

## NOTA DE PRENSA

**Chalkroom, la instalación de realidad virtual de Laurie Anderson, podrá verse en el Espacio Fundación Telefónica del 17 de noviembre al 13 de enero de 2019**

### **LAURIE ANDERSON: “EL MAYOR ATRACTIVO DE LA REALIDAD VIRTUAL ES QUE PUEDES VOLAR COMO EN LOS SUEÑOS”**

- **Chalkroom** llega por primera vez a España de la mano de Fundación Telefónica y el Festival RIZOMA, después de haber ganado el premio “Best VR Experience” de la 74 Edición del Festival Internacional de Cine de Venecia (2017)
- Los visitantes podrán experimentar gratuitamente la obra en el Espacio Fundación Telefónica desde mañana hasta el 13 de enero reservando previamente a través de este [link](#)

**Madrid, 15 de noviembre de 2018.** Artista experimental, compositora, dibujante, poeta, cineasta, instrumentalista, gurú de la electrónica, icono de la escena *underground*... sería difícil definir con una sola palabra a la polifacética **Laurie Anderson**, que aterriza en el Espacio Fundación Telefónica para mostrar, dentro del Festival RIZOMA, su impactante instalación de realidad virtual **Chalkroom**. La obra, creada junto al artista Hsin-Chien Huang, llega por primera vez a España después de haber ganado el *premio “Best VR Experience”* de la 74 Edición del Festival Internacional de Cine de Venecia (2017)

Casi dos meses en los que los visitantes podrán vagar libremente por una enorme estructura formada por palabras, dibujos e historias que no dejan de formarse y transformarse.

La instalación VR, **podrá visitarse hasta el 13 de enero de 2019 en el Espacio XR de la planta 4 del Espacio Fundación Telefónica**, y estará abierta al público de manera gratuita previa inscripción en el siguiente [link](#)

Durante la presentación, Laurie Anderson se ha referido a la VR como “*una tecnología que te permite volar como en los sueños, eso es lo que más me interesa*”. Añade que

Para más información

"crear arte en VR es muy complejo. Con 'Chalkroom' quería crear un espacio cerrado sin armas ni puntuaciones. Podemos ver diferentes dibujos, entre ellos los teléfonos, y es que tanto el teléfono como la VR son medios de comunicación que tienen mucho en común, son bastante íntimos y requieren un proceso privado".

La llegada de Laurie Anderson a Madrid marca el inicio de tres semanas de programación de la VI Edición del Festival RIZOMA, que culminará con cinco jornadas en Cineteca Madrid repletas de estrenos especiales, instalaciones, conciertos, charlas y el fallo del Premio RIZOMA de Cine en apoyo al cine independiente español. En ediciones anteriores el Festival Rizoma ha ofrecido visitas de artistas internacionales de gran calibre como David Lynch, John Waters y el escultor Tom Sachs.

### **Laurie Anderson, una leyenda viva**

Con sus creaciones minimalistas y cargadas de trasfondo social y de género, la autora de "O Superman" es ya una leyenda viva. Laurie Anderson ha logrado retratar el mundo en su obra desde perspectivas inimaginables, adentrándose en lo tecnológico y lo multimedia en una investigación continua sobre el futuro y nuevas formas de creación.

Explorando indistintamente la performance, la música electrónica, las artes visuales y el cine, Anderson ha publicado diez álbumes de música, ha realizado giras internacionales con espectáculos de *spoken word* y complejas performance multimedia, ha creado películas y números vídeos y su trabajo como artista se ha exhibido en los principales museos del mundo.

### **Espacio Realidad Extendida de Fundación Telefónica**

En abril de 2016, Espacio Fundación Telefónica puso en marcha un ambicioso proyecto de de tecnologías inmersivas de la mano del Espacio VR, showroom de referencia de Realidad Virtual en nuestro país, por su carácter divulgativo, permanente, gratuito y en constante actualización. Este año 2018, gracias al éxito de asistencia y a la necesidad de mostrar las novedades de este sector en continuo crecimiento, se ha renovado convirtiéndose en el nuevo **Espacio de Realidad Extendida**, el cual incluye, además de la Realidad Virtual, la Realidad Aumentada y la Realidad Mixta.

El proyecto sigue más vivo que nunca y por eso amplía su abanico de realidades, ofreciendo a las visitantes experiencias como la que nos ofrece Laurie Anderson con su instalación *Chalkroom*. De esta manera, Espacio XR mantiene su filosofía e interés por dar a conocer a los diferentes públicos las propuestas y experiencias más innovadoras de la actualidad, que les lleven a crear nuevos mundos y/o a sumergirse en otros, llevándose una experiencia única.

[Para más información](#)

**Fundación Telefónica:** Eva Solans - [eva.solansgalobart@telefonica.com](mailto:eva.solansgalobart@telefonica.com) 91 584 47 22

**ATREVIÁ:** Ainhoa Siguero - [fundaciontelefonica@atrevia.com](mailto:fundaciontelefonica@atrevia.com) 661743638

**Festival RIZOMA:** Rafa Medrano [comunicacion@rizomafestival.com](mailto:comunicacion@rizomafestival.com)