

**Primaria** (1er. ciclo)

### **ITINERARIO EN LA SALA DE EXPOSICIONES**

A continuación se propone un recorrido por la exposición *Virxilio Vieitez* especialmente diseñado para el primer ciclo de Primaria. Durante este recorrido, se analizarán varias imágenes en las que se tratarán los siguientes temas:

- Los diferentes tipos de retratos que se hacían por encargo en los años en los que Vieitez trabajó.
- La importancia y la dificultad de hacer las fotos en esa época.
- Cómo se hacían esas fotografías: tipos de cámara y metodología.

### **SELECCIÓN DE OBRAS**

(la ficha detallada de cada una la encontrarás en **6. Análisis de las obras**)

#### **Julito**

Ideas clave: foto recordatorio, la fotografía como medio de comunicación.

Análisis: ¿qué tipo de ropa lleva y qué elementos le rodean?, ¿qué expresión tiene el niño y por qué?, ¿dónde está?

#### **Retrato de estudio**

Ideas clave: característica de una foto de estudio.

Análisis: ¿qué tipo de ropa llevan, será la ropa que llevan a diario?, ¿dónde están?, ¿serán amigas o familia?, ¿hacia dónde miran?

#### **Yolanda**

Ideas clave: las fotografías para documentos oficiales antes y ahora.

Análisis: ¿qué postura tiene la retratada?, ¿en dónde está y qué hay detrás de la niña?, ¿por qué el fotógrafo habrá puesto una sábana blanca?, ¿para qué serviría esta foto?, ¿se siguen haciendo fotografías como esta?, ¿para qué?

#### **Bautizo del Regueiro**

Ideas clave: fotografías como recordatorio, para dejar constancia de un acontecimiento importante y para regalar en las fechas señaladas.

Análisis: ¿quiénes aparecen en la fotografía?, ¿cómo van vestidos?, ¿dónde están?, ¿se siguen fotografiando momentos como este?, ¿por qué?

## ACTIVIDADES PROPUESTAS

### ¿Para qué me retrato?

En esta actividad se analizarán las diferencias entre la manera de retratarse de mediados del siglo XX y la actual. Para ello, se pedirá a los alumnos que lleven a clase diferentes tipos de fotografías:

-Fotografía para DNI o pasaporte. Para trabajar la fotografía como documento, como retrato identificativo. Analizar las características de estas imágenes: de un tamaño determinado, con un fondo neutro, sin nada que tape la cara, una pose frontal, un ángulo de cámara neutro, una iluminación uniforme...

-Fotografía conmemorativa. Para trabajar la fotografía como recuerdo y como elemento de comunicación. Analizar la ropa, el tipo de plano, la iluminación, los objetos con los que aparecen los retratados, las personas que aparecen...

### Jugar a ser otro

Que los niños lleven a clase fotografías de ellos mismos y de sus padres cuando eran niños, disfrazados. Utilizar esas imágenes para analizar, entre toda la clase, la evolución de las fiestas de disfraces. ¿De qué se disfrazaban antes los niños? ¿Y ahora? ¿Son personajes reales o ficticios? ¿Cuándo se disfrazaban los niños antes? ¿Y ahora?

### ¿Qué fiesta celebro?

Los niños deben llevar a clase fotografías de ellos mismos en momentos importantes de su vida. Comparar estos retratos con las imágenes de Vieitez (color o blanco y negro, quienes aparecen en las fotografías, cómo van vestidos, dónde están, cómo posan...)