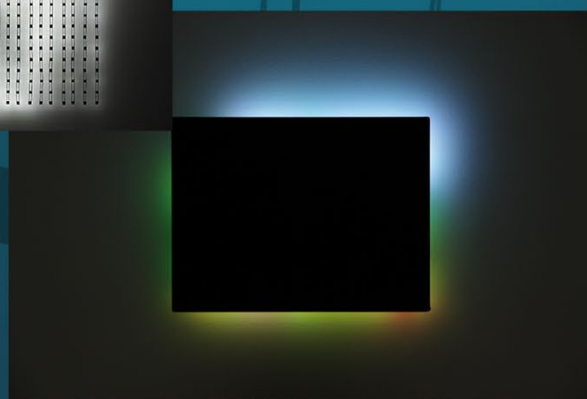
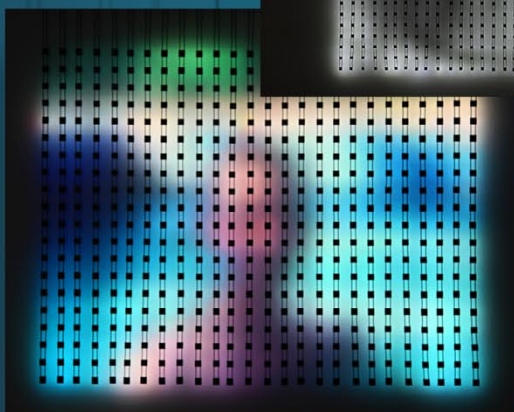
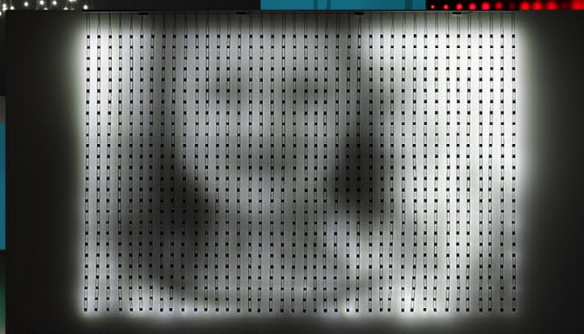


# Jim Campbell

## Ritmos de luz\_



Para saber más

# PARA SABER MÁS

Jim Campbell - Ritmos de Luz

El equipo educativo de Fundación Telefónica elabora diversos materiales divulgativos que facilitan a los diferentes públicos nuevas aproximaciones a los contenidos de cada exposición.

La selección de fuentes que se presenta a continuación tiene la intención de orientar al visitante para que pueda profundizar por cuenta propia en el contexto de la exposición.

## Sobre la exposición:

Información en la página web del Espacio Fundación Telefónica:

<http://espacio.fundaciontelefonica.com/jim-campbell/>

Guía Multimedia “Audioguía Fundación Telefónica” con información sobre la exposición y otros contenidos de Espacio Fundación Telefónica para dispositivos móviles disponible para iOS y Android:

<http://espacio.fundaciontelefonica.com/movil/>

Entrevista a Jim Campbell con motivo de la exposición en el blog “Semíramis en Babilonia”:

<http://semiramisenbabilonia.com/jim-campbell-busco-que-mis-obras-conecten-con-la-memoria/>

## Sobre la obra de Jim Campbell:

Web oficial del artista: <http://www.jimcampbell.tv/>

AAVV (2012): “Tiempo Estático. Jim Campbell. 20 años de arte electrónico” Catálogo de exposición, Espacio Fundación Telefónica, Buenos Aires. Disponible online:

<http://espacio.fundaciontelefonica.com.ar/2013/05/09/tiempo-estatico-jim-campbell-20-anos-de-arte-electronico/>

Entrevista y reportaje sobre la exposición “Jim Campbell. Tiempo estático”, realizado en Espacio Fundación Telefónica Buenos Aires:

<https://www.youtube.com/watch?v=-XJdeVjFLWE>

<https://www.youtube.com/watch?v=TB09SLvsw0o#t=21>

AAVV (2006): “Inter/ACTIVOS, Ambientes, Redes, Teleactividad”, Espacio Fundación Telefónica, Buenos Aires.

Entrada "Jim Campbell. Cuando la luz se vuelve movimiento" en el blog Metacultura: <http://lisablanca.blogspot.com.es/2011/07/jim-campbell-cuando-la-luz-se-vuelve.html>

AAVV (2010): "Jim Campbell Material Light", Hatje Cantz.

AAVV (2001): "Jim Campbell: Time and Data". Wood Street Galleries.

KING, S. (ed.) (2005): "Quantizing Effects: The Liminal Art of Jim Campbell", Site Santa Fe.

Vídeo "KQEDSpark: Jim Campbell": <https://www.youtube.com/watch?v=wSJLOQMWmvmk>

Vídeo "Jim Campbell on the genesis of Exploded Views": <https://www.youtube.com/watch?v=W4T5kECTYaE>

Video "Jim Campbell: Transmitted in light":

<https://www.youtube.com/watch?v=-JsLgypYqCM>

### Otras cuestiones sobre arte y nuevas tecnologías:

Web y blog del concurso internacional VIDA, organizado por Fundación Telefónica, donde se premian obras relacionadas con la tecnología y la vida artificial:

Web: <http://vida.fundaciontelefonica.com>

Blog de Vida: <http://vida.fundaciontelefonica.com/blog/category/mas-vida/>

AAVV (2010): "VIDA 1999-2012. Arte y Vida Artificial" catálogo de la exposición, Fundación Telefónica.

LA FERLA, J. (ed) (2009): "Arte, ciencia y tecnología. Un panorama crítico", Espacio Fundación Telefónica Buenos Aires.

MANOVICH, L. (2008): "El lenguaje de los nuevos medios de comunicación. La imagen en la era digital", Paidós.

BENJAMIN, W. (1973): "La obra de arte en la era de la reproductibilidad técnica", Taurus.

DEBORD, G. (2005): "La sociedad del espectáculo", Pre-textos.

FURIÓ, D.: "Apropiacionismo de imágenes, Found Footage", Universidad Politécnica de Valencia. Disponible online:

<https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/37019/APROPIACIONISMO.pdf?sequence=1>

AISA, V.: "El Found Footage en la era digital: nuevas perspectivas para el metraje encontrado". Disponible online:

[http://www.academia.edu/7958833/El\\_Found\\_Footage\\_en\\_la\\_era\\_digital\\_nuevas\\_perspectivas\\_para\\_el\\_metrage\\_encontrado](http://www.academia.edu/7958833/El_Found_Footage_en_la_era_digital_nuevas_perspectivas_para_el_metrage_encontrado)

CRESPO, J.L (2013): "Estéticas del Media Art", Edumet.net:

<http://www.eumed.net/libros-gratis/ciencia/2013/17/>

WILSON, S. (2002): "Information Arts. Intersections of art, science, and technology", MIT Press.

WILSON, S. (2010): "Art + Science Now. How scientific research and technological innovation are becoming key to 21st-century aesthetics", Thames & Hudson.

SHANKEN, E. (2013): " Inventar el futuro. Arte, electricidad, nuevos medios", Departamento de Ficción. Disponible online:

<http://inventarelfuturo.files.wordpress.com/2013/06/inventar-el-futuro-arte-electricidad-nuevos-medios-edward-a-shanken-departamento-de-ficciocc81n-2013-1.pdf>

Revista Artnodes, sobre arte y nuevos medios: <http://journals.uoc.edu/index.php/artnodes/>

Revista Neural: <http://neural.it/>

Web de Ars Electrónica, centro de arte y nuevas tecnologías en Linz (Austria): <http://www.aec.at/news/>

## Filmografía

"Psicosis", dir. Alfred Hitchcock, 1960.