

Secundaria

ITINERARIO EN LA SALA DE EXPOSICIONES

A continuación se propone un recorrido autónomo por la exposición *Virxilio Vieitez* especialmente diseñado para alumnos de Educación Secundaria. La selección de imágenes está orientada a analizar los siguientes temas e ideas clave:

- El retrato personal como pieza fundamental en la creación de la identidad.
- Los usos pasados y presentes de la fotografía.
- Las diferencias en la manera de entender y utilizar la fotografía analógica y la digital.

SELECCIÓN DE OBRAS E IDEAS CLAVE

(la ficha detallada de las obras la encontrarás en **6. Análisis de las obras**)

Yolanda

Ideas clave: La imagen como medio de identificación personal. *Una imagen vale más que mil palabras*: la imagen como descripción visual. El establecimiento de normas para la realización de las fotografías de DNI.

Análisis: ¿qué tipo de fondo utiliza el fotógrafo y por qué?, ¿qué características tienen que tener las fotografías que nos hacemos para los documentos oficiales?, ¿qué tamaño tendrían originalmente estas fotografías?, ¿qué parte de la fotografía se vería en la imagen final y qué parte no?

Julito y Dorotea del Cará

Ideas clave: Fotografías para enviar a familiares emigrados. La elección de la vestimenta y los elementos que aparecerán en las fotografías.

Análisis: ¿cómo va vestido el niño de la fotografía?, ¿qué objetos lleva?, ¿por qué crees que esos objetos están en la fotografía?, ¿para qué crees que se hizo esta fotografía? Fíjate en la vitrina de la zona de entrada que muestra el álbum fotográfico de Julito.

Entrega de premio

Ideas clave: La fotografía como testimonio gráfico. Símbolos en la imagen de reconocimiento social.

Análisis: fíjate en todos los elementos que aparecen en la imagen (el dinero, el diploma, los protagonistas de la imagen), ¿cómo están colocados?, ¿para qué se haría esta fotografía?, ¿cómo van vestidos sus protagonistas?, ¿dónde crees que se tomó la fotografía?

Funeral

Ideas clave: La fotografía como prueba documental. Ritos funerarios. La preparación del escenario a fotografiar.

Análisis: ¿quién crees que encargó esta fotografía?, ¿por qué lo hizo?, ¿quiénes son las personas que aparecen en las fotografías?, ¿crees que estaban así colocados o los ha colocado el fotógrafo?

ACTIVIDADES PROPUESTAS

¿Tú qué foto de perfil te has puesto?

Las fotografías que utilizamos como avatar de nuestro perfil en las redes sociales son representativas de cómo hemos elegido presentarnos ante los demás usuarios. Proponemos analizar esas imágenes en clase a través de varias preguntas:

- ¿Cuál es tu imagen de perfil en facebook/ twitter/ tuenti? ¿Por qué la has elegido?
- ¿Qué información crees que da esa imagen de ti?
- ¿Si tuvieras que presentarte a través de la imagen de un objeto, cuál elegirías?

Un retrato a través de los objetos

Nuestras casas, habitaciones o mesas de estudio dicen mucho de quiénes o cómo somos. Esta actividad propone la realización de un autorretrato a través de los objetos con los que nos identificamos. Cada alumno tendrá que elegir varios objetos y fotografiarlos. En clase deberán poner en común estas imágenes y explicar por qué han elegido cada objeto y la composición o el punto de vista de la fotografía.

Foto-mosaico

Piensa en la cantidad de fotografías que haces a lo largo de un año. Esta actividad busca condensar en una sola imagen todo lo vivido en este tiempo. Utilizando un programa gratuito de creación de mosaicos de imágenes*, cada alumno debe seleccionar tanto la imagen principal, debe ser especialmente significativa para él, como las imágenes pequeñas que compondrán el mosaico. Al final de la actividad, los participantes pondrán en común el trabajo realizado y explicarán el proceso de elección de las fotografías utilizadas.

*En este enlace encontrarás el programa para crear los mosaicos de imágenes:

<http://mosaic-creator.softonic.com/>