

LA HISTORIA DEL REGISTRO MUSICAL

EN DATOS

1857 FONOAUTOGRAFO



Leon Scott
PRIMER DISPOSITIVO CONOCIDO CAPAZ DE GRABAR SONIDO PATENTADO EL 25 DE MARZO DE 1857.

1877 FONÓGRAFO



Thomas A. Edison
LA PRIMERA GRABACIÓN Y REPRODUCCIÓN SONORA DE LA HISTORIA LA HIZO EDISON GRABANDO LOS VERSOS DE LA CANCIÓN POPULAR 'MARY HAD A LITTLE LAMB'.

1889 PRIMEROS DISCOS



LOS DISCOS PRENSADOS O DE PIZARRA SON EL PRIMER FORMATO PARA GRAMÓFONO, CON UNA VELOCIDAD DE 78 RPM.

1902 PRIMER VINOLO



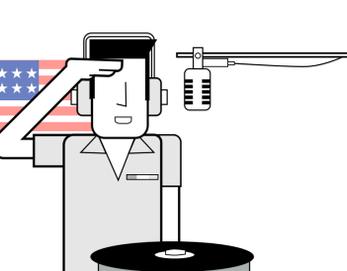
Enrico Caruso
EL PRIMER DISCO DE ESTE MATERIAL FUE GRABADO Y EDITADO POR EL FAMOSO CANTANTE DE ÓPERA ITALIANO.

1916 JAZZ



EL PRIMER REGISTRO CON LA PALABRA JAZZ ES UN CILINDRO DE CERA LANZADO POR LA EDISON BLUE AMBEROL, DE LA PAREJA DE CÓMICOS COLLINS-HARLAN.

1940 DISC-JOCKEYS



LOS PRIMEROS DJ'S ANIMABAN A LAS TROPAS NORTEAMERICANAS EN OBJETIVOS TRANSOCÉANICOS.

1942 DISCO DE ORO



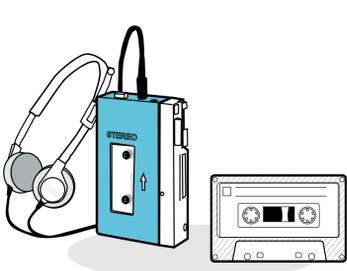
Glenn Miller
EL PRIMER "DISCO DE ORO" ORIGINAL FUE ENTREGADO AL MÚSICO NORTEAMERICANO POR RCA PARA CELEBRAR LAS VENTAS DEL SINGLE 'CHATTANOOGA CHOO CHOO'.
1.200.000 copias vendidas

1948 LONG PLAY



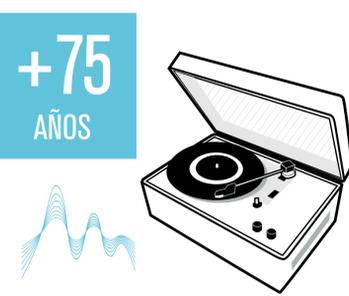
COLUMBIA RECORDS LANZÓ AL MERCADO EL DISCO DE LARGA DURACIÓN (LP), QUE OFRECÍA MAYOR CAPACIDAD DE ALMACENAMIENTO QUE LOS ANTERIORES FORMATOS.

1979 - 2004 WALKMAN



EL 24 DE OCTUBRE DE 2004 SONY DEJÓ DE FABRICAR EL WALKMAN, DESPUÉS DE 25 AÑOS EN EL MERCADO.

LONGEVIDAD



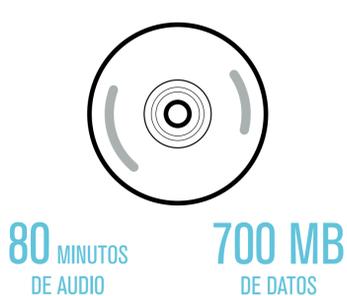
+75 AÑOS
EL DISCO ES EL SOPORTE MÁS LONGEVO, PERMANECIENDO COMO ESTÁNDAR CERCA DEL SIGLO.

1982 THRILLER



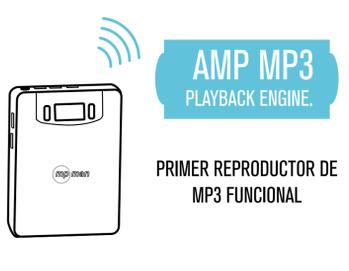
51-65 MILLONES DE COPIAS VENDIDAS
Michael Jackson
EL SEXTO ÁLBUM DE ESTUDIO DEL CANTANTE ESTADOUNIDENSE, ES EL MÁS VENDIDO EN LA HISTORIA DE LA MÚSICA.

1982 COMPACT-DISC



80 MINUTOS DE AUDIO **700 MB DE DATOS**
LOS CD ESTÁNDAR TIENEN UN DIÁMETRO DE 12 CMS. Y UN ESPESOR DE 1,2 MILÍMETROS.

1997 REPRODUCTOR MP3



AMP MP3 PLAYBACK ENGINE.
PRIMER REPRODUCTOR DE MP3 FUNCIONAL

FLAMENCO



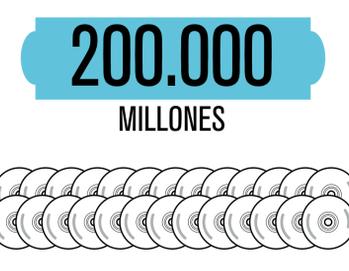
2.500 DISCOS
EL CENTRO ANDALUZ DE FLAMENCO DE JEREZ, DEPENDIENTE DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA, EXHIBE CON ORGULLO SU COLECCIÓN DE DISCOS DE PIZARRA.

2001 IPOD



ABRIL 2007
100 millones vendidos
SEPTIEMBRE 2012
350 millones vendidos
A PRINCIPIOS DEL SIGLO XXI EL IPOD SE CONVIRTIÓ EN EL DISPOSITIVO QUE CAMBIARÍA LA FORMA DE ESCUCHAR Y CONSUMIR LA MÚSICA EN EL MUNDO.

2007 VENTAS CD'S



200.000 MILLONES
EN EL AÑO 2007 SE HABÍAN VENDIDO 200 MIL MILLONES DE CD EN EL MUNDO DESDE SU CREACIÓN.

2014 VENTAS VINOLO



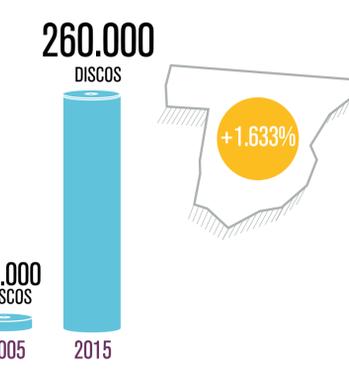
UK: 12,9 M£
A PESAR DE LA EXPANSIÓN DEL MP3 Y EL STREAMING, EL VINOLO FACTURÓ 1,76 MILLONES DE EUROS, LA CIFRA MÁS ALTA REGISTRADA EN REINO UNIDO EN LOS ÚLTIMOS 18 AÑOS.

GUSTO MUSICAL



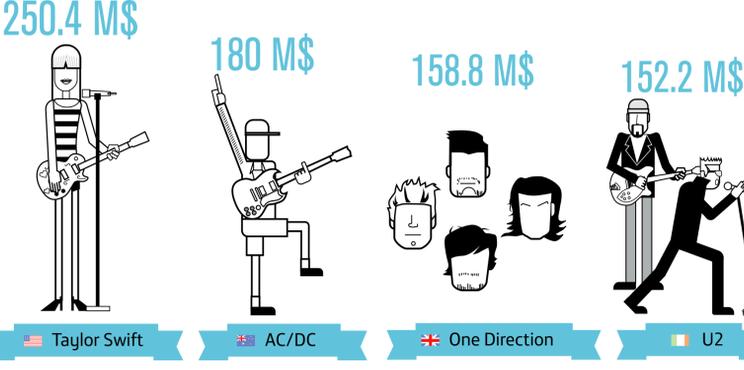
A LOS 35 AÑOS
EL GUSTO MUSICAL ALCANZA LA MADUREZ

2015 VENTAS ESPAÑA



260.000 DISCOS (2015) vs **15.000 DISCOS** (2005)
+1.633%

2015 INGRESOS POR CONCIERTOS



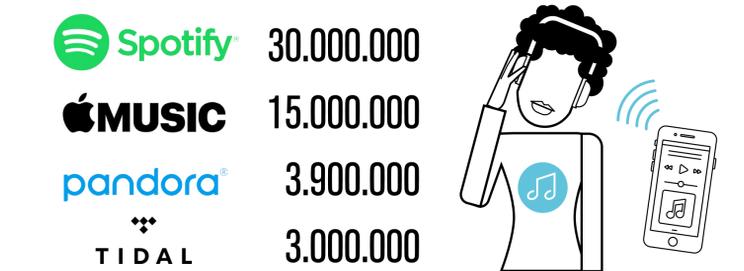
250.4 M\$ (Taylor Swift) **180 M\$** (AC/DC) **158.8 M\$** (One Direction) **152.2 M\$** (U2)

CONSUMO STREAMING



EL 80% DE LAS PERSONAS QUE HAN ESCUCHADO MÚSICA EN LOS ÚLTIMOS 12 MESES, HAN UTILIZADO UN SERVICIO EN STREAMING.

2016 SUSCRITORES DE PAGO EN SERVICIOS STREAMING



Spotify 30.000.000 **Apple Music** 15.000.000 **Pandora** 3.900.000 **TIDAL** 3.000.000

2016 VINOLO ESPECIAL



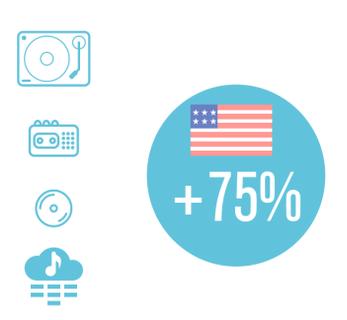
29 Kms ALTURA
Jack White
JACK WHITE, JUNTO A SU SELLO THIRD MAN RECORDS, ENVIÓ EL 30/07/2016 EL PRIMER VINOLO AL ESPACIO. SE ELEVO DURANTE 1 HORA Y 20 MINUTOS PARA REPRODUCIR LA CANCIÓN 'A GLORIOUS DAWN'.

2016 VÍDEOCLIP + VISTO



'GAGNAM STYLE' +2.700 MILLONES REPRODUCCIONES
PSY
EL 1 DE DICIEMBRE DE 2014, YOUTUBE SE VIÓ OBLIGADO A REPROGRAMAR SU CONTADOR DE VISITAS YA QUE NO ESTABA PREPARADO PARA MOSTRAR MÁS DE 2.147.483.647

2016 CONSUMO DE MÚSICA



+75%
LA MÚSICA ES MUCHO MÁS POPULAR QUE NUNCA: AUMENTA EL CONSUMO DE MÚSICA UN 75% EN EEUU RESPECTO AL AÑO ANTERIOR (INCLUYENDO STREAMING, RADIO EN DIRECTO Y VÍDEO).

FUENTES:
Career <https://www.careersinmusic.com/music-industry-revenue>
Billboard <http://www.billboard.com/>
Nielsen SoundScan <http://www.nielsen.com/us/en.html>
British Phonographic <http://www.bpi.co.uk/default.aspx>
Promusicae <http://www.promusicae.es/>
Record Industry BV <http://www.recordindustry.com/>
Spotify <https://www.spotify.com/es/>
Wikipedia