

PROGRAMACIÓN 2018-2019

PROGRAMAS ESCOLARES

CONECTA_ESCUELA

Historia de las Telecomunicaciones

INFANTIL Y PRIMARIA

CÓDIGO OCULTO

Duración: 120min

Número de participantes: clase de Infantil o Primaria / 25-30 personas

Horario: mañanas de martes a viernes, de 10 a 12

Actividad con reserva previa

RESUMEN: En esta actividad podremos descifrar diferentes misterios que el Espacio tiene escondidos en sus salas. Lo haremos a través de varias acciones que pondrán a prueba nuestro ingenio y con las que iremos conociendo objetos útiles para comunicarnos además de personajes importantes en la Historia de las Telecomunicaciones. ¿Serás capaz de resolver el enigma final?

CONTENIDOS Y CONEXIÓN CON EL CURRÍCULO ESCOLAR:

Área del conocimiento del entorno: los medios de comunicación. Máquinas y aparatos, algunos inventores. Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres con el paso del tiempo. Importancia de las tecnologías. Oficios.

Área de lenguaje, comunicación y expresión: diferentes usos del lenguaje, diferentes formas de expresarse.

Área tecnológica: utilización de tablet y aplicaciones tanto nativas como no nativas para resolver los enigmas.

Área psicosocial: Trabajo en equipo.

SECUNDARIA Y BACHILLERATO

DEL COBRE AL CELULOIDE

Duración: 120min

Número de participantes: clase de Secundaria o Bachillerato / 25-30 personas

Horario: mañanas de martes a viernes, de 10 a 12

Actividad con reserva previa

RESUMEN: Las telecomunicaciones forman parte de nuestro día a día y, por tanto, aparecen reflejadas en multitud de películas como parte de nuestra cultura audiovisual, adquiriendo un papel protagonista en muchas de ellas. En esta actividad aprenderemos a través del cine y el

lenguaje audiovisual, la historia de las diferentes piezas que conforman la colección permanente del Espacio Fundación Telefónica.

CONTENIDOS Y CONEXIÓN CON EL CURRÍCULO ESCOLAR:

Tecnología: los medios de comunicación. Máquinas y aparatos, utilización de tablet, móvil, y aplicaciones de creación y tratamiento de imágenes y vídeo.

Ciencias Sociales: identificar cómo la tecnología disponible cambia a las personas que la utilizan, cronología y periodización de hechos relevante para el avance del ser humano, historia del cine como expresión artística.

Lengua Castellana y Literatura: construcción de relatos e historias. La comunicación y sus canales.

Educación Artística y Comunicación Audiovisual: historia del cine y construcción de una pieza audiovisual.

Trabajo en equipo y trabajo de la expresión oral en público. Uso constructivo del humor.