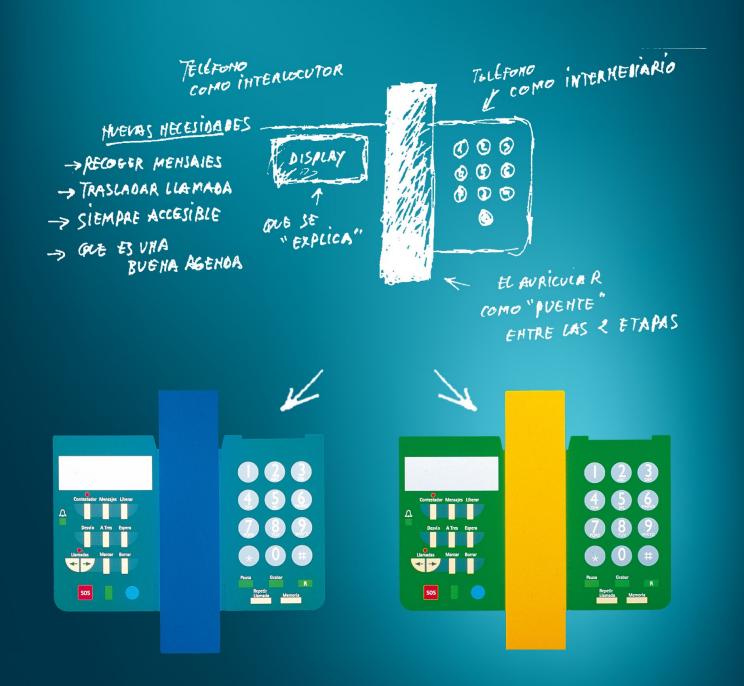


Alberto Corazón

La energía del pensamiento gráfico___



PARA SABFR MÁS

"Alberto Corazón"

El equipo educativo de Fundación Telefónica elabora diversos materiales divulgativos que facilitan a los diferentes públicos nuevas aproximaciones a los contenidos de cada exposición.

La selección de fuentes que se presenta a continuación tiene la intención de orientar al visitante para que pueda profundizar por cuenta propia en el contexto de la exposición.

Sobre la exposición :

Información general sobre la exposición en el Espacio Fundación Telefónica: http://espacio.fundaciontelefonica.com/alberto-corazon/

Guía Multimedia **Audioguía Fundación Telefónica** con información sobre la exposición y otros contenidos de Espacio Fundación Telefónica para dispositivos móviles disponible para iOS y Android: http://espacio.fundaciontelefonica.com/movil/

"Historia de España (en signos)" artículo del diario El País del 13 de julio de2015 con motivo de la exposición en Espacio Fundación Telefónica: http://cultura.elpais.com/cultura/2015/07/12/actualidad/1436727453 521575.html

Sobre Alberto Corazón:

Web de Alberto Corazón: http://www.albertocorazon.com/

CORAZÓN, A. (2007): "Aire, fuego, tierra, agua", Blowup libros únicos, La Fábrica.

AAVV. (2013): **"Trabajar con signos. Diseños de Alberto Corazón 1963-2013"**, catálogo de exposición, Fundación Murcia Futuro.

CORAZÓN, A. (2013): "Imágenes/Signos. Una experiencia transversal", Universidad Pública de Navarra.

Programa de TVE "Imprescindibles. Siete días con Alberto Corazón". Disponible en "A la Carta": http://www.rtve.es/alacarta/videos/imprescindibles/imprescindibles-alberto-corazon/2973834/



Entrevista a Alberto Corazón (dur. 20:47) Proyecto Back to mine (Departamento de Artes Gráficas / Salesianos de Atocha): https://vimeo.com/23207169

Video "Alberto Corazón, el diseño como imagen del conocimiento" de Documentos UNED (dur. 16:38): https://www.youtube.com/watch?v=yc08mZJGkdw

Video "Alberto Corazón. Diseñador gráfico e industrial" para CEUMEDIA Televisión (dur. 7 min): http://www.ceumedia.es/tv/20696/n-3-alberto-coraz-n-dise-ador-gr-fico-e-industrial/

Sobre el diseño y la comunicación visual

LEBORG, C. (2013): "Gramática visual", Editorial Gustavo Gili.

MUNARI, B. (2002): "Diseño y comunicación visual", Gustavo Gili.

MEGGS, P. Y PURVI, A. (2009): "Historia del diseño gráfico", RM

SATUE, E. (2012): **"El diseño gráfico: desde los orígenes hasta nuestros días"**, Alianza editorial.

SATUE, E. (2007): **"El diseño gráfico en España: historia de una forma comunicativa nueva",** Alianza Forma

RICARD, A. (2008): "La aventura creativa. Las raíces del diseño", Ariel.

"Diccionario con términos sobre el diseño gráfico" en el blog **Tutor gráfico**: http://tutorgrafico.com/diccionario-con-terminos-sobre-el-diseno-grafico-2.html

"Grandes maestros del diseño gráfico" en el blog **Golpe Visual**: http://www.golpevisual.com/blog/grandes-maestros-del-diseno-grafico.html

"Los 20 logotipos corporativos más famosos... y su historia" en el blog **El blog de Misedades**: https://misedades.wordpress.com/2013/05/13/los-30-logotipos-corporativos-mas-famosos-y-su-historia/

Blog Silo Creativo sobre diseño gráfico: http://www.silocreativo.com/

Web de la Escuela Superior de Diseño de Madrid: http://esdmadridcampus.org/?page_id=721



Otros diseñadores gráficos españoles actuales

Enric Satué: http://enricsatue.com/

Oscar Mariné: http://www.oscarmarine.com/

Javier Mariscal: http://www.mariscal.com/es/home

Pati Nuñez: http://www.patinunez.com/html/es/

Alex Trochut: http://www.alextrochut.com/#/works

Laura Alejo: http://www.lauraalejo.com/

Diseñadores gráficos internacionales:

Saul Bass. Conocido por sus trabajos de logotipos corporativos y diseño de créditos y carteles cinematográficos: http://saulbass.tv/

Paul Rand: Diseñador encargado de diseñar los logos de muchas compañías internacionales norteamericanas: http://www.paul-rand.com/

Milton Glaser. Conocido por sus portadas de discos y creador del logo "I love NY": http://www.miltonglaser.com/

David Carson: considerado el diseñador más influyente de los años 90, aplicó el estilo grunge al diseño gráfico: http://www.davidcarsondesign.com/

Yugo Nakamura: diseñador japonés que utiliza patrones matemáticos en sus creaciones: http://yugop.com/

