

1874	Nace Ehrich Weiss (Harry Houdini) el 24 de marzo en Budapest, Hungría.
1878	La familia Weiss se traslada a Estados Unidos, donde pasa a vivir en un pequeño pueblo de Wisconsin (Appleton), donde su padre ejerce de rabino.
1883	A los nueve años de edad, Erich convence a su madre para que le confeccione unas calcetas rojas para simular las medias utilizadas por los acróbatas profesionales, y con el nombre artístico de «Ehrich, el Príncipe del Aire», presenta para sus amigos una secuencia de contorsiones, volatines y acrobacias en un trapecio improvisado, cobrando una entrada de cinco centavos.
1887	Estimulado por las oportunidades que podría tener en la gran ciudad, Ehrich se unió a su padre y juntos pasaron a compartir el dormitorio de una pensión barata en la calle 79 Este. Samuel obtenía escasos ingresos como tutor de estudiantes de hebreo mientras Ehrich trabajaba como mensajero.
1891	Ehrich se asocia con su amigo Jacob Hyman y se hacen llamar Los Hermanos Houdini. Juntos, montan un espectáculo de magia y se ponen a buscar un local que les permita presentarse.
1892	El padre de Ehrich, el rabino Weiss muere el 5 de octubre a los sesenta y tres años de edad.
1893	Los Hermanos Houdini presentan su espectáculo en una pequeña tienda adyacente, montada en la Midway Plaisance, donde tiene lugar la Expo de Chicago. .
1893	El dúo Los Hermanos Houdini se disuelve y Jacob Hyman es substituido temporalmente por el hermano de Houdini, Theodore. En aquel mismo verano, Harry conoce a la cantante Wilhelmina Beatrice Rahner (Bess), y después de tres semanas de cortejo la pareja contrae matrimonio y Bess acaba ocupando el lugar de Theodore. El dúo se pasa a llamar Los Houdinis.

1895	Los Houdinis logran algún éxito con su número estrella, Metamorfosis, un llamativo efecto de ilusionismo que consistía en encerrar a una persona dentro de un baúl, haciéndola reaparecer en otro sitio. Houdini empieza a probar un número de escapismo con esposas, retando a los agentes de policía.
1898	Después de siete años actuando en diferentes escenarios por incontables ciudades americanas, Harry y Bess regresan a Nueva York embargados por un sentimiento de profunda desilusión. Houdini considera la hipótesis de abandonar la carrera y buscar un trabajo estable.
1899	Houdini se presenta en el Palm Garden y entre la audiencia está Martin Beck, magnate y gerente de una importante red de teatros que se extendía desde Chicago hasta la costa del Pacífico. La actuación de Houdini llamó especialmente la atención del empresario, que le ofrece un contrato para presentarse en todo el país. En pocos meses el mago se convierte en una de las principales estrellas de su compañía.
1900	Houdini, (ahora auto proclamado "El Rey de las Esposas") viaja a Londres, un continente donde la audiencia era muy exigente y estaba ávida de novedades. A los pocos días de haber llegado, decide desafiar a los agentes de la Scotland Yard, que le maniatan a una columna con sus mejores esposas. En poco menos de cinco minutos, ya estaba libre.
1902	En Colonia (Alemania) Houdini es acusado de fraude y llevado a los tribunales. Tras un juicio mediático, el artista es absuelto de todos los cargos y consigue un pedido formal de disculpas del káiser. Guillermo II
1904	En el teatro Hippodrome de Londres, Houdini vence uno de sus desafíos más famosos después de liberarse de las "Mirror", un par de esposas especiales diseñadas por un mecánico británico que invirtió cinco años en fabricarlas.
1905	Millonario y internacionalmente conocido, Houdini regresa a Estados Unidos. Compra una propiedad rural de siete hectáreas en la ciudad de Stamford, en Connecticut, y un hermoso chalé adosado de cuatro plantas y veintisiete habitaciones en la calle 278 Oeste de Nueva York

1906	Houdini consigue escapar de la celda más inexpugnable de los Estados Unidos, donde Charles Guiteau, el asesino del presidente James A. Garfield, cumplió su sentencia hasta ser llevado a la horca.
------	---

1907	Con el objetivo de promocionar su espectáculo Houdini ideó una exhibición pública que consistía subir a lo alto de un puente con el cuerpo completamente encadenado para tirarse al agua. a presencia de un hombre solitario subido en el parapeto de un puente y completamente encadenado transmitía una sensación aterradora, sobre todo en pequeños pueblos que no estaban acostumbrados a semejantes alborotos.
1908	Con el impactante eslogan «Fallar significa una muerte por ahogamiento», Houdini presenta al público un número de escapismo que tenía como protagonista un bidón lleno de agua. Antes de meterse en su interior, el mago pedía a la audiencia que intentara contener la respiración durante el tiempo que tardaba en escapar, mientras un gran reloj mostraba el paso de los minutos. El hecho de que pocos fueran capaces de hacerlo contribuía al dramatismo del número.
1910	A bordo de un aeroplano Voisin, Houdini realiza un vuelo de tres minutos y medio en los cielos australianos, convirtiéndose en la primera persona a volar en este país.
1912	Houdini concibe una caja de embalaje que sería claveteada, atada con cuerdas y sumergida en el mar y la presentó el 7 de julio en el muelle seis del East River de Nueva York ante una gran multitud. La revista Scientific American clasificó el evento como uno de los más arriesgados jamás realizados.
1912	En septiembre Houdini presentó La celda de tortura acuática, considerada por muchos de sus biógrafos como el número de escapismo más peligroso de su carrera. Su concepción consumió varios prototipos hasta llegar al diseño definitivo y exigió tres años de entrenamiento exhaustivo antes de ser ejecutado públicamente.
1913	El 17 de julio su madre, Cecilia Weiss, muere víctima de un fulminante ictus. Houdini jamás superó su pérdida.
1915	Houdini promueve una exhibición de escapismo mediante una camisa de fuerza al aire libre, una proeza que asombró a multitudes, que interrumpían el tráfico para acompañar desde cerca sus habilidades como escapista

1918	Houdini presenta en el teatro Hippodrome de Nueva York uno de sus números de ilusionismo más impactantes: hacer desaparecer un elefante de cinco toneladas delante de los ojos desconcertados de la audiencia.
------	--

1919	Houdini aparece por primera vez en la gran pantalla como protagonista de The Master Mystery, una serie en la que cada episodio terminaba con una situación de tensión extrema, con el mago siendo atraído hacia una trampa mortal. Entonces, aparecía un letrero diciendo continuará..., un poderoso reclamo que obligaba al espectador a regresar a la semana siguiente para enterarse de cómo lograba salvarse el héroe.
1920	El diccionario americano Funk & Wagnalls incorporó el verbo Houdinize como sinónimo de «Escapar o liberarse uno a sí mismo de un confinamiento, ataduras o similar, por el movimiento del cuerpo».
1922	De vacaciones con Arthur Conan Doyle y su familia en Atlantic City, Houdini acude a una sesión espiritista organizada por Lady Doyle quien alega tener poderes para recibir un mensaje post mortem de su madre. Inmersa en un trance profundo, la esposa de Conan Doyle consigue redactar una carta de quince paginas dictadas por Cecilia Weiss. El documento, sin embargo, demostró ser un auténtico fraude. Aparte de su contenido genérico, la misiva poseía una serie de contradicciones y deslices que comprometían su legitimidad. Este evento representó un punto de inflexión para el mago, que acabó declarando una guerra abierta contra el movimiento espiritista, al que consideraba el mayor fraude del siglo XX.
1925	Houdini estrena «3 shows en uno». Más que una función de ilusionismo, se trataba de una charla informativa en la cual el mago hacía mofa de los médiums y de sus ilusos clientes, reproduciendo a la perfección sus efectos y explicando cómo se basaban puramente en el engaño. La exposición de las supuestas facultades psíquicas de los espiritistas, que tanto atraían la atención del ciudadano común en aquellos tiempos, resultó un éxito de taquilla.

1926	<p>El 26 de febrero el mago comparece ante un subcomité del Congreso para defender el proyecto de ley H.R 8929, que convertiría en delito penal la práctica de sesiones espiritistas o el cobro por servicios relacionados con la futurología, con penas que podrían llegar a seis meses de prisión o multas de doscientos cincuenta dólares. Los debates concluyeron el día 21 de mayo, culminando con el rechazo a la propuesta presentada. La Primera Enmienda americana que protege los derechos a la libertad de religión y de expresión fue lo que impidió que saliera adelante.</p>
------	--

1926	El 31 de octubre a la 01:26 una fría tarde de un lunes de Halloween, Houdini muere víctima de una infección generalizada provocada por una peritonitis. Miles de personas se congregaron frente a la funeraria para rendir su último homenaje al mago escapista
1936	En la noche de Halloween su viuda Bess organiza una sesión espiritista con motivo de la celebración del décimo aniversario de la muerte del gran Houdini. El intento, uno de los más mediáticos jamás vistos, fue un fracaso rotundo. Houdini no dio señal de presencia y su mujer decidió encerrar definitivamente cualquier intento de contactar con su fallecido marido. "Diez años son suficientes para esperar por cualquier hombre", dijo a la prensa.

*Cortesía del biógrafo **Eduardo Caamaño**