGLO XXI EL IPOD SE CONVIRTIÓ EN EL DISPOSITIVO QUE CAMBIARÍA LA FORMA DE ESCUCHAR Y CONSUMIR LA MÚSICA EN EL MUNDO.

### 2007 VENTAS CD'S



**200.000 MILLONES**  
EN EL AÑO 2007 SE HABÍAN VENDIDO 200 MIL MILLONES DE CD EN EL MUNDO DESDE SU CREACIÓN.

### 2014 VENTAS VINILO



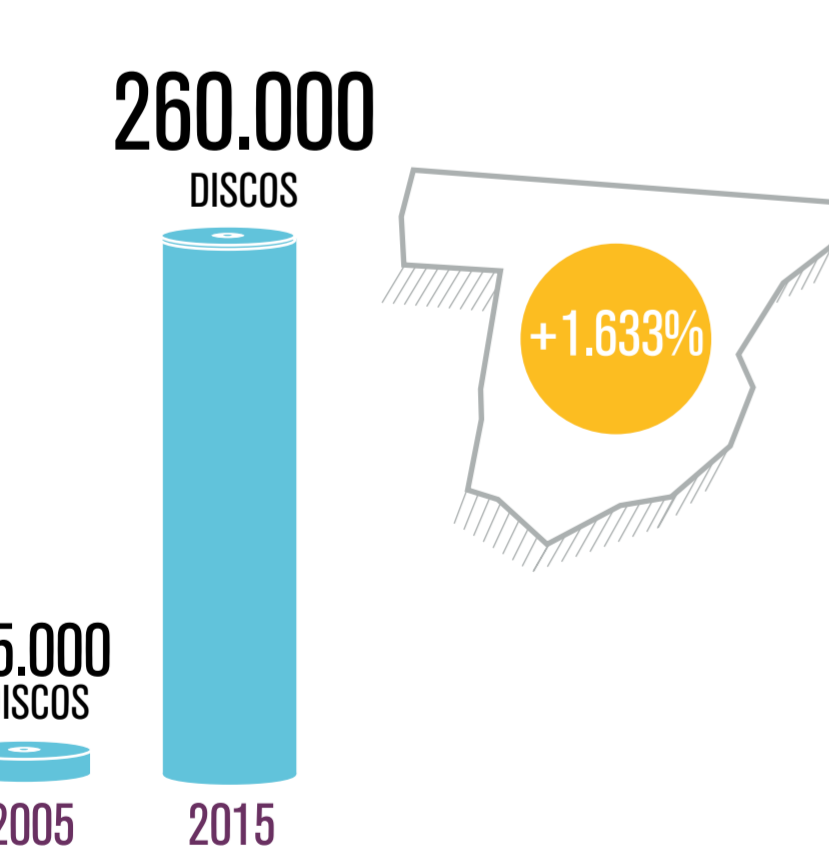
**UK: 12,9 M€**  
A PESAR DE LA EXPANSIÓN DEL MP3 Y EL STREAMING, EL VINILO FACTURÓ 1,76 MILLONES DE EUROS, LA CIFRA MÁS ALTA REGISTRADA EN REINO UNIDO EN LOS ÚLTIMOS 18 AÑOS.

### GUSTO MUSICAL



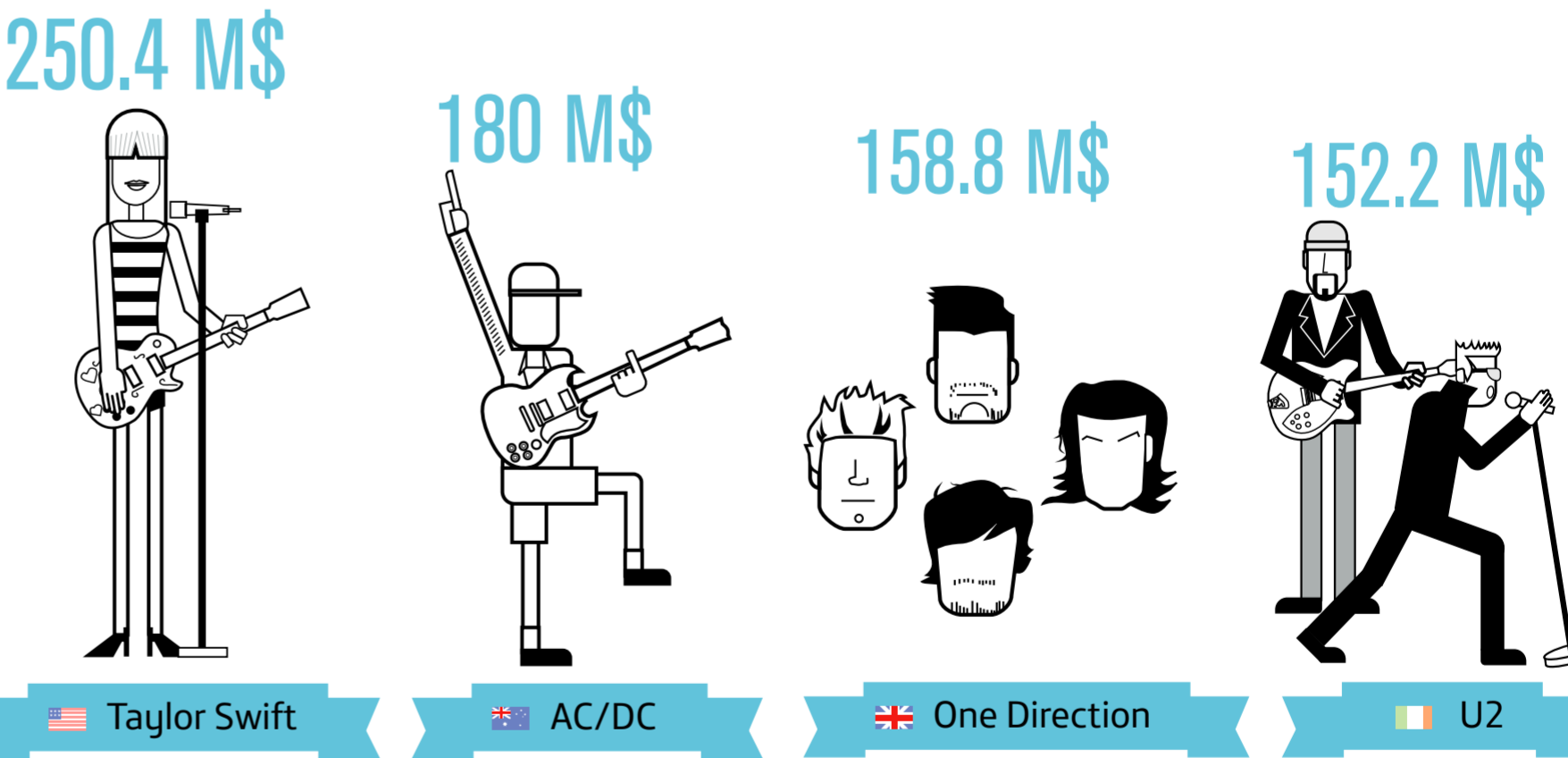
**A LOS 35 AÑOS**  
EL GUSTO MUSICAL ALCANZA LA MADUREZ

### 2015 VENTAS ESPAÑA



EL 80% DE LAS PERSONAS QUE HAN ESCUCHADO MÚSICA EN LOS ÚLTIMOS 12 MESES, HAN UTILIZADO UN SERVICIO EN STREAMING.

### 2015 INGRESOS POR CONCIERTOS



### CONSUMO STREAMING

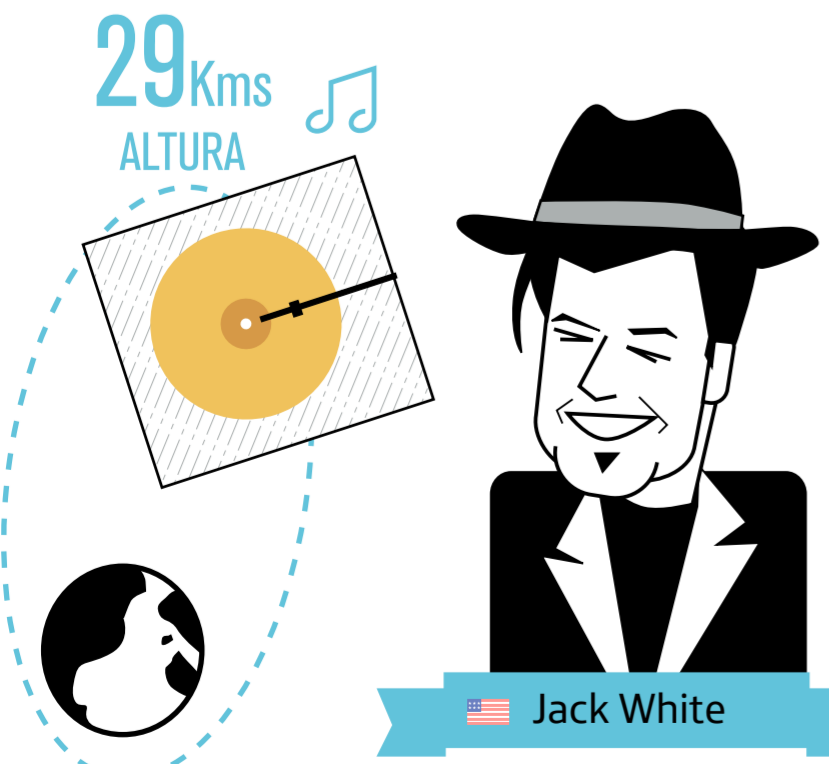


EL 80% DE LAS PERSONAS QUE HAN ESCUCHADO MÚSICA EN LOS ÚLTIMOS 12 MESES, HAN UTILIZADO UN SERVICIO EN STREAMING.

### 2016 SUSCRITORES DE PAGO EN SERVICIOS STREAMING



### 2016 VINILO ESPECIAL



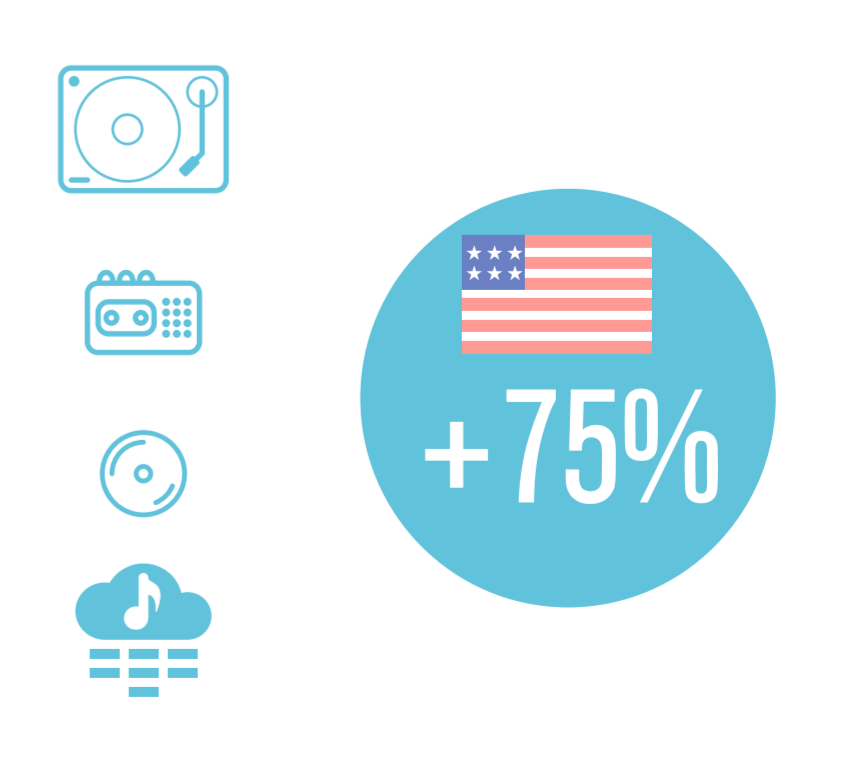
**29Kms ALTURA**  
**Jack White**  
JACK WHITE, JUNTO A SU SELLO THIRD MAN RECORDS, ENVÍO EL 30/07/2016 EL PRIMER VINILO AL ESPACIO. SE ELEVÓ DURANTE 1 HORA Y 20 MINUTOS PARA REPRODUCIR LA CANCIÓN 'A GLORIOUS DAWN'.

### 2017 VÍDEOCLIP +VISTO



**'DESPACITO' +3.000 MILLONES DE REPRODUCCIONES**  
**Luis Fonsi y Daddy Yankee**  
EL 1 DE DICIEMBRE DE 2014, YOUTUBE SE VIÓ OBLIGADO A REPROGRAMAR SU CONTADOR DE VISITAS YA QUE NO ESTABA PREPARADO PARA MOSTRAR MÁS DE 2.147.483.647

### 2016 CONSUMO DE MÚSICA



**+75%**  
LA MÚSICA ES MUCHO MÁS POPULAR QUE NUNCA: AUMENTA EL CONSUMO DE MÚSICA UN 75% EN EEUU RESPECTO AL AÑO ANTERIOR (INCLUYENDO STREAMING, RADIO EN DIRECTO Y VÍDEO).

FUENTES:

Career <https://www.careersinmusic.com/music-industry-revenue>  
Billboard <http://www.billboard.com/>  
Nielsen SoundScan <http://www.nielsen.com/us/en.html>  
British Phonographic <http://www.bpi.co.uk/default.aspx>  
Promusicae <http://www.promusicae.es/>  
Record Industry BV <http://www.recordindustry.com/>  
Spotify <https://www.spotify.com/es/>  
Wikipedia

ESPACIO  
FUNDACIÓN  
TELEFÓNICA

[espacio.fundaciontelefonica.com](http://espacio.fundaciontelefonica.com)