

Programas Escolares
CONECTA_Escuela
HITCHCOCK, MÁS ALLÁ DEL SUSPENSE

Películas sobre papel

Público al que va destinado: Primer Ciclo Educación Primaria

Duración: 2 horas

Horario: mañanas de martes a viernes, de 10 a 12

Actividad con reserva previa

Hitchcock supo rodearse durante toda su carrera de valiosos colaboradores. Entre ellos se encontraron grandes diseñadores gráficos, quienes crearon para sus películas carteles que se han convertido en obras icónicas. En este taller examinaremos la capacidad narrativa de la cartelística, descubriendo todo lo que puede contarnos a través del color, la tipografía, la luz, las figuras... Tras este análisis los participantes tendrán la oportunidad de crear sus propios carteles, que pondremos finalmente en común para intentar descubrir las historias que esconden.

Próximamente en sus pantallas

Público al que va destinado: Segundo Ciclo Educación Primaria

Duración: 2 horas

Horario: mañanas de martes a viernes, de 10 a 12

Actividad con reserva previa

Hitchcock ejercía un control absoluto sobre su obra, un control que se extendía a elementos como los propios tráilers de sus películas. En este taller nos adentraremos en la obra del director para después centrarnos en la importancia del tráiler, pieza fundamental en el puzle de una producción cinematográfica y obra de arte en sí misma. Analizaremos tráilers hitchcockianos y contemporáneos para después crear los nuestros propios dentro del Espacio Fundación Telefónica, que finalmente visualizaremos y comentaremos en el aula.

Escenas mudas

Público al que va destinado: Educación Secundaria

Duración: 2 horas

Horario: mañanas de martes a viernes, de 10 a 12

Actividad con reserva previa

Hitchcock le asignaba una importancia secundaria al diálogo cinematográfico, convencido del papel protagonista de lo visual en una película. En este taller nos adentraremos en el universo simbólico del cineasta para después enfrentarnos a distintas escenas de sus películas a las que les falta algo: el sonido. Los participantes deberán analizar el vestuario, las expresiones faciales y corporales, el tipo de planos, el movimiento de la cámara o el ritmo de la acción para intentar descifrar la escena.

A continuación podrán añadirle su propio audio, para finalmente visualizar las escenas originales y compararlas con sus interpretaciones.

Hitchcock en femenino

Público al que va destinado: Educación Bachillerato

Duración: 2 horas

Horario: mañanas de martes a viernes, de 10 a 12

Actividad con reserva previa

En este taller bucearemos críticamente por la obra de Hitchcock, analizándola desde la perspectiva de género. Observaremos el tratamiento de los personajes femeninos y masculinos en sus películas y en el resto de elementos que las complementaban, como los carteles, contrastando nuestras ideas y descubrimientos con la imagen actual de ambos géneros en el cine.

Las actividades del Programa Conecta Escuela se complementan con recursos adicionales como el **Cuaderno de Profesores** y el documento **Para Saber más**, ambos disponibles para su descarga en <http://espacio.fundaciontelefonica.com/descargas/>