

REGLAS DEL JUEGO

- 1 DRAMATURGIA
- 2 PUESTA EN ESCENA
- 3 AGRESION/OPRESION
- 4 DIÁLOGO ANTES QUE SOLUCION
- 5 NO A LA SOLUCION MAGICA
- 6 EL ACTOR ANTE EL ESPECT-ACTOR
- 7 PERSONAJES: VICTIMA, ALIENADO Y OPRIMIDO

BIBLIOGRAFÍA

- * Boal, A. *Teatro del Oprimido*. Alba Editorial, 2009
- * Boal, A. *Juegos para actores y no actores*. Alba Editorial, 2002
- * Boal, A. *El arco iris del deseo. Del Teatro Experimental a la terapia*. Alba Editorial, 2004.
- * Boal, A. *La estética del oprimido*. Alba Editorial, 2012.
- * Barauna, Tania. *De Freire a Boal: Pedagogía del Oprimido / Teatro del Oprimido*. Ñaque, 2009.
- * Freire, P. *La educación como práctica de la libertad*. Siglo XXI, 2009.
- * Freire, P. *Pedagogía del Oprimido*. Siglo XXI
- * Motos, Tomás y otros. *El Teatro Aplicado. El teatro y sus recursos en otros ámbito no artísticos o convencionales*. Ñaque Editorial
- * Motos, Tomás y Ferrandis, D. *Teatro Aplicado. Teatro del oprimido, Teatro Playback y Dramaterapia*. Editorial Octaedro, 2015.

CONCEPTOS

Aquí puedes escribir tu propia definición ↑

JOKER O CURINGA

ANTAGONISTA

PROTAGONISTA

ESPECT-ACTOR

ESPECT-ACTRIZ

SOLUCIÓN MÁGICA

PUNTO DE NO RETORNO/DESEMACE/DERROTA

LA INFORMACIÓN ES UN RUMOR QUE, CUANDO PASA AL MÚSCULO SE TRANSFORMA EN CONOCIMIENTO

JUDITH DELOZIER

TOD@ YO

AQUÍ Y AHORA

✓ MULTIPLICACIÓN ✓

ÁRBOL DEL TEATRO DEL OPRIMIDO

ACCIONES
DIRECTAS

TEATRO
LEGISLATIVO

TEATRO
INVISIBLE

TEATRO FORO

TEATRO
PERIODÍSTICO

TEATRO IMAGEN

ARCOIRIS
DEL DESEO

JUEGOS

IMAGEN

PALABRA

SOLIDARIDAD

SONIDO

ÉTICA

ECONOMÍA

POLÍTICA

FILOSOFÍA

HISTORIA