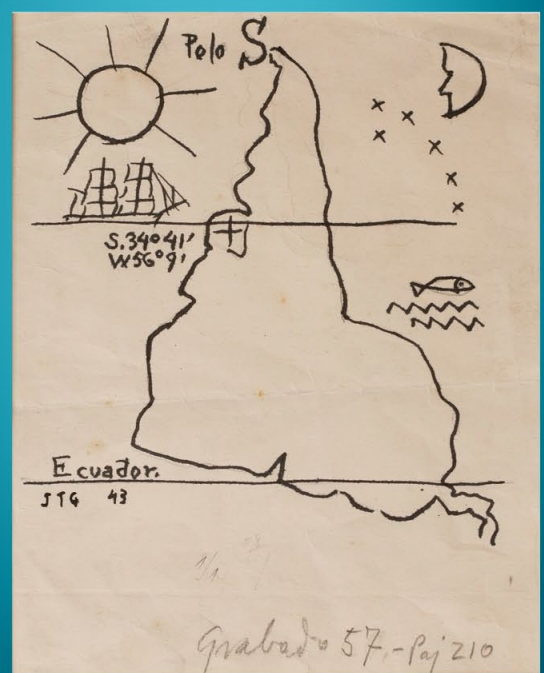
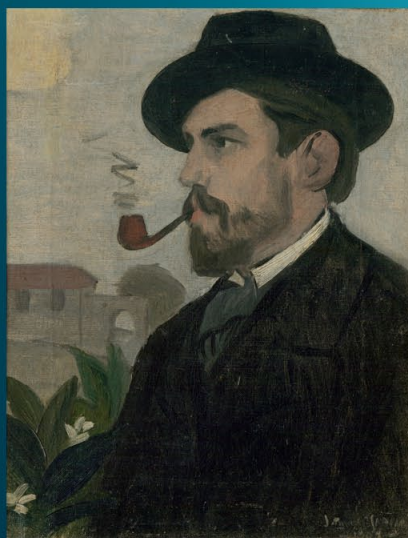
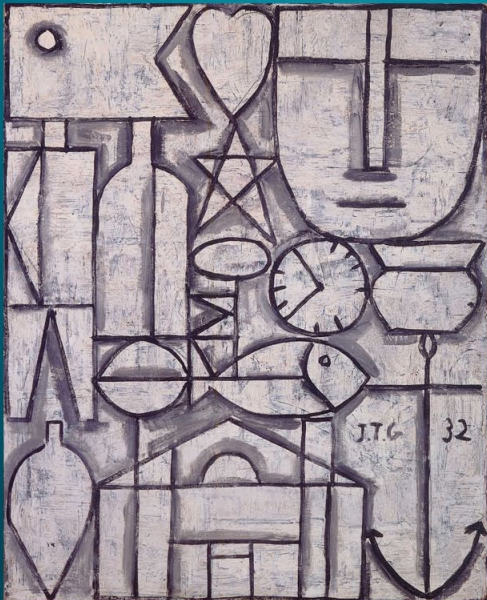


Joaquín Torres García

Un moderno en la Arcadia



PARA SABER MÁS

Joaquín Torres García. Un moderno en la Arcadia.

El equipo educativo de Fundación Telefónica elabora diversos materiales divulgativos que facilitan a los diferentes públicos nuevas aproximaciones a los contenidos de cada exposición.

La selección de fuentes que se presenta a continuación tiene la intención de orientar al visitante para que pueda profundizar por cuenta propia en el contexto de la exposición.

SOBRE LA EXPOSICIÓN:

- Información general sobre la exposición:

<https://espacio.fundaciontelefonica.com>

<http://www.moma.org/calendar/exhibitions/1506>

<http://clairebreukel.com/wp-content/uploads/2015/12/Instituciones-MOMA-31.pdf>

-Guía Digital de la exposición:

<https://espacio.fundaciontelefonica.com/visitanos/en-tu-movil/>

- Audiovisuales:

<https://www.youtube.com/watch?v=UhgWq9tQGWg>

<https://www.youtube.com/watch?v=wWeYsb8i7qo>

<https://www.youtube.com/watch?v=1NovdLOVFaA>

SOBRE EL ARTISTA:

-Webs especializadas:

http://www.torresgarcia.org.uy/uc_119_1.html

<http://www.rau.edu.uy/uruguay/cultura/torres.htm>

<http://www.ugr.es/~histarte/investigacion/grupo/proyecto/TEXT0/bellido1.pdf>

Joaquín Torres García. Un moderno en la Arcadia

<http://www.uruguayeduca.edu.uy/Userfiles/P0001/File/NUESTRO%20NORTE%20ES%20EL%20SUR.portal.pdf>

http://www.analisis.edu.uy/_media/monografias:torresgarcia_delcastillo.pdf

<http://www.onsc.gub.uy/onsc1/images/stories/Publicaciones/RevistaONSC/r29/anexo.pdf>

-Audiovisuales:

<https://www.youtube.com/watch?v=fMBrWwJl2vc>

https://www.youtube.com/watch?v=luDjsq_PxHc

<https://www.youtube.com/watch?v=pl66p1lBunQ>

-Bibliografía:

AA.VV.: Joaquín Torres García. Un moderno en la Arcadia. El Viso, Madrid 2016.

AA.VV.: Joaquín Torres García: un mundo construido. Fundación ICO edición, 2002.

AA.VV.: La Escuela del Sur. El taller Torres García y su legado. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Ministerio de Cultura. Madrid, 1991.

AA.VV.: Seis maestros de la pintura uruguaya. Museo Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires, 1987.

Claude Schaefer.: Joaquín Torres García. Editorial Poseidón. Biblioteca Argentina de Arte. Buenos Aires, 1945.

Jardí, E.: Joaquín Torres García, Editorial Polígrafa S.A. Barcelona, 1973.

Museo Torres García.: Trazos de New York.

Museo Torres García.: Juguetes transformables.

Museo Torres García.: New York.

Museo Torres García.: Torres García. Utopía y Transgresión.

Peluffo Linari, Gabriel.: Historia de la Pintura Uruguaya, Representaciones de la Modernidad Tomo 2 (1930- 1960). Ediciones Banda Oriental, Montevideo, 2000.

SUREDA PONS, Joan.: Torres García. Pasión clásica. Akal. Madrid, 1998.

-Artículos y revistas especializadas:

<http://especiales.elobservador.com.uy/torresgarcia/>

http://cultura.elpais.com/cultura/2015/10/18/actualidad/1445196732_856094.html

http://ccaa.elpais.com/ccaa/2015/06/20/catalunya/1434831189_883575.html

http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-11712005000300002

<http://www.cronista.com/negocios/Joaquin-Torres-Garcia-un-uruguayo-que-alcanzo-fuerte-proyeccion-internacional-20151009-0033.html>

<http://www.elperiodico.com/es/noticias/ocio-y-cultura/arte-sin-fronteras-torres-garcia-4603988>

<http://www.elobservador.com.uy/arte-made-in-uruguay-n688130>

-Escritos de Joaquín Torres García:

Augusta et Augusta, Barcelona, Universitat Catalana, 1904

Dibujo educativo en el colegio Mont D'Or, Barcelona, 1907

Notes sobre Art, Barcelona, 1913

Diàlegs, 1914

Descubrimiento de sí mismo, 1914

Consells als artistes, Barcelona, Un enemic del poble, 1917

Em digué tot aixó, Barcelona, La Revista, 1917

D'altra orbita, Barcelona, Un enemic del poble, 1917

Devem Caminar, Barcelona, Un enemic del poble, 1917

Art-Evolució, Barcelona, Un enemic del poble, 1917

El Públic i les noves tendències d'art, Barcelona, Velli nou, 1918

Plasticisme, Barcelona, Un Enemic del poble, 1918

Natura i Art, Barcelona, Un Enemic del poble, 1918

L'Art en relació al home etern i l'home que passa, Sitges, Imprenta El eco de Sitges. 1919

La Regeneració de si mateix, Barcelona, Salvat Papasseit Editor, 1919

Foi, París, 1930

Ce que je sais, et ce que je fais par moi-même, Losones, Suiza, 1930

Pére soleil, París, Fundación Torres García, 1931

Raison et nature, Ediciones Imán, París, 1932

Estructura, Montevideo, 1935

De la tradición andina: Arte precolombino, Montevideo, Círculo y cuadrado, 1936

Manifiesto 2: Constructivo 100 %, Montevideo, Asociación de Arte Constructivo, 1938

La tradición del hombre abstracto (Doctrina constructivista). Montevideo, 1938

Historia de mi vida. Montevideo, 1939

Metafísica de la prehistoria indoamericana, Montevideo, Asociación de Arte Constructivo, 1939

Manifiesto 3, Montevideo, Asociación de Arte Constructivo, 1940

Joaquín Torres García. Un moderno en la Arcadia

La ciudad sin nombre. Montevideo, Uruguay, Asociación de Arte Constructivo, 1942

Universalismo Constructivo, Montevideo, 1944

Con respecto a una futura creación literaria y dos poemas, Divertimento 1 y Divertimento 11, Montevideo, Revista Arturo, 1944

La decoración mural del pabellón Martirené de la colonia Saint Bois. Pinturas murales del pabellón hospital J.J. Martirené de la colonia Saint Bois (con Esther de Cáceres, Carmelo de Arzadum, Alfredo Cáceres, Pablo Purriel, Juan R. Menchaca, y Guido Castillo). Montevideo, Gráficas Sur, 1944

En defensa de las expresiones modernas del arte, Montevideo, 1944

Nueva escuela de arte de Uruguay. Montevideo, Asociación de Arte Constructivo, 1946

La regla abstracta. Montevideo, Asociación de Arte Constructivo, 1946

Mística de la pintura, Montevideo, 1947

Lo aparente y lo concreto en el arte, Montevideo, 1948

La recuperación del objeto, Montevideo, 1948

Sobre el "Constructivismo"

-Webs especializadas:

<http://www.unesco.org.uy/shs/fileadmin/templates/shs/archivos/anuario2009/Tani.pdf>

<http://www.ugr.es/~histarte/investigacion/grupo/proyecto/TEXTO/bellido1.pdf>

<http://tdx.cat/bitstream/handle/10803/6822/TMGL1de5.pdf?sequence=1>

<http://www.unesco.org.uy/shs/fileadmin/templates/shs/archivos/anuario2009/Tani.pdf>

<http://www.uruguayeduca.edu.uy/Userfiles/P0001/File/NUESTRO%20NORTE%20ES%20EL%20SUR.portal.pdf>

<http://lunadelarcano.blogspot.com.es/p/en-el-libro-titulado-universalismo.html>

<http://www.turisuy.com/joaquin-torres-garcia-y-el-universalismo-constructivo/>

-Bibliografía:

AA.VV.: La escuela del sur, Editado por el IVAM y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 1991.

García Puig, María Jesús.: Joaquín Torres García y el Universalismo Constructivo. Cultura Hispánica, Madrid 1990.

Joaquín Torres García. Universalismo Constructivo. Editorial Poseidón. Buenos Aires 1944.

Comparte este ebook:

