

PARA SABER MÁS

Instalación *data.path*

RYOJI IKEDA

El equipo educativo de Fundación Telefónica elabora diversos materiales divulgativos que facilitan a los diferentes públicos nuevas aproximaciones a los contenidos de cada exposición. La selección de fuentes documentales que se presenta a continuación tiene la intención de ayudar al visitante a profundizar por cuenta propia en el contexto de la obra y del artista.

SOBRE LA EXPOSICIÓN:

- <http://espacio.fundaciontelefonica.com/2013/09/09/proximamente-data-path-la-exposicion-de-ryoji-ikeda/>
- **Concierto TEST PATTERN** en Espacio Fundación Telefónica Madrid, 27/09/2013
<http://www.youtube.com/watch?v=motMUUxmU-U>
- **Proyecto DATAMATICS** *Datamatics Book* (Kazunao Abe, Maria Belen Saez de Ibarra, Benjamin Weil), Ed. Charta, Milan 2012

SOBRE EL ARTISTA:

- **Web del artista:** www.ryojiikeda.com
- **Entrevista** (2010):
www.notodo.com/musica/electronica/1579_entrevista_a_r_ikeda_arquitectura_efmera.html
- **Formula (book + dvd)** NTT Publishing, Japon 2002 y Forma, UK 2005
- **The Transfinite** Instalación en NY Park Avenue Armory
www.armoryonpark.org/index.php/programs_events/detail/ryoji_ikeda/
www.youtube.com/watch?v=yfWemyymm1M

DISCOGRAFÍA seleccionada:

- +/- (1996)
- 0°C (1998)
- **matrix** (2000)
- **dataplex** (2005)
- **test pattern** (2008)

PROYECTOS EN COLABORACIÓN

- **Cyclo.** Ryoji Ikeda & Carsten Nicolai <http://www.ryojiikeda.com/project/other/#cyclo>
<http://www.allmusic.com/album/ryoji-ikeda-carsten-nicolai-mw0001685661>
- **Vision and Realitu** (2000). Touro Ito con la colaboración de Ryoji Ikeda. Louisiana Museum of Modern Art (Copenhague. Dinamarca)
- **Antipodes I/II** (2006) William Forsythe / William Forsythe Co. Video instalación con música de Ryoji Ikeda.
- **Hiroshi Sugimoto: End of Time** (2005-06) instalación sonora en la exposición de Hiroshi Sugimoto en el Mori Art Museum (Tokio, Japón)
<http://www.mori.art.museum/english/contents/sugimoto/about/index.html>
- **Voyage** (2002), **Memorandum** (1999), **OR** (1997) producciones de la compañía Dumb Type con la colaboración de Ryoji Ikeda <http://dumbtype.com/works/voyage>

ARTISTAS RELACIONADOS:

- Ryuichi Sakamoto <http://www.sitesakamoto.com>
- Alva Noto (Carsten Nicolai) <http://www.alvanoto.com/>
- Frank Bretschneider <http://www.frankbretschneider.de>

COMPAÑÍAS DISCOGRÁFICAS especializadas

- Raster-noton <http://www.raster-noton.net/>
- 12k <http://www.12k.com/>
- Touch <http://www.touchmusic.org.uk>
- Mille Plateaux www.mille-plateaux.net

ALGUNAS REFERENCIAS SOBRE ARTE SONORO:

- Portal colaborativo para la difusión del arte sonoro: <http://www.artesonoro.org>
- **Arte sonoro.** Metrópolis 27/06/2010 <http://www.rtve.es/television/20100623/arte-sonoro/336912.shtml>
- **Ars Sonora.** Radio Nacional de España / Radio Clásica <http://www.rtve.es/alcarta/audios/ars-sonora/>
- **Atmósfera.** Radio Nacional de España / Radio 3 <http://www.rtve.es/alcarta/audios/atmosfera/>
- **SOMN Fonoteca de Música Experimental y Arte Sonoro** del artista Francisco López <http://www.sonm.es/>
- **Ubu Web** repositorio digital de archivos de arte experimental y de vanguardia <http://www.ubu.com/sound/>
- **Sonema.** Grupo abierto y colaborativo para el encuentro de experimentos, prácticas y teorías alrededor del sonido con base en Bogotá, Colombia. www.sonema.org
- **Sound archive.** Departamento de sonido de la Biblioteca nacional británica con catálogo online <http://www.bl.uk/soundarchive>

FESTIVALES E INSTITUCIONES:

- **SÓNAR.** Festival Internacional de Música Avanzada y New Media Art www.sonar.es
- Experimenta Club www.experimenta.club
- **LEV** Laboratorio de Electrónica Visual <http://levfestival.com>
- **In- Sonora** Muestra de Arte sonoro e interactivo <http://in-sonora.org/>
- **Sound-In**, sección dedicada a las músicas experimentales y al arte sonoro dentro de la Feria de Arte Múltiple Contemporáneo ESTAMPA <http://www.estampa.org/sound-in/>
- **Festival TRANSMEDIALE** (Berlín, Alemania) www.transmediale.de
- **Japan Media Arts Festival** (Tokio, Japón + ediciones regionales e internacionales) <http://j-mediaarts.jp>
- **Festival ARS ELECTRÓNICA** (Linz, Austria): <http://www.aec.at/festival/de/>
- Organización internacional **Leonardo/The International Society for the Arts, Sciences and Technology** <http://www.leonardo.info>
- **LABoral** Centro de Arte (Gijón, España) www.laboralcentrodearte.org
- **MediaLab Prado** (Madrid, España) <http://medialab-prado.es/>
- **Piemonte Share Festival** (Turín, Italia): www.toshare.it
- **Instituto Sergio Mota** (São Paulo, Brasil): <http://ism.org.br/psm/>
- **Ars Santa Mónica** www.artssantamonica.cat

OTROS PROYECTOS Y RECURSOS:

- Proyecto **BANQUETE_ nodos y redes:** <http://www.banquete.org>
- **Interactive Electronics for Artists and Inventors** Ken Rinaldo, 2007. Disponible online: www.newmediaartist.org
- Blog de arte y nuevas tecnologías TECNIARTS www.tecniarts.com
- Revista **Leonardo Music Journal** <http://www.leonardo.info/lmjinfo.html>
- Revista **A mínima** www.aminima.net
- Revista **Artnodes** <http://artnodes.uoc.edu>
- Revista **Neural** www.neural.it