

NOTA DE PRENSA

19/11/2014

“Paco Roca. Dibujante Ambulante” puede verse en el Espacio Fundación Telefónica del 20 de noviembre de 2014 al 15 de febrero de 2015

EL DIBUJANTE, PACO ROCA, PRESENTA UNA EXPOSICIÓN SOBRE SU PROCESO CREATIVO, POR PRIMERA VEZ, EN MADRID

- La exposición *Paco Roca. Dibujante ambulante* es un recorrido que invita a comprender el trabajo creativo del dibujante, Premio Nacional del Cómic 2008, desde 1995 hasta la actualidad. Entre las novedades, se exponen algunos de los bocetos y originales de sus últimas obras: *Surcos del Azar* y *Andanzas de un hombre en pijama*.
- En total, podrán verse más de 200 piezas, desde bocetos, dibujos, apuntes, álbumes y audiovisuales, entre las que destaca uno de los dos Goya que obtuvo por la película *Arrugas*, la obra más conocida del autor, de la que se han vendido más de 60.000 ejemplares y ha sido traducida a ocho idiomas.
- La muestra se completa con cuatro coloquios en torno al género del cómic y un programa educativo de talleres intergeneracionales para abuelos y nieto/as y jóvenes vinculados al *storyboard* y la animación.

Madrid, 19 de noviembre de 2014.- ¿Qué hay detrás de una tira cómica? ¿Qué metodología utilizan los dibujantes? El ilustrador y dibujante Paco Roca (Valencia, 1969) se considera una persona privilegiada por haber tenido la suerte de poder vivir de su sueño infantil. De pequeño, quería trabajar dibujando y lo ha

Para más información

Fundación Telefónica
Dirección de Comunicación y Relaciones Institucionales

Gran Vía, 28, 7ª planta
28013, Madrid
www.fundacion.telefonica.com

eva.solansgalobart@telefonica.com
Tlfn.: 91 584 47 22

conseguido, dibuja tebeos y, en ocasiones, lo hace en pijama. El ganador del Premio Nacional de Cómic 2008, nos cuenta su proceso creativo en la exposición *Paco Roca. Dibujante Ambulante*, que podrá verse en el Espacio Fundación Telefónica, de manera gratuita, entre el 20 de noviembre de 2014 y el 15 de febrero de 2015.

Más de 200 piezas, entre bocetos, apuntes, carteles, publicaciones, guiones y audiovisuales, forman *Paco Roca. Dibujante Ambulante*, exposición comisariada por el diseñador MacDiego, que podrá verse por primera vez en Madrid, después de exponerse en el MuVIM (Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad) y en La Alhóndiga, de Bilbao. La muestra permite entender el proceso creativo de Roca, maestro en el género del cómic, y refleja desde la generación de una idea hasta su plasmación en el soporte final. De este modo, la exposición penetra en las entrañas de su trabajo y nos muestra desde sus herramientas de trabajo hasta la técnica usada para dar vida a sus ideas en forma de dibujo. Él mismo la define así: “No se trata de una retrospectiva, ya que se han quedado muchas cosas fuera, pero sí es una muestra de los caminos en los que me encuentro a gusto narrando: el cómic, la ilustración y los cuadernos de viaje”.

El viaje de un dibujante ambulante

El recorrido arranca con la inevitable *Arrugas*, su obra más conocida, sobre la que podrán verse los bocetos del álbum, la portada o el cartel de la película. En palabras de Roca, esta aproximación a su trabajo busca que “el público comprenda lo que se esconde detrás de éste. Podríamos decir que lo que el lector ve en un cómic es la punta de un iceberg. Muestro todo lo que hay detrás de la viñeta: los apuntes tomados en las residencias que visité para hacer *Arrugas*, páginas de guión, entrevistas, bocetos de páginas y de personajes, el cartel de la película, etc”. También se expone el premio Goya al mejor guion adaptado 2011 por este largometraje de animación, uno de los dos galardones con los que fue premiada *Arrugas*.

En la actualidad, después del éxito de *Arrugas*, Roca trabaja para llevar al cine a su personaje más autobiográfico, el protagonista de *Memorias de un hombre en pijama*, otro de los hitos de la exposición. Podrán verse los originales e impresiones que el autor publicó semanalmente entre marzo de 2010 y julio de 2011 en el diario valenciano *Las Provincias*, que, posteriormente, dio lugar a un libro recopilatorio bajo el mismo nombre. La producción de la película está prevista para 2015 y su estreno en 2016. Esta semana, Roca presentará además en el Espacio la segunda parte de esta antología que dibuja quincenalmente en *El País*

Para más información

Fundación Telefónica
Dirección de Comunicación y Relaciones Institucionales

Gran Vía, 28, 7ª planta
28013, Madrid
www.fundacion.telefonica.com

eva.solansgalobart@telefonica.com
Tlfn.: 91 584 47 22

Semanal y que queda recopilada en el libro *Andanzas de un hombre en pijama*. El visitante podrá conocer el proceso de creación e ilustración de este personaje, con el que Roca se identifica y que constituye un símbolo de libertad, un cuarentón que por fin ha conseguido su sueño: quedarse en casa todo el día en pijama.

Además, el visitante podrá ver una muestra de sus trabajos desde 1995 hasta la aparición de su última novela gráfica *Los surcos del azar*, a finales de 2013, y contemplar bocetos, apuntes, publicaciones e ilustraciones de obras tan emblemáticas y conocidas como *El invierno del dibujante*, *Las calles de arena* o *El Faro*. También se muestran otros materiales más personales, como los cuadernos de viaje en los que el artista refleja sus percepciones en las estancias por China, Colombia, Japón, Francia o Italia, entre otros países.

La exposición contará además con una pequeña muestra dedicada a *Viñetas de Vida*, proyecto de cooperación de Intermón Oxfam, en el que la ONG ha enviado a nueve dibujantes, entre ellos Paco Roca, a diferentes puntos de Asia, África y Latinoamérica. En la muestra, se exhibe la portada del libro, el diario de viaje y un par de bocetos de la historia que Paco Roca realizó durante su viaje a Mauritania donde “pude ver lo útil y necesario que es la cooperación al desarrollo”.

Actividades complementarias. Paco Roca & Friends entre viñetas.

La exposición irá acompañada de cuatro coloquios en los que se hablará del cómic costumbrista, autobiográfico, bélico y del papel de los dibujantes como denunciantes de desigualdades sociales. Los coloquios permitirán al espectador adentrarse en el mundo del cómic a través de personajes relevantes de este género.

“ANDANZAS DE UN HOMBRE EN PIJAMA”: Mesa redonda en la que participan el dibujante Paco Roca; el director, escritor y guionista, Borja Crespo y el cineasta y crítico de cine, Gregorio Belinchón. Los autores debatirán el próximo 20 de noviembre a las 19:30 horas en torno a *Andanzas de un hombre en pijama*, la segunda antología de tiras realizadas por Paco Roca para *El País Semanal*.

“EL CÓMIC AUTOBIOGRÁFICO”. Narrar en primera persona, con humor, es el motor de esta mesa redonda que tendrá lugar el 11 de diciembre a las 19.30h y contará con los dibujantes Juanjo Sáez, Raquel Córcoles, Carlos Carrero y Paco Roca. Este tipo de tebeos está experimentando un fenómeno en expansión y ha

Para más información

Fundación Telefónica
Dirección de Comunicación y Relaciones Institucionales

Gran Vía, 28, 7ª planta
28013, Madrid
www.fundacion.telefonica.com

eva.solansgalobart@telefonica.com
Tlfn.: 91 584 47 22

calado hondo en las mentes de algunos dibujantes, que dedican su tiempo a diseccionar la realidad utilizando el lápiz como fino bisturí.

“NARRAR SOLIDARIAMENTE”. Mesa redonda en torno al proyecto *Viñetas de Vida*, por el que diferentes autores de cómic están viajando con Intermón Oxfam a países en vías de desarrollo para concienciar sobre la importancia de la lucha contra la pobreza. Los dibujantes Paco Roca y Miguel Gallardo contarán su experiencia alrededor de este proyecto solidario, con el que viajaron a Mauritania y República Dominicana. Prevista para enero de 2015.

“LA GUERRA EN VIÑETAS Y FOTOGRAMAS”. Mesa redonda sobre el retrato de los conflictos bélicos en el cómic y el cine. El periodismo a través de las viñetas está en auge gracias al trabajo de autores como Joe Sacco que con *Gorazde: Zona Protegida* diseccionó el horror de la guerra en la Bosnia oriental. Paco Roca ha reflejado en su último álbum *Los surcos del azar*, el papel que desempeñaron los republicanos españoles en la victoria sobre el nazismo. Prevista para febrero de 2015.

Talleres educativos de storyboard y animación para familias y jóvenes

“CUANDO TÚ Y YO TENÍAMOS LA MISMA EDAD”. Taller de animación intergeneracional, donde abuelos y nietos trabajarán juntos en la creación de una pequeña animación con *stop motion*. Fechas previstas: febrero 2015.

“CONTAR EL PASADO, CONOCER EL PRESENTE” Taller de animación y memoria para jóvenes, donde conocerán algunas claves de la animación a través de la realización de storyboard, la rotoscopia y el *stop motion*. Fechas previstas: febrero 2015.

Para más información: espacio.fundaciontelefonica.com

Para más información

Fundación Telefónica
Dirección de Comunicación y Relaciones Institucionales

Gran Vía, 28, 7ª planta
28013, Madrid
www.fundacion.telefonica.com

eva.solansgalobart@telefonica.com
Tlfno.: 91 584 47 22



Para más información

Fundación Telefónica

Dirección de Comunicación y Relaciones Institucionales

Gran Vía, 28, 7ª planta
28013, Madrid
www.fundacion.telefonica.com

eva.solansgalobart@telefonica.com
Tlfno.: 91 584 47 22