

## Infantil

### ITINERARIO EN LA SALA DE EXPOSICIONES

A continuación se propone un recorrido autónomo por la exposición *Virxilio Vieitez* especialmente diseñado para alumnos de Educación Infantil. La selección de imágenes está orientada a identificar a través de la fotografía:

- Las características sociales de las escenas mostradas.
- La identidad de los personajes retratados a través de los objetos, la ropa y el lugar donde posan.

### SELECCIÓN DE OBRAS

(la ficha detallada de las obras la encontrarás en **6. Análisis de las obras**)

#### Soutelo de Montes

Ideas clave: vínculos familiares y retrato fotográfico.

Análisis: identificar el parentesco, ¿quién de los dos es mayor y por qué lo sabemos?, ¿quién habrá hecho la foto y para quién sería?, ¿cuántos juguetes tendrían?, ¿a quién pertenece el juguete que aparece y por qué?

#### Familia Moa

Ideas clave: vínculos familiares, familias numerosas y carnés.

Análisis: identificar el parentesco, ¿quién es quién y por qué lo sabemos?, ¿quién habrá hecho la foto?, ¿para qué sería?, ¿quiénes son los que aparecen por detrás y qué están haciendo?

#### Bautizo del Regueiro

Ideas clave: vínculos familiares, tradiciones y religión.

Análisis: identificar el parentesco, ¿quién es quién y por qué lo sabemos?, ¿quién habrá hecho la foto?, ¿para qué sería?, ¿es importante el nacimiento? y ¿qué ha sucedido cuando ha nacido alguien en nuestras familias?, ¿por qué van vestidos así?

#### Boda de Mariluz

Ideas clave: vínculos familiares, tradiciones y religión.

Análisis: identificar el parentesco, ¿quién es quién y por qué lo sabemos?, ¿quién habrá hecho la foto?, ¿para qué sería?, ¿por qué van vestidos así?, la importancia de celebrar.

## ACTIVIDADES PROPUESTAS

### **Mi familia y yo**

Se propone trabajar sobre el presente y el pasado utilizando a los miembros de una misma familia. Cada niño debe traer una foto suya y otra de sus padres con la misma edad que él. En casa, los niños tienen que pedir a los mayores que les expliquen las fotografías (cuándo fueron tomadas, dónde, por quién o qué hacían en ese momento). En clase, pueden comparar ambas fotografías y buscar las diferencias y parecidos entre ellas: el peinado, la ropa, el lugar o cualquier elemento que aparezca en la imagen (objetos, muebles, comida, juguetes...).

### **Historias de la infancia**

Invitar a algún adulto (familiares o profesores del centro escolar) a que utilice fotografías antiguas para contar las costumbres que existían en su infancia en torno al juego (qué juguetes tenían y a qué jugaban en la calle), a la alimentación (qué se merendaba, etc.), a las celebraciones (cómo era la navidad), a la escuela (cómo era el colegio entonces), a la vivienda, etc.

### **Y tú, ¿cómo te divertías?**

Indagar sobre cómo se divertían los niños y niñas hace décadas para enlazar presente y pasado. Se propone recuperar juegos de calle y canciones populares\* españolas que luego podrán ser compartidas con padres y abuelos fuera de la escuela.

\*Enlace con juegos como el corro de la patata, el escondite inglés, a la zapatilla por detrás, etc.: [http://www.tebytib.com/gest\\_web/proto\\_Seccion.pl?rfid=24&arefid=1093](http://www.tebytib.com/gest_web/proto_Seccion.pl?rfid=24&arefid=1093)

Enlace con una pequeña introducción y letras de canciones infantiles españolas: [http://www.museodeljuego.org/\\_xmedia/contenidos/0000001163/docu1.pdf](http://www.museodeljuego.org/_xmedia/contenidos/0000001163/docu1.pdf)