

Programas Escolares
CONECTAescuela
Rafael Lozano-Hemmer: *Abstracción Biométrica*

La Huella del artista

Público al que va destinado: Segundo ciclo de Educación Infantil
Duración: 1 hora y media
Actividad con reserva previa

El taller *La huella del artista* comienza con el recorrido por la exposición *Abstracción Biométrica* de Rafael Lozano-Hemmer cuyo trabajo indaga en los signos de la vida, con obras que van recabando datos biométricos de los visitantes como su ritmo cardíaco, su respiración o sus huellas dactilares. Posteriormente en el espacio educativo realizarán una actividad donde utilizarán las huellas dactilares para hacer algunas creaciones con pintura inductiva.

Con esta actividad nos acercaremos al mundo del arte electrónico, estimulando la observación y la experiencia sensorial.

Performance

Público al que va destinada: Primaria
Duración: 2h
Horario: mañanas de 10 a 12 h.

Las obras de la exposición *Abstracción Biométrica*, nos sirven de referencia para acercarnos al mundo del arte del artista mexicano Rafael Lozano Hemmer, en las que invita al participante a interactuar con sus instalaciones y así formar parte de la obra.

Los alumnos trabajarán colaborativamente en la propia exposición, interactuando con diversas instalaciones y participarán de forma creativa en la representación de una performance, utilizando su cuerpo.

MakeyMakey

Público al que va destinada: Primaria
Duración: 2h
Horario: mañanas de 10 a 12h.

Este taller, los alumnos se convertirán en interfaz y su cuerpo será el conductor que hará posible la creación de un cuento ilustrado interactivo mediante la utilización de los kits MakeyMakey.

Esta actividad fomenta el trabajo colaborativo y nos acerca al mundo de la tecnología como lenguaje y la interactividad.

Puntos sensibles

Público al que va destinada: Secundaria y Bachillerato
Duración: 2h
Horario: mañanas (de 11h a 13h)

El taller Puntos sensibles se centra en la cuestión del control y de la existencia masiva de cámaras de vigilancia en nuestra vida cotidiana. A través de un trabajo colaborativo, se trabajará sobre nuevas propuestas de registro y videovigilancia según los intereses del grupo, generando el pensamiento crítico y el diálogo.