

Telefónica

FUNDACIÓN

ARISSA_

La sombra y el fotógrafo
1922-1936

Para saber más

PARA SABER MÁS

“Arisa. La sombra y el fotógrafo 1922-1936”

El equipo educativo de Fundación Telefónica elabora diversos materiales divulgativos que facilitan a los diferentes públicos nuevas aproximaciones a los contenidos de cada exposición. La selección de fuentes que se presenta a continuación tiene la intención de orientar al visitante para que pueda profundizar por cuenta propia en el contexto de la exposición y del artista.

Sobre la exposición:

- Exposición “Arisa. La sombra y el fotógrafo 1922-1936” en el Espacio Fundación Telefónica:
<http://espacio.fundaciontelefonica.com/2014/05/19/arisa-la-sombra-y-el-fotografo-1922-1936/>
- LEVENFELD, R. y VALLHONRAT, V. (2014): “Arisa. La sombra y el fotógrafo 1922-1936”, catálogo de exposición, Fundación Telefónica.
- App gratuita “Audioguía Espacio Fundación Telefónica” que incluye multiguía sobre la exposición. Disponible para IOS y Android:
<http://espacio.fundaciontelefonica.com/movil/>
- Web del Museo de la Universidad de Navarra:
<http://www.unav.es/museo/>
- Web de la colección de fotografía del Museo Nacional de Arte de Cataluña:
<http://museunacional.cat/es/collections/fotograf%C3%ADa?page=1>
- Web del Arxiu Històric Fotogràfic del Institut d'estudis fotogràfics de Catalunya:
http://www.iefc.es/documentacio/arxiu_cast.php
- Web del festival PHotoEspaña:
<http://www.phe.es/>

Sobre Antoni Arisa y sus escritos:

- Antoni Arisa en Wikipedia: http://es.wikipedia.org/wiki/Antonio_Arisa
- Ficha de Arisa en el Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya:
http://www.iefc.es/documentacio/arxiu_fons_arisa_cast.php
- Entrada “Antoni Arisa” en el Blog Cada día un fotógrafo:
<http://www.cadadiaunfotografo.com/2014/03/antoni-arisa.html>
- Monográfico sobre Arisa en Revista “Art de la Llum”, nº 20, enero de 1935:
http://ddd.uab.cat/pub/artdelallum/artdelallum_a1935m1n20.pdf
- Entrevista y reportaje sobre Arisa en la revista “El progreso Fotográfico”, mayo de 1928:
http://www.memoriademadrid.es/buscador.php?accion=VerFicha&id=58623&num_id=8&num_total=12
- MACIAS, R. (1930): “Los artistas catalanes en Huelva”, en revista El progreso fotográfico, nº117, marzo de 1930. Disponible online:
http://www.memoriademadrid.es/fondos/OTROS/Imp_51275_hem_elprogresofotografico-1930-03_.pdf

- ARISSA, A. (1929): "La buena fe de los jurados" en revista El progreso fotográfico, nº 109, julio 1929. Disponible online: http://www.memoriademadrid.es/fondos/OTROS/Imp_51267_hem_elprogresofotografico-1929-07_.pdf
- ARISSA, A. (1928): "El moll del Peix de Barcelona", en revista El progreso fotográfico, nº92, febrero 1928. Disponible online: http://www.memoriademadrid.es/fondos/OTROS/Imp_50062_hem_elprogresofotografico-1928-02_.pdf
- ARISSA, A. (1928): "Los niños y la fotografía", en revista El progreso fotográfico, nº 98, agosto 1928.

Sobre el Pictorialismo:

- Definición e historia del Pictorialismo en Wikipedia: <http://es.wikipedia.org/wiki/Pictorialismo>
- Post "Pictorialismo" en el blog Historia de la fotografía: <http://hdfesne.blogspot.com.es/2012/12/pictorialismo.html>
- CORONADO E HIJÓN, Diego (2001): "Arte, fotografía e ideología. El falso legado pictorialista.", en ZER Revista de Estudios de Comunicación, nº10. Bilbao: UPV/EHU, pp. 195-216. Disponible en: <http://www.ehu.es/zer/es/hemeroteca/articulo/arte-fotografia-e-ideologia-el-falso-legado-pictorialista/143>
- Sobre la Revista fotográfica Art de la Llum, que promovía el estilo pictoricista: http://es.wikipedia.org/wiki/Art_de_la_Llum
- PERACAULA, L (Coord.) (1998): "La Fotografía pictorialista en España. 1900-1936", catálogo de exposición, Fundación Obra Social La Caixa.
- DOCTOR, R. (1996): "50 años de fotografía española en la colección de la Real Sociedad Fotográfica. 1900-1950", Fundación Mapfre.

Sobre la nueva visión:

- Definición de Nueva Visión fotográfica: [http://es.wikipedia.org/wiki/Nueva_visión_\(fotografía\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Nueva_visión_(fotografía))
- Escuela de la Bauhaus: <http://es.wikipedia.org/wiki/Bauhaus>
- ROH, F. (1974): "Foto Auge", Thames and Hudson.
- HAMBOURG, M.M. (1989): "The New Vision: Photography between the World Wars", catálogo de exposición, Metropolitan Museum of Art of New York.
- WHITFORD, F. (1991): "La Bauhaus", Destino.
- WICK, R. (1993): "Pedagogía de la Bauhaus", Alianza editorial.
- MOHOLY-NAGY, L. (1997): "La nueva visión: principios básicos del Bauhaus", Ediciones Infinito.
- MOHOLY-NAGY, L. (2005): "Pintura, fotografía, cine: y otros escritos sobre fotografía", Gustavo Gili.
- BALSELLS, D. (2010): "Praga, París, Barcelona: modernidad fotográfica de 1918 a 1948", catálogo de exposición, MNAC y La Fábrica.

Fotografía en Cataluña y fotógrafos catalanes:

- AAVV (2000): "Introducción a la historia de la fotografía en Cataluña", Lunwerg.
- AAVV (1996): "Emili Godes", Actar Editorial.
- Sobre la hª de la fotografía en Cataluña en el Institut Ramon Llull:
http://www.llull.cat/espanyol/cultura/arts_visuals_fotografia.cfm
- Historia del Centro excursionista de Cataluña:
http://es.wikipedia.org/wiki/Centre_Excursionista_de_Catalunya
- Historia de la Agrupación Fotográfica de Cataluña:
http://es.wikipedia.org/wiki/Agrupaci3n_Fotogr3fica_de_Catalu3a
- Historia de la Agrupación fotográfica de Saint Víctor, fundada por Arisa:
<http://laretinadelsabio.blogspot.com.es/2010/03/historia-de-la-agrupacino-fotografica.html>
- Pere Català i Pic: http://es.wikipedia.org/wiki/Pere_Catal%C3%A0_Pic
- Josep Masana: http://es.wikipedia.org/wiki/Josep_Masana
- Josep Sala: http://es.wikipedia.org/wiki/Josep_Sala
- Emili Godes: http://es.wikipedia.org/wiki/Emili_Godes_Hurtado

Historia de la fotografía en España:

- FONTCUBERTA, J. y SOUGEZ, M.L. (1984): "Idas y caos. Vanguardias fotográficas en España 1920-1945", Ministerio de Cultura.
- NARANJO, J. (1997): "Las vanguardias fotográficas en España, 1925-1945", catálogo de exposición, Fundación Obra Social La Caixa.
- LÓPEZ MONDEJAR, P. (1997): "Historia de la fotografía en España", Lunwerg.
- FONTCUBERTA, J. (2003): "Estética de la fotografía" Gustavo Gili.
- LÓPEZ MONDEJAR, P. (2007): "Historia de la fotografía en España: Fotografía y sociedad desde sus orígenes hasta el siglo XXI", Lunwerg.
- SOUGEZ, M.L (2007): "Historia general de la Fotografía", Cátedra.
- SOUGEZ, M.L y PÉREZ, H. (2009): "Diccionario de historia de la fotografía", Cátedra.
- AAVV (2009): "El arte de la fotografía", Lunwerg.
- AAVV (2013): "España a través de la fotografía. 1839-2010", catálogo de exposición, Fundación Mapfre.
- AAVV (2013): "Diccionario de fotógrafos españoles. Del siglo XIX al XXI", La Fábrica y Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Disponible online:
http://www.mcu.es/promoArte/docs/DiccionarioFotogEsp_w.pdf

Revistas de la época y hemerotecas históricas:

- Revista "Graphos ilustrado. Revista mensual de fotografía".
- Revista "El progreso Fotográfico: revista mensual ilustrada de fotografía y cinematografía".
- Revista "El cor del poble".
- Revista "Lux".
- Revista "Criterium".
- Revista "Fotografía para todos".
- Revista "Art de la Llum. Revista fotogràfica de Catalunya".
- Bbiblioteca digital del Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Madrid:
<http://www.memoriademadrid.es/index.php>
- Depósito digital de la Universidad Autónoma de Barcelona:
<http://ddd.uab.cat/?ln=ca>
- Hemeroteca digital de la Biblioteca Nacional de España:
<http://hemerotecadigital.bne.es/index.vm>
- Real sociedad fotográfica:
<http://www.rsf.es/>

Filmografía sugerida:

- "Manhatta", dir. Charles Sheeler y Paul Strand (1921).
- "Berlín, sinfonía de una gran ciudad", dir. Walter Ruttmann (1927).
- "El puente", dir. Joris Ivens.
- "Bajo la máscara del placer", dir. Georg Wilhelm Pabst (1929).
- "El hombre de la cámara", Dziga Vértov (1929).
- "Lluvia", dir. Joris Ivens (1929).
- "A propósito de Niza", dir. Jean Vigo (1930).

Lecturas sugeridas:

- PERRAULT, C. (2010): "Cuentos de Perrault", Anaya.
- DANIEL, N. (2011): "Los cuentos de los hermanos Grimm", Taschen.
- TWAIN, M. (2005): "Las aventuras de Tom Sawyer", Siruela.
- WOLFE, T. (1999): "La palabra pintada", Anagrama.
- WOLFE, T. (1999): "¿Quién teme al Bauhaus feroz?", Anagrama.