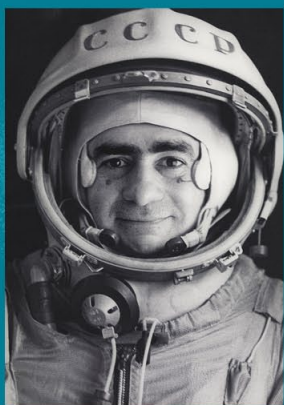


Telefónica

FUNDACIÓN

# Sin Título

La colección Telefónica como nunca se ha visto\_



Para saber más

## PARA SABER MÁS

SIN TÍTULO. La colección Telefónica como nunca se ha visto.

El equipo educativo de Fundación Telefónica elabora diversos materiales divulgativos que facilitan a los diferentes públicos nuevas aproximaciones a los contenidos de cada exposición.

La selección de fuentes que se presenta a continuación tiene la intención de orientar al visitante para que pueda profundizar por cuenta propia en el contexto de la exposición.

### SOBRE LA EXPOSICIÓN:

#### **Información general sobre la exposición:**

<https://espacio.fundaciontelefonica.com/evento/sin-titulo-la-coleccion-telefonica-como-nunca-la-has-visto/>

Guía Multimedia **"Audioguía Fundación Telefónica"** con información sobre la exposición y otros contenidos de Espacio Fundación Telefónica para dispositivos móviles, disponible para iOS y Android: <http://espacio.fundaciontelefonica.com/movil/>

#### **Web de los colegios que han participado en la exposición:**

- Colegio Blanca de Castilla: <http://www.colegioblancadecastilla.es/>
- CEIP Francisco de Quevedo: <http://cp.quevedo.leganes.educa.madrid.org/>

-AAVV (2016): "Descubre el arte con la Colección Telefónica y Puño", Fundación Telefónica. Disponible online en las publicaciones digitales de Fundación Telefónica.

-Web de **Up Social**: <http://www.upsocial.org/es>

### PEDAGOGÍA DEL ARTE:

-D. EFLAND, A., FREEDMAN, K. y STUHR, P. (2003): **"La educación en el arte posmoderno"**, Editorial Paidós.

-OTTINGER, D. (2004): **"Educación artística y desarrollo humano"**, Paidós.

## Sin Título - La colección Telefónica como nunca se ha visto

- ACASO, M. (2009): **"La educación artística no son manualidades: nuevas prácticas en la enseñanza de las artes y la cultura visual"**, La Catarata.
- BARBE-GALL (2010): **"Cómo hablar de arte a los niños"**, Nerea.
- KHOL, M. A. F. (2010): **"Creación artística en primaria. Lo importante es el proceso, no el resultado"**, Narcea.
- FONTAL, O. y CALAF, R. (2010): **"Cómo enseñar arte en la escuela"**, Síntesis.
- ACASO, M. y HERNANDEZ, M. (2011): **"Didáctica de las artes y la cultura visual"**, Akal.
- EISNER, E. (2012): **"El arte y la creación de la mente"**, Paidós.

## FOMENTO DE LA CREATIVIDAD:

### Bibliografía:

- DE BONO, E. (1994): **"El Pensamiento Creativo"**, Paidós.
- BHOM, D. (2002): **"Sobre la Creatividad"**, Kairós.
- GARDNER, H. (2005): **"Las inteligencias múltiples: la teoría en la práctica"**, Paidós.
- GARDNER, H. (2005): **"Arte, mente y cerebro: una aproximación cognitiva a la creatividad"**, Paidós.
- GARDNER, H. (2010): **"Mentes Creativas. Una Anatomía de la Creatividad"**, Paidós.
- Especial **"Creatividad y arte"** de la revista *"Creatividad y sociedad"*, nº20, septiembre de 2013. Disponible online: <http://www.creatividadysociedad.com/numeros/cys20.html>
- ROBINSON, K. (2013): **"Encuentra tu elemento"**, Editorial Conecta.
- GOMPERTZ, W. (2015): **"Piensa como un artista"**, Taurus.
- ROBINSON, K. (2015): **"Escuelas creativas"**, Grijalbo.

### Recursos y ejercicios prácticos:

- WOLFE, G. (2005): **"Zoom...En el arte"**, Serres.
- AAVV (2009): **"¿Cómo lo ves?"**, SM.
- D'ARCOURT, C. (2011): **"Mirar con lupa"**, La Osa Menor.

## Sin Título - La colección Telefónica como nunca se ha visto

- SMITH, K. (2012): **"Destroza este diario"**, Paidós.
- PITANIC, M. (2012): **"Arte en acción"**, Acanto.
- MONREAL, V. (2012): **"¿En qué obra de arte te gustaría vivir?"**, Anaya.
- BROTONS, J. R. (2013): **"Cada cuadro con su cuento"**, Anaya.
- MR. WONDERFUL (2013): **"Cosas no aburridas para ser la mar de feliz"**, Lunweg.
- SMITH, K.(2013): **"Guerrilla art kit"**, Paidós.
- MR. WONDERFUL (2014): **"Tu idea mola"**, Lunweg.
- TULLET, H. (2015): **"Diviértete. Talleres de arte con Hervé Tullet"**, Phaidon.
- Web del evento **"El ser creativo"** con videos de expertos en creatividad aplicada a diferentes ámbitos donde exponen sus teorías en 21 minutos: <http://www.elsercreativo.com/>
- Web **Access Art**, de Paula Briggs, con recursos para estimular la creatividad: <https://www.accessart.org.uk/paula-briggs/>

## PEDAGOGÍA EN MUSEOS:

### Bibliografía:

- AAVV (2009): **"Planteamientos de la pedagogía crítica. Comunicar y transformar"**, Colección Biblioteca de Aula, Editorial Grau.
- FONTAL, O. y CALAF, R. (2007): **"Museos de arte y educación: construir patrimonios desde la diversidad"** Editorial Trea.
- ACASO, M. (2011): **"Perspectivas. Situación actual de la educación en los museos de artes visuales en España"**, Fundación Telefónica y Ariel. Disponible online: [http://www.fundaciontelefonica.com/arte\\_cultura/publicaciones-listado/pagina-item-publicaciones/itempubli/98/](http://www.fundaciontelefonica.com/arte_cultura/publicaciones-listado/pagina-item-publicaciones/itempubli/98/)
- PÉREZ, F. (2012): **"Manual de exposición sensitiva y emocional"**, Editorial Trea.
- SANTACANA I MESTRE, J. (2012): **"Manual de didáctica del objeto en el museo"**, Editorial Trea.
- Web del proyecto **ECPEME**, grupo de estudio sobre la Evaluación Cualitativa de programas educativos en Museos Españoles: <http://ecpeme.com/>

## Sin Título - La colección Telefónica como nunca se ha visto

-Revista **"Museo y territorio"**, nº4 dedicado a la museografía crítica. Disponible online: <http://www.museoyterritorio.com/contenido.php?numero=4>

### Experiencias innovadoras:

-A.A.V.V. (2014): **"Arte y aprendizaje. Experiencias del programa Educación a través del Arte de Fundación Telefónica Chile"**, Fundación Telefónica y Santillana. Disponible online: [http://espacio.fundaciontelefonica.cl/wp-content/uploads/descargas/1400524099-Arte%20y%20aprendizaje\\_baja.pdf](http://espacio.fundaciontelefonica.cl/wp-content/uploads/descargas/1400524099-Arte%20y%20aprendizaje_baja.pdf)

-Web Kids in museums, con iniciativas internacionales de educación para adolescentes en museos: <http://kidsinmuseums.org.uk/>

-Información sobre el programa **"Disciplined-based Art Education"** de la Fundación Getty: [http://www.vuefineart.net/pdfs/1-4\\_Discipline-Based\\_Art\\_Education.pdf](http://www.vuefineart.net/pdfs/1-4_Discipline-Based_Art_Education.pdf)

-Proyecto **"Aprendiendo a través del arte"** de los museos Guggenheim: <http://lta.guggenheim-bilbao.es/exposiciones/aprendiendo-a-traves-del-arte2015/>

-Sistema de educación artística **"Visual Thinking Strategies"** surgido en el MoMA: <http://www.vtshome.org/>

-Programa educativo de los museos **TATE**: <http://www.tate.org.uk/download/file/fid/51361>

-Programa educativo **"Educathyssen"** del museo Thyssen-Bornemisza: <http://www.educathyssen.org/>

-Proyecto **"Ni arte ni educación"**: <http://www.niartenieducacion.com/project-category/exposicion-ni-arte-ni-educacion/>

-Exposición **"Un saber realmente útil"** presentada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS): <http://www.museoreinasofia.es/exposiciones/saber-realmente-util>

-Exposición **"Arte para aprender"** presentada en el Museo Caja Granada: <http://www.arteparaaprender.org/>

-Exposición **"El medio es el museo"** presentada en el Museo de arte contemporáneo de Vigo (MARCO): <http://www.marcovigo.com/es/content/el-medio-es-el-museo>

-Exposición **"Back to the sandbox: Art and Radical Pedagogy"** presentada en el Reykjavík Art Museum: <http://artmuseum.is/exhibitions/back-sandbox-art-and-radical-pedagogy>

-Proyecto internacional **"Los usos del arte"** de la red de museos europeos L'internationale: <http://www.internationaleonline.org/research/>

## Sin Título - La colección Telefónica como nunca se ha visto

-Proyecto Artful Thinking con la metodología “rutinas de pensar”:

<http://pzartfulthinking.org/>

-Informe del proyecto “Shhh....its a secret!” de la Wallace Collection, exposición

comisariada por niños: <http://www.wallacecollection.org/ms/learn/wp-content/uploads/sites/2/2014/07/Shhh-Report.pdf>

### ARTISTAS EN LA EXPOSICIÓN:

-Web de **Kaleidoscopio**, Explorador del patrimonio cultural de Telefónica:

<https://kaleidoscopio.fundaciontelefonica.com/>

-Información sobre las Colecciones Artísticas de Telefónica:

[http://www.fundaciontelefonica.com/arte\\_cultura/patrimonio/patrimonio\\_artistico/](http://www.fundaciontelefonica.com/arte_cultura/patrimonio/patrimonio_artistico/)

### Catálogos publicados por Fundación Telefónica de Fotografía:

-AAVV (2003): “*Phillip Lorca DiCorcia*”, Fundación Telefónica.

-ZWEITE, A. (2005): “*Tipologías*”, Fundación Telefónica.

-AAVV (2006): “*Jorge Molder. Algún tiempo antes*”, Fundación Telefónica

-AAVV (2008): “*Helena Almeida: Tela rosa para vestir*”, Fundación Telefónica.

-AAVV (2010): “*Memoriales*”, Fundación Telefónica y La Fábrica Editorial.

-AAVV (2010): “*Ante el tiempo: Bleda y Rosa/Jem Southam*”, Fundación Telefónica y La Fábrica Editorial.

-AAVV (2011): “*1000 caras/0 caras/1 rostro*”, Fundación Telefónica

-ESPARZA, R. Y DE CORRAL, M. (2014): “*Fotografía contemporánea en la Colección Telefónica*”, Fundación Telefónica.

-“*Conversaciones con fotógrafos: Bernd y Hilla Becher hablan con Moritz Neumüller*”, Fundación Telefónica y La Fábrica Editorial.

-“*Conversaciones con fotógrafos: Bleda y Rosa hablan con Alberto Martín*”, Fundación Telefónica y La Fábrica Editorial.

-“*Conversaciones con fotógrafos: Helena Almeida habla con Isabel Carlos*”, Fundación Telefónica y La Fábrica Editorial.

-“*Conversaciones con fotógrafos: Philip-Lorca di Corcia habla con Nan Richardson*” Fundación Telefónica y La Fábrica Editorial.

### Catálogos publicados por Fundación Telefónica de pintura:

- AAVV (1993): "*Luis Fernández*", Fundación Arte y Tecnología.
- PRIETO, M. F. (1993): "*Luis Fernández. Un eremita de la pintura*", Fundación Arte y Tecnología.
- MAS, A. (2000): "*Luis Fernández. Primera catalogación de la obra*", Fundación Telefónica.
- AAVV (2000): "*La figuración renovadora*", Fundación Telefónica.
- AAVV (2012): "Colección cubista de Telefónica", Fundación Telefónica.

### Catálogos publicados por Fundación Telefónica de otras técnicas:

- AAVV (1988): "*La colección. Juan Gris, Luis Fernández, Antoni Tàpies, Eduardo Chillida*", Telefónica.
- AAVV (1993): "*La colección de arte de Telefónica*", Fundación Arte y Tecnología.
- AAVV (1996): "*Colección de Arte Fundesco*", Fundación Arte y Tecnología.
- AAVV (1997): "*Sputnik. Joan Fontcuberta*", Fundación Arte y Tecnología.
- FONTCUBERTA, J. (2001): "*Securitas. Joan Fontcuberta*", Fundación Telefónica
- FONTCUBERTA, J. (2002): "*Karelia. Milagros & co. Joan Fontcuberta*", Fundación Telefónica
- AAVV (2003): "*Chillida en la colección de Telefónica*", Fundación Telefónica.

Comparte este ebook:

