

## PARA SABER MÁS Virxilio Vieitez

***El equipo educativo de Fundación Telefónica elabora diversos materiales divulgativos que facilitan los diferentes públicos nuevas aproximaciones a los contenidos de cada exposición. La selección de fuentes documentales que se presenta a continuación tiene la intención de ayudar al visitante a profundizar por cuenta propia en el contexto de la exposición y de los artistas.***

### SOBRE VIRXILIO VIEITEZ:

- AAVV (2013): "**Virxilio Vieitez**" catálogo de la exposición, Fundación Telefónica y Fundación MARCO.
- AAVV (2000): "**Virxilio Vieitez, o retrato**" Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo.
- Terré, L. y Vieitez, K (2008): "**Virxilio Vieitez**", Colección Photobolsillo, La Fábrica Editorial.
- Del Toro, S.: "**El fotógrafo del pueblo**" en revista *El País Semanal*, 14 de febrero de 1999.
- Sendón, M. y Suárez, X.L (1998): "**Virxilio Vieitez. Álbum**", Centro de Estudios Fotográficos.
- "**Virxilio Vieitez**" en *Revista Photovisión* nº 29 (monográfico) IG Fotoeditor, 2000.

### SOBRE LA EXPOSICIÓN:

- Microsite de la exposición <http://espacio.fundaciontelefonica.com/exposiciones/virxilio-vieitez/>
- Entrevista a Keta Vieitez con motivo de la exposición <http://www.youtube.com/watch?v=uepg3GBasfk&list=PL381F570673F2EC58&index=7>
- Ciclo de conferencias en torno a la exposición "Galicia, los años de Virxilio Vieitez" <http://espacio.fundaciontelefonica.com/ciclo-de-conferencias-galicia-los-anos-de-virxilio-vieitez/>

### SOBRE FOTOGRAFÍA ESPAÑOLA:

- López Mondéjar, P.(1999): "**150 años de fotografía en España**", Lungwerg Editores.
- Fernández, H. (2004): "**Variaciones en España. Fotografía y Arte 1900-1980**", catálogo de la exposición coproducida por MARCO y CAAM La Fábrica Editorial.
- **La mirada fotográfica**, serie documental de 6 capítulos sobre fotografía y fotógrafos españoles. Disponible en la sección *A la carta* en la web de RTVE.

### SOBRE FOTOGRAFÍA E IDENTIDAD:

- AAVV (1986): "**Identités. De disdéri au photomaton**", Ed. Centre National de la Photographie et Sainte Nouvelle des Éditions du Chêne.
- Amador, P., Ruiz, R. (2006): "**Las fotografías de los expedientes de familia numerosa del primer franquismo como fuente de investigación histórica**" Actas IV Jornadas Imagen, Cultura y Tecnología (4-6 julio 2005), pp. 167-185; Universidad Carlos III, Editorial Archiviana, Madrid: <http://e-archivo.uc3m.es/bitstream/10016/9436/1/fotografias ICT 2005.pdf>
- Litvak, L (1990): "**España 1900. Modernismo, anarquismo y fin de siglo**", colección Autores, textos y temas-Literatura nº8, Ed. Anthropos.
- De la Cruz, V (2004): "**Miradas enfrentadas. Indagaciones sobre la identidad a través del retrato fotográfico**" en *Representación de la Violencia y el Mal en la cultura y el arte contemporáneo*. Grupo de investigación del Dto. de Arte Contemporáneo; Universidad Complutense de Madrid: <http://www.ucm.es/info/varte/actividades/seminarios2004/vcruzsd04.pdf>

- Sánchez, F. J. (2005): "**La fotografía de familia: estudio e identificación de los usos, modelos y consumo**" Disponible online: [http://e-archivo.uc3m.es/bitstream/10016/9020/1/fotografia\\_sanchez\\_IC\\_2005.pdf](http://e-archivo.uc3m.es/bitstream/10016/9020/1/fotografia_sanchez_IC_2005.pdf)
- Caballero, J., Izeddin, D. (2004): "**60 años de carnet de identidad**" en Diario *El Mundo*: <http://www.elmundo.es/cronica/2004/438/1078755910.html>

### SOBRE FOTOGRAFÍA FUNERARIA:

- Gosálvez, P.: "**Retratos para la eternidad**" en revista *El País Semanal*, 6/09/2009 [http://elpais.com/diario/2009/09/06/eps/1252218410\\_850215.html](http://elpais.com/diario/2009/09/06/eps/1252218410_850215.html)
- Pontevedra, S. R.: "**Las fotos del último viaje**" en diario *El País*, 27/10/2009 [http://elpais.com/diario/2009/10/27/galicia/1256642303\\_850215.html](http://elpais.com/diario/2009/10/27/galicia/1256642303_850215.html)
- De la Cruz Lichet, V.(2005): "**Más allá de la propia muerte: en torno al retrato fotográfico fúnebre**" en *Imágenes de la violencia en el arte contemporáneo*. coord. por Valeriano Bozal Fernández y Estrella de Diego Otero, págs. 151-176.
- De la Cruz Lichet, V.(2010). "**Retratos fotográficos post-mortem en Galicia (siglos XIX y XX)**" Tesis Doctoral: <http://eprints.ucm.es/11072/> <http://eprints.ucm.es/11072/1/T32199.pdf>
- De la Cruz Lichet, V.(2007): "**Memento Mori: Fotografías dos mortos, recordos para os vivos. Galicia e o retrato fotográfico fúnebre**" *ADRA Revista dos socios e socias do Museo do Pobo Galego* nº 2.

### SOBRE GALICIA Y LA EMIGRACIÓN:

- AAVV (2009): "**Memoria gráfica de la emigración española**". Ministerio de Trabajo e Inmigración: <http://www.ciudadaniaexterior.empleo.gob.es/es/destacados/memoria/CatalogoBaja.pdf>
- González Pages, J. (2003): "**Emigración de mujeres gallegas a Cuba: Las Hijas de Galicia**" Editorial EcoVigo: <http://e-mujeres.net/entrevista/julio-cesar-gonzalez-autor-del-libro-gallegas-cuba>
- Álvarez Silvar, G. (2002): "**La migración de retorno en Galicia (1970-1995)**". Tesis Doctoral, UCM. <http://eprints.ucm.es/tesis/19911996/S/1/S1019001.pdf>
- Archivo de la emigración gallega, Consello da Cultura Galega: <http://www.consellodacultura.org/aeg/>
- Museo de la emigración gallega de Argentina [http://www.fsgallegas.org.ar/?page\\_id=6](http://www.fsgallegas.org.ar/?page_id=6)
- Documental "**Nosotros también fuimos los otros**" proyecto *Migraventura* <http://www.migraventura.net/sites/default/files/audiovisuales/audiovisual1.swf>
- Microsite "**Voces de la migración española**" proyecto *Migraventura* <http://www.migraventura.net/sites/default/files/audiovisuales/audiovisual2.swf>
- Documental "**El tren de la memoria**" (TVE 2005). Disponible en la sección *A la carta* en la web de RTVE.

### FILMOGRAFÍA RELACIONADA:

- **Galicia y Buenos Aires** (José Gil, 1931)
- **Surcos** (José Antonio Nieves Conde, 1951)
- **El Andamio** (Rogelio Amigo, 1958)
- **El Emigrante** (Sebastián Almeida, 1959)
- **Españolas en París** (Roberto Bodegas, 1970)
- **Mamasunción** (Chano Piñeiro 1984)
- **El Bosque Animado** (José Luis Cuerda, 1987)
- **Un franco catorce pesetas** (Carlos Iglesias, 2006)
- **The Way** (Emilio Estévez, 2010)