

NOTA DE PRENSA

7/11/2017

La muestra podrá verse entre el 8 de noviembre y el 4 de marzo de 2018 en la planta 4

LA EXPOSICIÓN “MARTE. LA CONQUISTA DE UN SUEÑO” NOS ACERCA A LA FASCINACIÓN POR EL PLANETA ROJO Y A LOS RETOS DE UNA FUTURA COLONIZACIÓN HUMANA

- **Marte ha atraído desde la antigüedad la curiosidad humana tanto por su color rojizo como por su peculiar movimiento. La muestra responde a esta necesidad por saber más sobre el planeta rojo, desde su estudio a lo largo de la historia hasta las primeras misiones espaciales y su impacto en el imaginario popular.**
- **La exposición incluye 150 piezas, algunas de gran valor por su interés histórico o documental. Desde una réplica del primer telescopio de Galileo Galilei (1609), libros y láminas originales de los siglos XVI al XVIII sobre el sistema solar; un fragmento del meteorito de Marte, caído en 1962 en Nigeria, ilustraciones originales de 'La Guerra de los Mundos' del artista brasileño Henrique Alvim Corrêa o maquetas en 3D de las principales misiones a Marte.**
- **La exposición va acompañada de un programa de actividades educativas gratuitas para todos los públicos. Y además, la muestra cuenta con tres piezas participativas, cuyos contenidos pueden compartirse en redes sociales: un *quizz* de fotos sobre Marte y la Tierra, un *selfie* con el Curiosity o un decálogo de buenas prácticas sobre cómo debería comportarse el hombre en Marte.**

Madrid, 7 de noviembre 2017.- La fascinación y la curiosidad por Marte nace hace 4.500 años, cuando los asirios fueron los primeros en referenciar el planeta rojo Marte. Desde entonces, ha habido grandes hitos en la historia del estudio del planeta más cercano a la Tierra, desde el primer dibujo realizado por Fontana en 1608, la primera fotografía en 1907 o el primer amartizaje en 1976, que algunos pronostican que culminará en 2030 con la llegada del ser humano al cuarto planeta del Sistema Solar. El Espacio Fundación Telefónica presenta “Marte. La conquista de un sueño”, una gran exposición que ha contado con el asesoramiento del INTA, la ESA, el INAF (Observatorio Astronómico de Roma) y con la colaboración de LG y que pretende dar una visión de todas las perspectivas de Marte, tanto desde el punto de vista científico como cultural e histórico.

La exposición, coproducida con la Ciutat de les Arts i les Ciències de València y que podrá verse allí en mayo de 2018, se divide en cinco grandes bloques: la fascinación por Marte, que incluye el porqué del interés que despierta el planeta rojo y los datos que lo definen y distinguen del resto de planetas del Sistema Solar; la observación de Marte desde el punto de vista científico y de la ciencia ficción; Marte desde el imaginario colectivo y su representación en la cultura; un repaso por los diferentes hitos en la carrera espacial hacia Marte y el futuro en la conquista humana de Marte, que engloba desde los actuales experimentos con astronautas en la Tierra, estudios sobre la *amartización*, así como plausibles habitáculos en Marte y cómo sería la adaptación interplanetaria.

La muestra incluye algunas piezas de gran valor por su interés histórico o documental. Libros y láminas originales del siglo XVI al XVIII sobre el Sistema Solar procedentes del Museo Copernicano de Roma (INAF); un fragmento del meteorito de Marte, caído el 3 de octubre de 1962 en Nigeria; ilustraciones originales de 'La Guerra de los Mundos' del artista brasileño Henrique Alvim Corrêa (Brazilian, 1876-1910), una réplica del primer telescopio de Galileo Galilei, tres maquetas impresas en 3D que recrean posibles habitáculos en el planeta rojo y una pieza audiovisual envolvente que descubre el atardecer en Marte a partir de imágenes originales de la NASA.

Marte. La conquista de un sueño

Marte ha atraído desde la antigüedad la curiosidad de los sabios tanto por su color rojizo como por su peculiar movimiento por el firmamento. El primer bloque hace un recorrido por las representaciones que diferentes civilizaciones como la griega, romana, india o azteca hacen del Planeta vinculándolo al caos y a la guerra. Además, nos acerca a los motivos de esta fascinación: Marte es el candidato mejor posicionado para albergar o haber albergado vida biológica, la ciencia quiere comprender por qué un planeta con agua se convirtió en un árido desierto a merced de la radiación cósmica y se plantea la conquista un nuevo espacio para convertirnos en la primera especie interplanetaria.

Con la mirada en Marte

El segundo bloque pone el foco en la observación y el estudio de Marte. Muchos han sido los historiadores, filósofos y científicos que intentaron resolver sus enigmas. Platón en el siglo V-IV a.C fue el primero en plantear el orden de los planetas. Pero no es hasta 1609 cuando Galileo Galilei observa por primera vez Marte con un telescopio primitivo. A partir de ahí crece la documentación y representación real del planeta: el primer dibujo de Fontana en 1636, el primer mapa de rasgos de Marte de Christiaan Huygens, en 1659, pasando por la primera cartografía de Marte en 1840 hasta llegar a la primera imagen en 1907 y así hasta los sofisticados registros del telescopio espacial Hubble. Este apartado recoge además documentos y referencias de cómo algunos de estos mismos científicos alentaron la creencia de la existencia de vida en Marte. Nombres tan reconocidos como Tesla o Marconi o el astrónomo Giovanni Schiaparelli avivaron más que nadie lo que de ficción tiene la ciencia de Marte, desde la existencia de canales o de vida marciana.

Fundación Telefónica

Dirección de Comunicación
Gran Vía, 28, 7ª planta
28013, Madrid

eva.solansgalobart@telefonica.com
Tlfno: 91 5844722
www.fundaciontelefonica.com

Marte en la imaginación

La curiosidad por Marte ha tenido también su traslación a la cultura popular, desde películas sobre marcianos o libros tan emblemáticos como *Crónicas marcianas*, de Ray Bradbury o la canción *Life on Mars*, de David Bowie en diciembre de 1971 en el álbum *Hunky Dory*. La muestra repasa el efecto que el planeta rojo ha generado en diferentes épocas y contextos como una colección de sellos de Marte de diferentes lugares del mundo hasta cómics varios o películas de la década de los 20 o una serie de hologramas que representan a los marcianos más famosos de la ciencia ficción.

Hacia Marte

El cuarto capítulo nos aproxima a la exploración espacial de Marte a través de maquetas en 3D de las diferentes naves y de una gran instalación de luz que muestra las misiones más destacadas hacia el planeta rojo – hasta hoy se han realizado 43 relacionadas con Marte, menos de la mitad plenamente exitosas. Entre estas, destacan la *Mariner 4*, que el 14 de julio de 1965 puso fin a siglos de especulaciones fantásticas: las 22 imágenes tomadas a 10.000 kilómetros de Marte, enviadas por la sonda, acabaron con la idea de la existencia de vida al mostrar un mundo inhóspito y hostil. También, la misión *Mars Express* ha orbitado el planeta rojo desde 2003, haciendo un análisis profundo sobre sus estaciones, meteorología y geología. Y las dos misiones *ExoMars* ya están en preparación para detectar las señales de vida en su atmósfera y debajo de la superficie. También los vehículos *Spirit* y *Opportunity* nos permitieron acercarnos al planeta con un detalle sin precedentes, la misión *Phoenix* logró descender varios centímetros por debajo del polvo y el *Curiosity*, el objeto más pesado depositado con éxito sobre la superficie marciana, nos compartió su *selfie*.

En Marte

La NASA prevé el lanzamiento de la primera misión tripulada a Marte para la década de 2030. Actualmente, los astronautas aspirantes a ir a Marte ensayan en lugares de la Tierra como la Isla de Devon, en el Ártico, o el paraje de Ríotinto, en Huelva, con experimentos de aislamiento para ver los efectos de una larga incomunicación en la salud.

Las mejores condiciones para viajar a Marte se dan cada dos años, en función de la posición del planeta respecto al Sol y la Tierra. Científicos e ingenieros buscan la ubicación idónea para establecer el primer puesto, teniendo en cuenta las dificultades del aterrizaje y el reto complejísimo de sobrevivir allí por la falta de agua y comida y, entre otros, la necesidad de sistemas de protección contra la radiación.

Otro de los desafíos que se presenta es cómo deben ser los asentamientos para adaptarse a los extraordinarios requisitos que imponen el clima y la supervivencia. Existen ya proyectos que abordan asentamientos en Marte: desde la construcción bajo tierra, iglús o la terraformación, es decir, transformar progresivamente el entorno marciano en otro más parecido al de la Tierra.

Fundación Telefónica

Dirección de Comunicación
Gran Vía, 28, 7ª planta
28013, Madrid

eva.solansgalobart@telefonica.com
Tlfno: 91 5844722
www.fundaciontelefonica.com

Una experiencia participativa

La muestra 'Marte. La conquista de un sueño' incluye tres piezas interactivas, realizadas por UNIT Edición Experimental e Interactiva de la Universitat Politècnica de València, que permiten participar al espectador, compartir el contenido en redes sociales y enriquecer la muestra. El visitante podrá realizar un *quizz* de imágenes de Marte y la Tierra o hacerse un *selfie* con el Curiosity y descubrir así sus características físicas en el planeta rojo como el peso, el día o la edad y compartirlo en sus redes sociales. Además, los visitantes podrán participar en la elaboración de un código de buenas prácticas enviando tuits sobre errores en la Tierra que no deberían cometerse en Marte. Las conclusiones se pasarán a las agencias espaciales.

Además, ponemos en marcha un concurso para que la comunidad instagramer. Invitamos a participar enviando imágenes del color de Marte, del llamado planeta rojo. Para participar, publica tu imagen en Instagram con el hashtag #RojoMarte desde el 22 de octubre al 12 de noviembre ambos incluidos. Las fotos ganadoras se expondrán en nuestra Instagramers Gallery.

Talleres y actividades paralelas

La exposición 'Marte. La conquista de un sueño' va acompañada además de un programa de talleres educativos, cuya inscripción es gratuita. Hay talleres para todas las edades, desde público escolar, adolescentes, adultos y actividades intergeneracionales con temática variada, como por ejemplo, un viaje por el universo en 3D, periodismo en Marte, fotografía astronómica, la ciencia ficción y Marte o el desarrollo de un videojuego de marcianitos. Además, como es habitual, hay visitas comentadas libres sin reserva (a partir del 16 de noviembre) los jueves a las 10:30, 12:00 y 17:00 horas y los domingos a las 10.30 horas, así como visitas concertadas con reserva.

También, esta Navidad nuestro programa "Abierto por vacaciones" para niños de 6 a 12 años estará dedicado al planeta rojo. Si quieres ser protagonista de una experiencia marciana en el Espacio Fundación Telefónica, inscríbete del 26 al 29 de diciembre de 2017 o del 2 al 5 de enero de 2018 y descubrirás el porqué de la fascinación por Marte y los enigmas y curiosidades del planeta más cercano a la Tierra. Consulta aquí todos los detalles.

Para descargar el material de prensa: espacio.fundaciontelefonica.com