

LAS VIÑETAS
TOMAN LO
QUE LES ES
PROPIO

LAURA BARRACHINA

EL POP ART
SE LLEVÓ
EL COMIC
A LOS
MUSEOS

¿QUE ES UN
MUSEO EN
EL S XXI?

¿POR QUÉ EL
ARTE TIENE
QUE ESTAR
EN MUSEOS?

PREGUNTA
BORJA

PRIMERAMENTE ESTÁ
EL ARTE,
EL MUSEO
VIENE LUEGO

ANTES ESTABA EN
IGLESIAS Y PALACIOS, dice FABRICE

¿POR QUÉ
QUEREMOS
QUE EL
COMIC
ESTE EN
LOS
MUSEOS?

1. SOVLAGE
2. BILAL

LOS + CAROS EN
FRANCIA



PARECE
GOLIATH
EL DEL
CAPITÁN
TRUENO

ASIER MENSURTO

TODO EL MUNDO
ESTA INFLUENCIADO
POR TODO EL MUNDO

EL CÓMIC Y
EL CINE
NACEN JUNTOS

WU

LA BD C'EST
UNE MELANGE
D'AUTRES
ARTS

DIALOGO
ENTRE LA
COLECCION
DEL LOUVRE
Y EL ARTE
CONTEM-
PORANEO

ES DIFICIL
MANTENER
EL RUMBO
DEL PROYECTO

CONSTERNÉ PAR LA
BEAUBOURG

LA BD S'IMPOSE
C'EST UN ART
QUI A GRANDI

FABRICE
DOUART del LOUVRE

EN FRANCIA
SE CONSIDERA
EL COMIC
COMO UNA
OBRA DE
ARTE

EL ULTIMO
REFUGIO
DEL
FIGURATIVISMO

ESTA NO ES UNA
EXPOSICIÓN
DE COMICS
SINO CONCEPTUAL

SOY UN GRAN
ADMIRADOR
DEL ARTE
POP

ASTÉRIX ES
UNA GUÍA
TURÍSTICA
DE FRANCIA

MIGUEL ANGEL MARTÍN

WARHOL
TENIA
SENTIDO
DEL
HUMOR

SIEMPRE
HACEMOS
HISTORIA
CONTEMPORÁNEA

LOS COMICS
ESTAN PARA
LEERLOS

VAMOS HACIA
LA NORMALIZACIÓN

TU QUE ERES
UN ILUO
CONTRACULTURAL



DAVIER
OLIVARES

LA PRIMERA
INFLUENCIA
DE LOS
DIBUJANTES
SON OTROS
DIBUJANTES

HEMOS
TRABAJADO
SOBRE LA
BIOGRAFIA
DEL
WADSW

EL CÓMIC ES
UN ARTE
VISUAL

Y UN
MEDIO MUY
PODEROSO

EL CÓMIC ERA
DE CHICOS Y LA
ILUSTRACIÓN
INFANTIL DE
CHICAS

LAS INFLUENCIAS
SON COMO ECOS QUE
REBOTAN HACIA
A TRÁS





ESTO ES UNA
EXPOSICION
DE AMOR
A LA
PINTURA

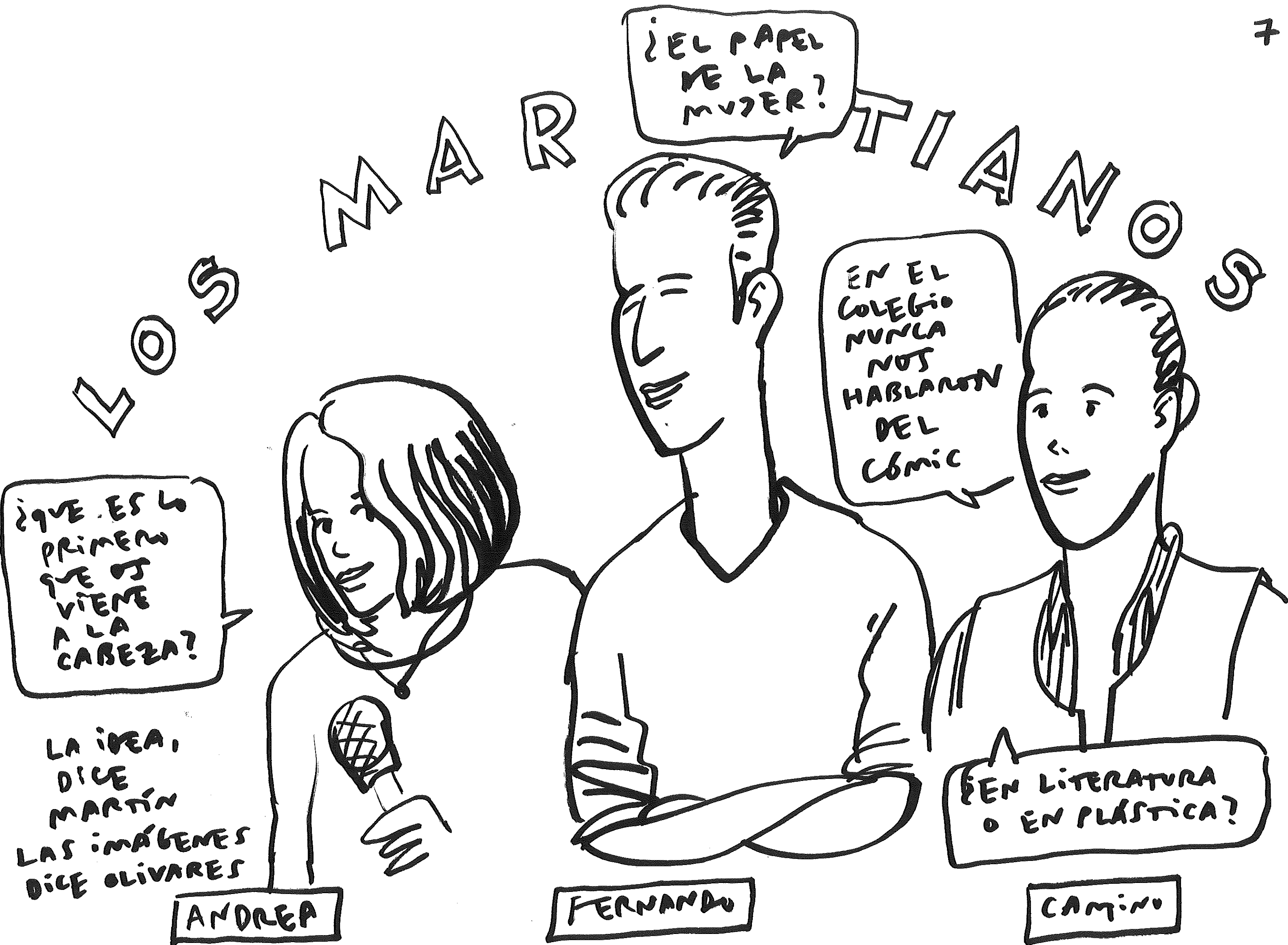
COMMENT
MONTRER LA
BD DANS LE
MUSEE?

CHAPITRES
ENTIERES

LA NARRATION
C'EST IMPORTANTE

LA COMIDA ES
UN ARTE PERO
¿MCDONALDS?

HAY QUE
ABRIR LOS
MUSEOS



¿QUE ES LO
PRIMERO
QUE OS
VIENE
A LA
CABEZA?

LA IDEA,
DICE
MARTÍN
LAS IMÁGENES
DICE OLIVARES

ANDREA

¿EL PAPEL
DE LA
MUJER?

EN EL
COLEGIO
NUNCA
NOT
HABLABAN
DEL
CÓMIC

¿EN LITERATURA
O EN PLÁSTICA?

FERNANDO

CAMINO

LA VIDA DE LOS
DIBUJANTES
ES MUY
ABURRIDA

dice
OLIVARES

ANDREA

YO DE
PEQUEÑA
NO LEÍA
CÓMICS

FERNANDO



LO MEJOR DEL
CINE Y DE LA
LITERATURA

QUE LAS
BIBLIOTECAS
COMPREN
CÓMICS

LOS CHILOS
SABEN MAS
DE CÓMICS
DE LO QUE
CREEN

SOMOS
NARRADORES

MARTÍN

TODU EL MUNDO
DIFERENCIA
UN COMIC DE
UN PAPIRO

NO ME
GUSTA
DAR
SERMONES
NI QUE
ME VOT
DEN

LOS
BEATLES
SON
ARTE

ASIER

EL CÓMIC Y
EL CINE
ESTAN
SUB
APROVECHADAS
EN LA
ESWELA

8

EL CÓMIC NO
ES SOLO
PEDAGÓGICO

L'HUMILITÉ
DES AUTEURS
BD

LA BD
CREABA
DELINQUENTES,
DECÍA UN
PSICÓLOGO
U.S.A.

CONFRONTADOS
A LOS GENIOS

QUE EL
MUSEO
SE
INTERESE

