

NOTA DE PRENSA PRESS RELEASE

12/11/2014

“Nikola Tesla. Suyo es el futuro” puede verse del 13 de noviembre de 2014 al 15 de febrero de 2015

NIKOLA TESLA: REALIDAD Y FICCIÓN DE UN GENIO VISIONARIO EN EL ESPACIO FUNDACIÓN TELEFÓNICA

- La ciencia y el arte definen a Tesla como el fundador de la tecnología moderna; hoy se ha convertido en icono de la cultura popular en un cruce entre la realidad y la ficción.
- Sus inventos alumbraron nuestra civilización eléctrica: Tesla fue el pionero de la robótica, los aviones de despegue vertical, las armas teledirigidas, las lámparas de bajo consumo, las energías alternativas o la transmisión inalámbrica de electricidad.
- La exposición, montada con un planteamiento ecológico, trata de mostrar todos los rostros de Nikola Tesla, y se completa con multitud de actividades y un amplio programa educativo (espacio.fundaciontelefonica.com).
- La exposición se completa con la *Teslapedia*, editada por Turner, que incorpora una app de realidad aumentada y gratuita, desarrollada por un equipo especializado de la Universidad Politécnica de Valencia, que se encuentra disponible en Appstore y Google Play (Android).

Madrid, 12 de noviembre de 2014.- Los límites entre la realidad y la ficción se mezclan en la exposición “Nikola Tesla. Suyo es el futuro”, que homenajea hasta el 15 de febrero de 2015 al genio visionario serbo-americano Nikola Tesla, verdadero fundador de la tecnología moderna y padre de nuestra civilización eléctrica. La

muestra, comisariada por Miguel A. Delgado y María Santoyo, se ha llevado a cabo con la colaboración de la Embajada de la República de Serbia en España, el Museo Nikola Tesla de Belgrado (Serbia) y Canopia.

Nikola Tesla (Smiljan, 1856-Nueva York, 1943) es «el genio al que robaron la luz», pues fue eclipsado por otros científicos, como Edison o Marconi. No solo concibió la corriente alterna y la radio, sino que fue pionero en tecnologías visionarias para su época como la robótica, los aviones de despegue vertical, las armas teledirigidas, las lámparas de bajo consumo, las energías alternativas o la transmisión inalámbrica de electricidad. Tras muchos años de incomprensible olvido, recientemente la ciencia y el arte se han puesto de acuerdo para consagrarlo como el verdadero fundador de la tecnología moderna.

Hoy en día, Tesla se ha convertido incluso un icono de la cultura popular, presente en videojuegos, cómics, literatura, películas, canciones, series y miles de páginas web, en un cruce de referencias en el que realidad y ficción terminan confundándose. Introducir su nombre en Google puede llegar a arrojar cinco millones de resultados.

“Más que nunca es necesario detenerse y escuchar a Nikola Tesla, el niño que descubrió la electricidad acariciando a su gato y que dedicó los siguientes ochenta años a averiguar qué maravillas se ocultaban tras esas chispas”, explican Miguel A. Delgado y María Santoyo.

“Nikola Tesla. Suyo es el futuro”: cuando la realidad supera a la ficción

La muestra propone un recorrido por el espacio y el tiempo habitados por Tesla: del Imperio austrohúngaro al Nueva York de los primeros rascacielos, de las habitaciones de hotel a los laboratorios, de la fama a la ruina, de la genialidad a la locura, de la soledad al *trending topic*.

Muchos son los rostros de Tesla que la exposición quiere abarcar: el inventor brillante, el hombre de su tiempo, el extravagante seductor, el visionario, el superhéroe... Pero Tesla ejerce además una poderosa atracción transcultural y multidisciplinar y en él convergen la creación y la invención. Su visión pretendía cambiar el mundo, y el mundo cambió a imagen y semejanza de su visión. Tesla guardaba una profunda fe en la capacidad de invención humana y creía en los beneficios del progreso como solamente las generaciones anteriores a la Segunda Guerra Mundial podían hacerlo.

Gran parte de sus vaticinios, como la transmisión inalámbrica de información, sonido e imágenes o sus advertencias sobre los riesgos producidos por el uso irresponsable de la energía, han cobrado vida en nuestros días, más de un siglo después de que fueran enunciados ante un público que no supo comprender lo que se les estaba revelando.

La exposición se completa con la *Teslapedia*, editada por Turner, que incorpora una app de realidad aumentada y gratuita, desarrollada por un equipo especializado de la Universidad Politécnica de Valencia, que se encuentra disponible en Appstore y Google Play (Android).

La huella de carbono: la garantía de una exposición ecológica

Esta exposición se ha diseñado como un producto sostenible para lo cual se ha calculado el impacto medioambiental de cada una de las decisiones de diseño con el objetivo de minimizar su huella de carbono. Esta huella además se muestra al visitante en los paneles del último ámbito de la exposición, respondiendo a la preocupación explícita de Nikola Tesla concerniente al correcto uso de la energía. De hecho, calcular la huella de carbono es la única forma de garantizar y demostrar que un proyecto es "sostenible": mostrar este resultado es importante y un dato que en el futuro próximo será imprescindible para poder demostrar la calidad de las exposiciones.

En este proyecto se han reutilizado todos los muros de la exposición previa para no generar escombros o tener que construir nuevos elementos de carpintería pesada. Por otro lado, las otras estructuras se han diseñado como un lego que se monta y desmonta fácilmente sin necesidad de herramientas; se trata de estructuras autoportantes y muy ligeras, fabricadas con cartón reciclado, minimizando así el impacto ambiental en su producción y pensando en su futura reutilización y reciclaje.

Otras cuestiones interesantes son el uso de una serie de instalaciones de iluminación basadas en tecnología LED y que cuentan con detectores de presencia para que se apaguen cuando no haya visitantes, favoreciendo así el ahorro energético.

Actividades complementarias

“Proyecciones Teslianas y coloquio”: proyección de tres vídeos de artistas internacionales que se centran en la figura de Tesla. A continuación se desarrollará un debate en el que participarán los tres artistas y los comisarios de la exposición. Jueves 13 de noviembre de 2014.

“En la cabeza de Tesla”: pieza de microteatro musicada, escrita y diseñada por Víctor Coyote. Viernes 28 de noviembre y jueves 18 de diciembre de 2014, y jueves 15 de enero de 2014

“Tesla en la ficción”: conferencia sobre la figura de Tesla reflejada en literatura, cómic, música, etc. Miércoles 3 de diciembre de 2014.

“¿Hay Vida en Martes? Teslafans”: nuevo programa de este ciclo donde descubriremos la pasión por Tesla de diversos personajes del mundo de la cultura. Martes 9 de diciembre de 2014

“Tesla Steampunk”: el *steampunk* surge inicialmente como un subgénero literario dentro de la ciencia ficción, donde es notable el impacto de las tecnologías de Tesla. En una mesa redonda invitados pertenecientes a distintas disciplinas, seguidores y expertos hablarán de este movimiento. 8 de enero 2015.

“Fallo de Sistema” de Radio 3: emisión en directo del programa homónimo de Radio 3, dedicado a Nikola Tesla. Diciembre de 2014

“Luces y sombras de Tesla”: mesa redonda en la que participarán y debatirán juntos los “teslianos” y los escépticos de Tesla. Febrero de 2015

Programa Educativo

Público General.

“Los inventos de Tesla”, charla divulgativa más exhibición de experimentos: domingo 23 de noviembre de 2014.

“Hablamos de ... Nikola Tesla”: visita comentada a la exposición, sin reserva previa. Todos los viernes a las 12h.

Visitas comentadas y concertadas: para grupos. Es necesario reserva previa.

Niños y Familias. “Yo soy Nikola Tesla”: sábado 29 de noviembre de 2014 y sábado 17 de enero de 2015. “Conecta Tesla”: sábado 10, 17, 24 y 31 enero y 7 y 14 febrero de 2015. “Teslabots”: sábado 24 y domingo 25 de enero de 2015.

Adolescentes (13 @ 17 años). “Construcción de un emisor de radio FM”: sábado 15 de noviembre de 2014. “Taller de energía invisible”: sábado 22 de noviembre de 2014. “La vida secreta de Nikola Tesla”: sábado 31 de enero y domingo 1 de febrero de 2015.



canopia



Programa Conecta – Escuela: este programa abarca un amplio abanico de actividades educativas destinadas a la comunidad escolar: Educación Infantil: visita + taller: “Electrizados”. Educación Primaria: visita + taller: “Paisajes magnéticos”. Educación Secundaria: visita+ taller: “Circuitos”.

Visita -Taller para profesores: sesión orientativa dirigida a los docentes con una aproximación directa a la exposición abordando las ideas clave y otros enfoques transversales. Martes 18 de noviembre de 2014.

Para más información y reserva:

educacion.espacio@fundaciontelefonica.com

+34 915226645

<http://espacio.fundaciontelefonica.com>