



DOSSIER DE PRENSA

**PROGRAMACIÓN
ESPACIO FUNDACIÓN TELEFÓNICA
Otoño 2016**

Telefónica

FUNDACIÓN

ESPACIO FUNDACIÓN TELEFÓNICA

Hoy el arte y la cultura surgen de una mezcla total de ideas y tendencias, no importa de dónde vengan. Por ello, Fundación Telefónica creó un espacio donde observar, debatir y evolucionar, un espacio abierto a todo y a todos.

Situado en el Edificio Telefónica (c/ Fuencarral 3, Madrid), se puede visitar de manera gratuita de martes a domingo durante todo el día (de 10:00 a 20:00 hs) salvo el 25 de diciembre, el 1 y 6 de enero. En sus más de 6.000 m², repartidos en cuatro plantas, ofrece de forma gratuita una programación abierta, variada y plural.

Los visitantes del Espacio Fundación Telefónica pueden disfrutar de experiencias únicas en exposiciones, talleres educativos, coloquios, conferencias, visitas guiadas y ciclos de diversa temática.

Este otoño Espacio Fundación Telefónica viene cargado de interesantes propuestas culturales-tecnológicas: recibe a uno de los maestros del celuloide con su exposición estrella, 'Hitchcock, más allá del suspense', continua con la muestra de '1, 2, 3...Grabando!', un viaje sobre el registro musical y su reproducción; 'Theremin, el instrumento intocable', una muestra que recorre la vida del científico ruso Lev Sergeyeovich Termen y de sus inventos, centrándose en la invención del fascinante theremin; o la exposición 'Historia de las Telecomunicaciones', junto con la planta dedicada a la 'Realidad Virtual'. Acompañada de una gran variedad de talleres y actividades relacionadas con cada una de las exposiciones.



Continuamos con los ciclos como YouTubers, Hay Vida en Martes con Yuval Noah Harari, Todopoderosos, The App Date, eventos como Vivir en un mar de datos, conciertos con We love technology, o temas de actualidad como los que nos trajeron de Aramburu o El Hombre de las mil caras.

Y talleres para toda la familia, niños, jóvenes y adultos durante toda la semana relacionados con la cultura tecnológica.

A continuación se detalla la programación planificada para este último trimestre de 2016. Para más información: www.espacio.fundaciontelefonica.com

ÍNDICE

1.Exposiciones

2.Actividades y talleres de las exposiciones

3.Actividades del Espacio Fundación

Telefónica:

Ciclos y Actualidad

Música

Eventos

4.Talleres del Espacio Fundación Telefónica

1. Exposiciones

HITCHCOCK, MÁS ALLÁ DEL SUSPENSE

Del 5 de octubre de 2016 hasta el 5 de febrero de 2017. Planta 3

Catalogado como maestro del suspense, la obra de Alfred Hitchcock (1899-1980) va más allá del estereotipo. Mucho se ha escrito sobre el que está considerado uno de los creadores más geniales del siglo XX y todas las interpretaciones coinciden en señalar la fascinación visual que desprenden películas como *La ventana indiscreta*, *Vértigo* o *Psicosis* y la potencia de sus imágenes, que se han convertido en verdaderos iconos modernos.

La exposición, [Hitchcock, más allá del suspense](#), comisariada por el profesor de Historia del Cine y de Historia de la Fotografía en la facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca (USAL), presenta algunos de las claves del estilo de Hitchcock: su dominio de recursos del arte y el cine de vanguardia; su destreza para rodearse de grandes colaboradores, desde técnicos y actores a diseñadores y guionistas, sobre los que ejercía un control férreo; el papel fundamental que tuvieron en sus obras los personajes femeninos y las relaciones complejas entre los dos sexos. Y por supuesto, la capacidad de sus películas para reflejar el tiempo en que fueron creadas y para evocar la atmósfera de cada época.



1, 2, 3... ¡GRABANDO!

Del 20 de octubre de 2016 al 22 de enero de 2017. Planta 4.

La exposición [1, 2, 3...¡Grabando!](#) trata del encuentro feliz de la música con la tecnología a mediados del siglo XIX, de los grandes avances técnicos en el registro y reproducción musical que se han sucedido desde entonces y de cómo éstos cambiaron la manera de crear, de escuchar, de sentir y de compartir la música.



Un viaje fascinante, comisariado por **Cristina Zúñiga**, del equipo de arte de Fundación Telefónica, que se inicia en los albores del registro sonoro con piezas como el fonógrafo de Scott de Martinville o el fonógrafo de Thomas A. Edison, que camina en paralelo a hitos tan paradigmáticos como el magnetófono, la casete compacta o el discman, y culmina en los más recientes dispositivos de reproducción musical como los reproductores mp3.

THEREMIN, EL INSTRUMENTO INTOCABLE

Del 30 de septiembre de 2016 al 29 de enero de 2017

Espacio Fundación Telefónica rinde tributo a uno de los grandes inventores de los años 30 cuando se cumplen 120 años de su nacimiento, el ruso León Theremin. A través de la exposición [Theremin. El instrumento intocable](#), los visitantes podrán descubrir diferentes reproducciones de su principal invento, el instrumento que lleva su nombre, además de otras creaciones suyas y fotografías que reflejan la vida que llevó el inventor.

En la muestra se podrá disfrutar, entre otros elementos, de fotos y portadas de discos de Clara Rockmore, alumna de León Theremin y primera concertista de su famoso instrumento. A lo largo de su vida, Clara Rockmore llegó a grabar discos y dar conciertos, convirtiéndose en una figura importante dentro del mundo de la música gracias al Theremin.



ESPACIO REALIDAD VIRTUAL

Del 1 de septiembre al 31 de diciembre. Planta 4.

El Espacio Fundación Telefónica actualiza sus instalaciones y presenta el [Espacio Realidad Virtual](#), el primer showroom de realidad virtual abierto a todos los públicos en España. En este espacio se podrá probar de manera gratuita una de las tecnologías que revolucionarán el mundo en los próximos años. El Espacio Realidad Virtual se ubicará en la cuarta planta del Espacio y contará con los gadgets y experiencias más avanzadas de este campo.

La realidad virtual será la tecnología protagonista del año 2016. Tras el éxito de los eventos dedicados a realidad virtual celebrados en el Espacio, lanzamos un espacio dinámico y vivo que acogerá los últimos avances del sector. Por el Espacio Realidad Virtual pasarán los últimos dispositivos y todo tipo de contenidos que abordarán temas de salud, educación, periodismo o historia. Esta muestra se irá renovando periódicamente gracias a la colaboración con The App Date.



2. Actividades y talleres de las Exposiciones

HITCHCOCK, MÁS ALLÁ DEL SUSPENSE

Actividades dirigidas a público general

Visitas comentadas libres sin reserva: a partir del martes 11 de octubre

Martes 12:00 y 18:00 horas, miércoles 18:00 horas

Sábados 12:00h

Visitas concertadas y con guía propio con reserva

Actividades dirigidas a público familiar

(Niños de 6 a 12 años acompañados de adultos)

- Taller **Sospecha**
Sábados: 8, 15, 22, 29 de octubre de 2016
14, 21, 28 de enero
4 de febrero de 2017.

En la exposición **HITCHCOCK, más allá del suspense**, descubrirás la figura y obra del gran maestro del celuloide. Sus películas están llenas de suspense y sorpresa. En esta ocasión, el Espacio Fundación Telefónica se convertirá en el escenario de otra nueva y supuesta “fechoría”.

En este taller los participantes se convertirán en los protagonistas de un misterio que deberán ir desvelando... a medida que se vayan adentrando en el universo de Hitchcock.

Atrévete a descubrir las claves de esta trama en la que serás parte de la historia, sigue las pistas, y ayuda a resolver el conflicto, pero no confíes en nadie, porque hay un culpable suelto...

Actividades dirigidas a adultos

- Taller **Construyendo un thriller clásico**
Viernes 7 y sábado 8 de octubre

En el taller **Construyendo un thriller clásico**, el director Jorge Dorado nos hablará de su forma de hacer cine y televisión. A lo largo de dos sesiones analizaremos el proceso creativo detrás de la película **Mindscape** desde el punto de vista del arte, la narrativa y la fotografía. También se hablará de la “femme fatale”, el detective atormentado, el uso del color y la simbología de los objetos.

El director nos contará todos los secretos de cómo se hizo el thriller psicológico **Mindscape**.

- **Taller *LA ARQUITECTURA DE LA MENTE. Los edificios y las ciudades en la obra de ALFRED HITCHCOCK***

Del martes 18 al viernes 21 de octubre

El taller propuesto se estructura en cuatro sesiones temáticas: **1.Hogar, siniestro hogar, 2.La ciudad como tela de araña, 3.El poder de los monumentos, 4.La arquitectura moderna según Hitchcock**, en las que se ilustrarán los distintos significados que los edificios y las ciudades adquieren en el entramado psicológico y filosófico del cine de Alfred Hitchcock. A través del análisis formal y dramático de los ejemplos arquitectónicos que aparecen en su obra, se pretende poner de relieve la manera en que el cineasta fue capaz de establecer una lectura profunda y reveladora de los entornos construidos en los que vivimos cada día.

- **Taller *Jugando con Hitchcock*** (taller teatral de caracterización)
Miércoles 19 de octubre y miércoles 16 de noviembre

En este taller teatral de caracterización se explorará, de modo práctico, el lenguaje teatral, la personalidad y la conducta de los personajes de Alfred Hitchcock. Los participantes conocerán de manera lúdica y



participativa las características esenciales de los personajes elegidos y referenciados en la exposición ***Hitchcock, un artista del siglo XX*** y podrán componer éstas

de un modo teatral, jugando con el cuerpo, el movimiento, la acción y los elementos materiales de caracterización que elijamos.

- **Taller *El sonido cuenta. Taller de sonido cinematográfico.***
Miércoles 2, jueves 3 y viernes 4 de noviembre

A estas alturas de la evolución de las diversas formas de expresión artística, invocar la importancia del sonido en el cine parece una obviedad. Sin embargo, su rol todavía no ha terminado de ser entendido y asumido en su verdadera dimensión, ni por muchos profesionales del medio, ni por educadores diversos, ni por el público en general, además de ser escasas las publicaciones y los textos teóricos sobre el tema.

Este taller pretende aportar algunos conceptos que favorezcan un cambio en su percepción y valoración.

- **Taller *Más allá de los nombres. La retórica de la imagen en los títulos de crédito***

Sábado 5 y domingo 6 de noviembre

Un taller en el que los participantes diseñarán y realizarán unos títulos de crédito. Mediante el visionado crítico y la práctica, los participantes conocerán las posibilidades expresivas de los títulos de crédito y aprenderán a percibir los valores artísticos y comunicativos que tienen esas pequeñas piezas audiovisuales.

- **Taller: *Hitchcock: suspense y tensión dramática a través del montaje.***

Jueves 10 y viernes 11 de noviembre

En 1974 la New York Film Society dedicó su gala anual a Alfred Hitchcock. Al finalizar el homenaje dirigieron el haz de luz a su mesa y se sintió obligado a decir algo. Lo único que dijo fue: "Como habéis visto en la pantalla, las tijeras son el mejor método". Esta frase es un guiño al montaje, la que era para él la herramienta más poderosa.

La característica principal de su cine es su dominio de la técnica y su capacidad para expresarse por medios puramente visuales. Todo ello subordinado al impacto dramático y a atrapar al público. Ese condicionamiento es esencial para la construcción del suspense y Hitchcock sabía cómo conseguirlo. Creaba pistas falsas, llevaba al público a cambiar sus fidelidades a su conveniencia, ideaba trucos y técnicas nunca antes utilizadas y, sobre todo, recurría a lo que el productor O'Selznick llamaba, "ese maldito puzzle", refiriéndose al montaje. Y es que Hitchcock rodaba de manera que nadie más que él podía poner las piezas juntas de la manera adecuada.



Ningún plano es inocente... cada corte, cada encuadre, cada plano que monta, es información que decide darle al espectador con una intención. Es un juego a tres bandas en el que el público es obligado a

participar, manipulado en sus simpatías, a favor incluso, a veces, del asesino. El mínimo error en el montaje destruiría esa tensión.

- **Taller: Diseñando un cartel de cine**

Martes 13 al viernes 16 de diciembre

Un cartel de cine es el resumen en una sola imagen de los 150.000 fotogramas de una película. Es la punta del iceberg de toda una historia y el reclamo que quedará grabado para siempre en nuestra retina. Y ahora, en la era de las telecomunicaciones, el cartel cobra aún más protagonismo gracias a internet.

En este taller analizaremos todo el proceso de creación y realización de un cartel de cine, alternando los conceptos teóricos con la práctica en casos reales.

Profundizaremos con un estudio detallado de cada apartado, desde la lectura del guion, pasando por la realización del cartel, hasta el lanzamiento de las piezas promocionales.

- **Seminario *Alfred Hitchcock y la crítica de cine.***

Martes 17 y miércoles 18 de enero de 2017

Seminario teórico-práctico impartido por Fernando Lara y Eduardo Rodríguez Merchán en el que se intentará analizar la función de la crítica de cine en la industria y en la recepción de las películas, utilizando para ello la figura y la obra de Alfred Hitchcock. Nos interesará plantear la función de la crítica de cine en general y su utilidad para los públicos cinematográficos y para el desarrollo de una cultura cinematográfica.

Actividades dirigidas a adolescentes

- **Taller Jugando con Hitchcock** (taller teatral de caracterización)

Viernes 14 de octubre y viernes 11 de noviembre

En este taller teatral de caracterización se explorará, de modo práctico, desde el lenguaje teatral, la personalidad y la conducta de los personajes de Alfred Hitchcock. Los participantes conocerán de manera lúdica y participativa las características esenciales de los personajes elegidos y referenciados en la exposición ***Hitchcock, un artista del siglo XX*** y podrán componer éstas de un modo teatral, jugando con el cuerpo, el movimiento, la acción y los elementos materiales de caracterización que elijamos.

- **Taller de improvisación cinematográfica**
Del martes 27 al viernes 30 de diciembre de 2016

En el taller trabajaremos sobre los conceptos fundamentales de la improvisación cinematográfica.

Utilizaremos la improvisación como herramienta esencial de la escritura, dirección y producción de películas de ficción, documentales y experimentales. Tras una breve introducción conceptual y teórica que localiza al cineasta como generador de películas, los alumnos deberán poner en práctica la idea con el objetivo de realizar un cortometraje durante el propio taller. Las películas se proyectarán durante la última jornada del mismo.

Actividades dirigidas a niños (sin adultos)

- **Taller *Arquitecturas de suspense***
Domingos 6 de noviembre, 11 de diciembre de 2016 y 15 de enero de 2017

Este taller propone un viaje cinematográfico acompañados por el genio de Alfred Hitchcock donde descubriremos algunos de los elementos arquitectónicos recurrentes de sus películas: escaleras, ventanas, puertas, cornisas y barandillas serán varios de los ingredientes de las misteriosas escenas que los participantes tendrán que construir y donde podrán experimentar con las luces, las sombras y los diferentes puntos de vista.

ABIERTO POR VACACIONES: actividades dirigidas a niños de 6 a 12 años, de martes a viernes, de 10.30 a 13.30 h las siguientes semanas:

DICIEMBRE: martes 27, miércoles 28, jueves 29 y viernes 30

ENERO: martes 3, miércoles 4 y jueves 5

Actividades **_Conecta Escuela (Con reserva previa)**

- **Taller *Películas sobre papel***
Primer Ciclo Educación Primaria

Hitchcock supo rodearse durante toda su carrera de valiosos colaboradores. Entre ellos se encontraron grandes diseñadores gráficos, quienes crearon para sus películas carteles que se han convertido en obras icónicas. En este taller examinaremos la capacidad narrativa de la cartelística, descubriendo todo lo que puede contarnos a través del color, la tipografía, la luz, las figuras... Tras este análisis los participantes tendrán la oportunidad de crear sus propios carteles, que pondremos finalmente en común para intentar descubrir las historias que esconden.

- **Taller *Próximamente en sus pantallas***

Segundo Ciclo Educación Primaria

Hitchcock ejercía un control absoluto sobre su obra, un control que se extendía a elementos como los propios tráilers de sus películas. En este taller nos adentraremos en la obra del director para después centrarnos en la importancia del tráiler, pieza fundamental en el puzle de una producción cinematográfica y obra de arte en sí misma. Analizaremos tráilers hitchcocknianos y contemporáneos para después crear los nuestros propios dentro del Espacio Fundación Telefónica, que finalmente visualizaremos y comentaremos en el aula.



- **Taller *Escenas mudas***

Educación Secundaria

Hitchcock le asignaba una importancia secundaria al diálogo cinematográfico, convencido del papel protagonista de lo visual en una película. En este taller nos adentraremos en el universo simbólico del cineasta para después enfrentarnos a distintas escenas de sus películas a las que les falta algo: el sonido. Los participantes deberán analizar el vestuario, las expresiones faciales y corporales, el tipo de planos, el movimiento de la cámara o el ritmo de la acción para intentar descifrar la escena. A continuación podrán añadirle su propio audio, para finalmente visualizar las escenas originales y compararlas con sus interpretaciones.

- **Taller *Hitchcock en femenino***

Bachillerato

En este taller bucaremos críticamente por la obra de Hitchcock, analizándola desde la perspectiva de género. Observaremos el tratamiento de los personajes femeninos y masculinos en sus películas y en el resto de elementos que las complementaban, como los carteles, contrastando nuestras ideas y descubrimientos con la imagen actual de ambos géneros en el cine.

Las actividades del Programa Conecta Escuela se complementan con recursos adicionales como el **Cuaderno de Profesores** y el documento **Para Saber más**, ambos disponibles para su descarga en <http://espacio.fundaciontelefonica.com/descargas/>

Más información, reserva e inscripción de las actividades: enviando un email a educacion.espacio@fundaciontelefonica.com

1, 2, 3... ¡GRABANDO!

Actividades dirigidas a público general

Visitas comentadas libres sin reserva: A partir del jueves 27 de octubre
Jueves: 12:00h y 18:00h; Viernes: 18:00h y Domingo: 12:00h
Visitas concertadas y con guía propio con reserva

Actividades dirigidas a público familiar

(Niños de 6 a 12 años acompañados de adultos)



- **Taller Macedonia musical**

5, 12, 19 de noviembre
3, 10, 17 de diciembre.

1, 2, 3...¡Grabando! Nos

enseña todo un recorrido histórico del registro y la reproducción musical, pero no solo vamos a descubrirlo, también vamos a experimentarlo. En este caso lo haremos de una manera tan diferente como sorprenderte. La unión de tecnología, sonido y otros elementos que ni te imaginas, serán los protagonistas de esta macedonia musical en la que formaran parte tanto mayores como pequeños.

- **Taller *Silencio, se graba. Produce música en familia***

Sábados: 19 de noviembre de 2016 y 21 de enero de 2017

Para esta aventura sonora, comenzaremos visitando la exposición, deteniéndonos en las etapas más significativas, y comentaremos algunos hitos en la historia de la grabación. A continuación nos pondremos manos a la obra en nuestro *home estudio*, donde participaremos de manera activa en todos los estadios del proceso, desde el momento en que se abre una pista hasta la masterización final.

Quién sabe, quizá nos llevemos a casa la canción del verano o puede que simplemente hayamos pasado un buen rato grabando las canciones que siempre quisimos cantar. Pero lo que es seguro es que disfrutaremos, aprenderemos y descubriremos habilidades desconocidas trabajando con nuestra voz y nuestro cuerpo.

Los participantes podrán descargarse su grabación en la web:
<https://espacio.fundaciontelefonica.com>

Actividades dirigidas a adultos

- **Conferencia Bricolage sonoro. Nuevas prácticas para una nueva música**
- **Taller de arte sonoro *Objetos en vibración***
Sábado 12 de noviembre de 2016

Conferencia: Bricolage sonoro. Nuevas prácticas para una nueva música.

En la conferencia se hablará del término bricolage sonoro, nombre que reciben algunas de las técnicas nuevas inventadas para producir sonido, aplicando “preparaciones” a instrumentos convencionales o al conjunto de objetos y dispositivos que se utilizan para producir sonido y hacer música. Se explicará su historia y orígenes. Se abordarán las diferentes vertientes de este proceso de trabajo y sus actuales representantes.

Taller de Arte Sonoro. Objetos en vibración.

En el taller se establecerán distintos núcleos de trabajo, en función del número y capacidades de los asistentes, para explicar el método musical y compositivo de Ferran Fages con objetos y materiales a partir de la vibración. Desde la prospección y la experimentación, el taller se centrará en el uso “modificado” de tocadiscos concebidos como instrumentos acústicos. El trabajo con los materiales tendrá como objetivo final de la actividad la realización de un concierto. De este modo, el aspecto musical se trabajará tanto individual como colectivamente a partir de una serie de partituras gráficas que despertarán y potenciarán la curiosidad creativa de los alumnos. En el concierto, el profesor y los alumnos ofrecerán la composición colectiva, resultado del trabajo previo del taller.

- **Taller *ReSonadores. Live-looping creativo para músicas imprevistas.***
Sábado 29 y domingo 30 de octubre

Taller teórico-práctico en el que conoceremos herramientas y estrategias para generar música experimental en directo. Partiremos de la mezcla de orígenes sonoros (instrumentos virtuales y tradicionales) y la técnica de live-looping (grabación y reproducción de bucles sonoros en tiempo real), prestando tanta atención a nuestra labor de productores de sonido como a la de oyentes activos.

Actividades dirigidas a adolescentes

- **Taller *Silencio, se graba. Produce música con tus amigos***

Sábados: 19 de noviembre de 2016 y 21 de enero de 2017

Para esta aventura sonora, comenzaremos visitando la exposición, deteniéndonos en las etapas más significativas, y comentaremos algunos hitos en la historia de la grabación. A continuación nos pondremos manos a la obra en nuestro home estudio, donde participaremos de manera activa en todos los estadios del proceso, desde el momento en que se abre una pista hasta la masterización final.

En este taller produciremos un rap y crearemos un tema de música electrónica que los participantes podrán descargar su grabación en la web : <https://espacio.fundaciontelefonica.com>

- **Taller ReRec!. Live-looping creativo para músicas imprevistas.**

Sábado: 19 y 20 de noviembre

Taller en el que conoceremos herramientas y estrategias para generar música experimental en directo. Mezclando instrumentos tradicionales con virtuales y familiarizándonos con la técnica de live-looping (grabación y reproducción de bucles sonoros en tiempo real), formaremos un grupo de productores de sonido y oyentes activos para realizar un concierto

ReRec! se plantea como un espacio abierto, inclusivo, horizontal y de colaboración mutua. Invito a los asistentes a traer algo que suene (por ejemplo: un instrumento, o su propia voz). Empezaremos a producir sonidos desde ese elemento conocido para ir descubriendo otros nuevos, así como otras posibilidades y combinaciones.

Actividades dirigidas a niños

- **Taller *Representando sonidos con formas y colores***

Domingo 22 enero de 2017

Durante siglos se han desarrollado técnicas para relacionar sonidos con colores y formas plásticas. En este taller jugaremos a pintar sonidos y lo haremos usando algunas de las herramientas tecnológicas más innovadoras. **Chrome Music Lab**, por ejemplo, es una aplicación desarrollada por Google que plantea diversas formas de representar sonido de una forma sencilla, abierta, gratuita y libre. Además, en este taller, haremos juegos de dictados visuales y daremos un repaso a los ejemplos más representativos de la historia

de la música (como la representación visual que Rainer Wehinger hizo de la pieza Artikulation de G. Ligeti).

ABIERTO POR VACACIONES: actividades dirigidas a niños de 6 a 12 años, de martes a viernes, de 10.30 a 13.30 h las siguientes semanas:

DICIEMBRE: martes 27, miércoles 28, jueves 29 y viernes 30

ENERO: martes 3, miércoles 4 y jueves 5

ACTIVIDADES_ Conecta Escuela (Con reserva previa)

- **Taller Al compás**

Primer Ciclo Educación Primaria

En este taller jugaremos con el registro y la reproducción de sonido dentro de un ámbito no habitual en el que juntos, y mediante diferentes materiales y contextos, comprenderemos cómo el compás y la conexión entre participantes conforman una pieza única.

Sin necesidad de saber de música, nos convertiremos en una banda única en el mundo, y descubriremos cómo con los mismos sonidos e instrumentos se pueden realizar multitud de partituras improvisadas por los participantes.

- **Taller Qué y cuándo**

Segundo Ciclo Educación Primaria

El juego y las maneras de aprender mediante él son la función principal de una actividad que conecta épocas con piezas que encontraremos en la exposición **1, 2, 3... ¡Grabando!**

Uniremos diferentes métodos de aprendizaje que enriquecerán una actividad que trabaja con las edades de las invenciones y, a su vez, con los inventos en sí mismos. Recorre la historia de la reproducción y el registro sonoro de manera diferente y lúdica.

- **Taller Suena la música**

Educación Secundaria

En la exposición **1,2,3...¡Grabando!** encontraremos piezas únicas y asombrosas pero... ¿y si fabricáramos nuestro propio artilugio sonoro? en este taller utilizaremos diferentes materiales que nos permitirán construir sonidos sorprendentes. Descubriremos que, con poco, se puede construir algo único y original.

- **Taller Paisaje sonoro**

Educación Bachillerato

En este taller los participantes desarrollaran su creatividad mediante los sonidos, unos sonidos para recrear una escena o encuentro en el pasado. Pondremos en marcha un viaje a la historia que ellos mismos guiarán mediante melodías, sonidos y otros ruidos. Déjate llevar a épocas y momentos únicos con diferentes recursos sonoros y tu imaginación.

Las actividades del Programa Conecta Escuela se complementan con recursos adicionales como el **Cuaderno de Profesores** y el documento **Para Saber más**, ambos disponibles para su descarga en <http://espacio.fundaciontelefonica.com/descargas/>

Talleres Intergeneracionales

- **Taller Ser Antena (Exploración sonora de campos electromagnéticos)**

Sábado 3 diciembre de 2016

Edunoise, colectivo donde se conjuga la educación, la escucha activa y el arte sonoro, propone un taller para acercarse a los aparatos electrónicos y desmitificar la tecnología, a través de la lógica **Hazlo tú mismo**. En este caso se propone un taller con dos bloques para practicar una escucha más atenta hacia lo cotidiano. Primero fabricaremos un micrófono que haga sonar los objetos que nos rodean. Son piezoeléctricos que nos ayudarán a escuchar de manera diferente aquello que creemos que suena, y nos mostrarán un nuevo universo de ruidos. En la segunda parte del taller fabricaremos una antena que insertaremos en objetos de vestuario para así convertirnos en una de ellas. Con ello realizaremos una deriva que nos mostrará campos electromagnéticos inexplorados por nuestros oídos. El material construido en el taller te lo podrás llevar a casa para seguir experimentando y jugando con él. Para apuntarse no es necesario tener conocimientos previos.

- **Taller Recordando el cassette y la cinta magnética**

Sábado 10 de diciembre de 2016

El cassette se ha convertido en todo un símbolo de los años 80 y 90. Es un invento increíble que todavía sigue fascinando a muchos artistas y que aún hoy se usa para grabar música por las cualidades sonoras que ofrece y que suenan tan vintage.

En este taller vamos a experimentar con este material. Primero revisaremos algunas de las innovaciones conseguidas a través de la cinta magnética, y sus instrumentos: el loop, el reverse, y el time-stretching. A través de un lector magnético casero descubriremos sonidos ocultos en superficies magnéticas (tarjetas, cintas VHS, etc...). En una segunda parte del taller, tomando cintas de cassette viejas, mediante la técnica de grabar, cortar y pegar los trozos de cinta crearemos un collage sonoro que los asistentes podrán llevarse a casa.

- **Taller Máquinas sonoras**

Sábado 21 enero de 2017

Proponemos fabricar pequeñas máquinas sonoras que nos desvelen el secreto de lo tecnológico. Descubre las propiedades sonoras de los circuitos en este taller práctico, combinando el arte de la electrónica, el sonido y el collage. Aprenderás a construir tu propio sintetizador usando componentes de bajo coste. Con estas nociones modulares podrás crear diseños más complejos, hacer que tu proyecto crezca y mucho ruido. Si te gusta o quieres aprender sobre el mundillo de la electrónica experimental, la construcción de instrumentos sonoros, la improvisación, la soldadura con estaño, jugar junto a gente creativa y en un ambiente excelente, este taller es para ti.

Para apuntarse al taller no hace falta tener conocimientos previos de electrónica, solamente curiosidad e interés por el sonido y la construcción de instrumentos. El material construido en el taller te lo podrás llevar a casa para seguir experimentando y jugando con él.

Más información, reserva e inscripción de las actividades: enviando un email a educacion.espacio@fundaciontelefonica.com

THEREMIN, EL INSTRUMENTO INTOCABLE

Actividades dirigidas a público general

Visitas comentadas libres sin reserva: A partir del martes 7 de octubre

Miércoles 12:00 horas

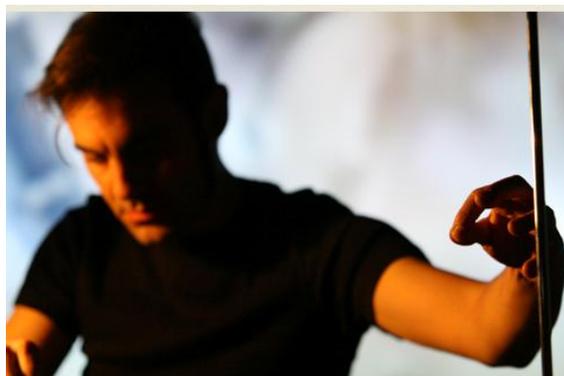
Visitas concertadas y con guía propio con reserva

Actividades dirigidas a público familiar

(Niños de 6 a 12 años acompañados de adultos)

- **Taller *Descubre el misterioso mundo del theremin***

Domingo 13 de noviembre



Un taller para toda la familia en el que conocerás los secretos del theremin, el instrumento que se toca sin tocar, tan solo moviendo las manos alrededor de sus dos antenas. Lo has oído en películas de ciencia-ficción, lo has visto en series de televisión, incluso a lo mejor

lo tienes como tono en el móvil, ahora puedes saber cómo funciona, conocer su historia y aprender la técnica para empezar a tocarlo... sin tocarlo. Puedes traer tu propio theremin o probar con un instrumento a disposición de los asistentes. El thereminista Javier Díez Ena se encargará de impartir el taller y ofrecerá una demostración de las posibilidades melódicas del instrumento y de los sorprendentes sonidos y ruidos que pueden extraerse de este fascinante aparato. Imparte el taller: Javier Díez Ena, contrabajista, thereminista y músico electrónico.

Actividades dirigidas a adultos

- **Taller *Introducción al theremin: técnica musical, historia y evolución del instrumento en la cultura popular (cine, música y televisión).***

Jueves 6 de octubre y miércoles 26 de octubre

El theremin, el instrumento que se toca sin tocar, el antepasado directo de los sintetizadores modernos, un aparato que ha fascinado generación tras generación desde su invención hace casi un siglo (1919). A través de este

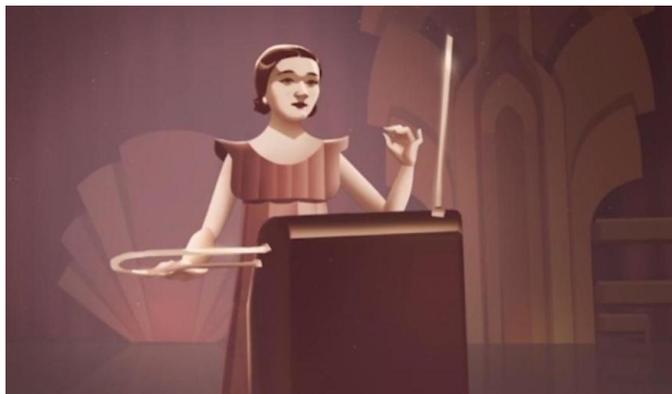
taller podrás conocer la sorprendente historia de su inventor Leon Theremin y la evolución del instrumento a través del cine, la música, la televisión y la publicidad. También podrás descubrir sus infinitas posibilidades como generador de sonidos casi inimaginables, así como su versatilidad como instrumento musical en sentido estricto. Para ello se ofrecerá una clase práctica en la que se abordarán las nociones básicas de la digitación aérea, una técnica casi mágica para lograr encontrar música moviendo los dedos en el campo electromagnético que rodea las antenas del theremin. Todo ello de la mano experta del thereminista Javier Díez Ena.

Actividades dirigidas a niños (sin adultos)

- **Taller *Construcción de un Theremin con Tinta conductiva. Pintaremos las antenas!!***

Domingo 16 de octubre y Sábado 28 de enero de 2017

El Theremin es un instrumento musical electrónico que se controla o toca sin contacto físico. Fue diseñado por el inventor León Theremin y patentado en 1928. En un Theremin tradicional, el instrumento se



controla a través de dos antenas de metal que detectan la posición relativa de las manos del músico. Una de las antenas es para controlar la frecuencia y la otra para el volumen. Aunque las piezas de metal se denominan antenas, no están transmitiendo ondas de radio, están trabajando como placas de un condensador para detectar las manos.

En el taller pintaremos con tinta conductiva las antenas y programaremos una tarjeta compatible con arduino para construir en 3 horas un Theremin, uno de los primeros instrumentos musicales electrónicos.

3. Actividades del Espacio Fundación Telefónica

CICLOS Y ACTUALIDAD

- **Youtubers, persona (y cintas de vídeo)**

Fundación Telefónica puso en marcha el pasado año este ciclo de programas dedicado a los nuevos creadores de contenido que están invadiendo Youtube y otras plataformas. A través del mismo se busca descubrir el talento y el trabajo de estos creadores que acumulan millones de suscriptores.

Este ciclo ha permitido conocer en primera persona a algunos de los más importantes de España y otros ponentes destacados en el ámbito digital. En cada uno de los encuentros se ha tratado temas distintos como los modelos de negocio, los nuevos canales para la educación, etc.

Moderado por Millán I. Berzosa, periodista experto en cultura digital y nuevos medios, Especialista para España de Google News Lab y ligado a startups y la universidad, plantea como próximos encuentros:

El próximo será el 11 de octubre y versará sobre el gaming. Más info en espacio.fundaciontelefonica.com



▪ Hay vida en martes

En estas jornadas, que Fundación Telefónica realiza desde septiembre de 2014 una vez al mes y siempre en martes, se repasa la actualidad cultural de forma distendida en un formato ágil y lleno de sorpresas.

Pretenden así convertir ese día de la semana, a veces denostado, en una cita recurrente del panorama cultural madrileño tanto para espectadores presenciales como virtuales, puesto que se retransmite por streaming.



Desde sus inicios se han abordado temáticas de todo tipo, como la neurociencia, la música, la antropología, el cine, etc. contando con personalidades de todos esos ámbitos.

Al final de cada sesión, los invitados tienen una charla con los #Martianos, jóvenes de entre 14 y 21 años interesados por la cultura y la actualidad, y desde 2015 Enrique Flores dibuja en directo todo lo que ocurre cada martes.

Próximas sesiones del clico:

- 13 de octubre: Yuval Noah Harari
 - o <https://espacio.fundaciontelefonica.com/evento/hay-vida-en-martes-yuval-noah-harari/>

▪ The App Date

Este evento de periodicidad mensual está enfocado a conocer, compartir e inspirarse con lo más avanzado en apps, wereables y realidad virtual. Una cita imprescindible se celebra desde hace cuatro años en el Espacio Fundación Telefónica para descubrir los proyectos más innovadores en apps e internet de las cosas.

Desde el arte plástico al comercio, el deporte o los automóviles, The App Date aborda todas las posibilidades que ofrecen las aplicaciones que, más allá de los móviles, conectan nuestro entorno, necesidades y objetos más cercanos. Cuenta con una audiencia de más de 4 millones de personas y suelen acudir unos 300 profesionales y prescriptores.

Próximas encuentros: ver web espacio.fundaciontelefonica.com

▪ Todopoderosos

Arturo González Campos, Javier Cansado, Rodrigo Cortés y Javier Cansado son **Todopoderosos**. Cada mes, los cuatro se ponen delante de los micrófonos

en el auditorio del Espacio Fundación Telefónica y graban en vivo y en directo un podcast que cuenta con decenas de miles de seguidores.

Cada capítulo es un monográfico que desmiga la vida y obra de un personaje o un creador ilustre. Julio Verne, Alan Moore, el monstruo de Frankenstein, Francis Ford Coppola y los Monty Python han sido algunas de las víctimas del programa presentado por Arturo González Campos. En Todopoderosos, los datos y la información de Juan Gómez Jurado se mezclan con los certeros análisis de Rodrigo Cortés y con la información rigurosamente inventada por el humorista Javier Cansado.

Próximas encuentros: ver [web espacio.fundacion.telefonica.com](http://web.espacio.fundacion.telefonica.com)

▪ El futuro por venir

Fundación Telefónica da comienzo a un nuevo ciclo que pretende detectar que cambios se vislumbran en un futuro cercano, en relación con temas de relevancia e interés social como la alimentación, medicina, comunicación emocional, envejecimiento, etc.

Participan diversos expertos que explican su visión y las investigaciones más novedosas sobre cada uno de los temas.

- **Próximas encuentros: ver [web espacio.fundacion.telefonica.com](http://web.espacio.fundacion.telefonica.com)**

MÚSICA

▪ Días nórdicos

Cada año, y con motivo del festival multidisciplinar de cultura nórdica en España y América Latina, el Espacio Fundación Telefónica le rinde homenaje con una actuación o evento especial.

Acaba de pasar la edición de este año, pero les esperamos para el próximo.



We love technology

We Love Technology es una iniciativa tecno-digital avanzada, que recoge las últimas tendencias artísticas en el sector. A través de tres conciertos de artistas internacionales y de una instalación sonora, el Espacio Fundación Telefónica busca ser el punto de encuentro y acercar al público la innovación tecnológica en el mundo de la música. Puedes ver lo que hicimos en Twitter con el hashtag #WeLoveTech

EVENTOS

▪ Vivir en un mar de datos

Este ciclo, que celebra su cuarta edición en 2016, consiste en conferencias con las que Fundación Telefónica quiere dar voz al conocimiento en torno al fascinante mundo de los datos.

Si bien durante las anteriores ediciones se han tratado temas tan variados como big data, data science, internet de las cosas o robótica, este año la conversación se ha centrado en el auge de la inteligencia artificial, la Industria 4.0 y los jóvenes emprendedores.

- Vídeo evento abril: https://youtu.be/xSakzKiW__0
- Vídeo evento mayo: <https://youtu.be/Yt0oAM5BoN8>



▪ Thinking Party

El evento Thinking Party es la gran fiesta del conocimiento de Fundación Telefónica. Se trata de una jornada completa celebrada en el Espacio Fundación Telefónica dedicada a ponencias de expertos de primera línea sobre el tema tratado y actividades diversas para hacer participar al público.

Aquí puedes ver el vídeo Thinking Party 2016: <https://youtu.be/AslZ-JQncV0>

4. Talleres del Espacio Fundación Telefónica

Dentro de la mediación cultural que se desarrolla en el Espacio Fundación Telefónica, se organizan actividades y talleres como vehículo de comunicación con el visitante, cuyo principal objetivo es facilitarle las claves para acercarse a las exposiciones y a otros contenidos relacionados con el arte, la tecnología y cultura digital.



Son actividades dirigidas a familias, jóvenes, escolares y público general, en un horario muy amplio. Además, con cada exposición, se desarrolla una serie de **materiales didácticos** (Dossier y fichas, Para Saber más y Guía Digital), descargables en la web, para profundizar en los temas abordados en la misma.

Los Programas que se desarrollan son:

- **Programa de visitas comentadas a las exposiciones temporales, Historia de las Telecomunicaciones y al Espacio Fundación Telefónica.**
 - Visitas comentadas concertadas con reserva propia
 - Visitas comentadas libres a las 12 y a las 18 h
 - Hablacadabra. La historia mágica de las Telecomunicaciones
 - Visitas interactivas a la Historia de las Telecomunicaciones a través de la magia.

- **Jóvenes:** los talleres para jóvenes son actividades destinadas a participantes de entre 13 y 17 años, en las que se fomenta tanto la creatividad artística como su habilidad tecnológica. Se centran, entre otros temas, la tecnología, creatividad, fotografía, creación audiovisual, videojuegos...
 - Por ejemplo: Summer Apps, campamento de verano de creación audiovisual

- **Familias:** actividades destinadas a familias con niños y niñas de 6 a 12 años, en las que mayores y pequeños visitan una de las exposiciones en curso y después participan en un taller.

- **El programa ESPACI_0 a 6** propone una serie de actividades destinadas a familias con niños de 0 a 6 años, en las que pequeños y mayores participan y disfrutan activamente. En estas propuestas se estimulan todos los sentidos, potenciando la imaginación y la creatividad.

- Por ejemplo: Taller de arquitectura “Exploradores del Espacio”

- **Sábados tecnológicos:** Los sábados los jóvenes (chicos y chicas de entre 8 y 16 años) podrán disfrutar y aprender en los talleres sobre tecnología:

- **Taller de Processing y programación creativa**
- **Taller de electrónica creativa con Arduino**
- **Taller de moda inteligente. E-Textiles**
- **Taller de Impresión 3D**
- **Taller de Programación de Scratch con robots**



- **Talleres intergeneracionales:**

Nexos es un programa de talleres intergeneracionales donde reflexionamos sobre cómo las nuevas tecnologías digitales transforman nuestra vida cotidiana; para ello nos centramos en cinco conceptos clave: **Espacio, Tiempo, Comunidad, Cuerpo y Memoria**. Los talleres Nexos están enfocados a la participación de personas de todas las edades.



- **Talleres de artista.**

En estos talleres, dirigidos a jóvenes y adultos se habilita un espacio de diálogo entre el artista y el participante.

- **Programa *El Espacio se acerca a....***

Actividad dirigida a Instituciones y colectivos que, por diversas razones, no pueden desplazarse al Espacio Fundación Telefónica de Madrid, en la que se hace un recorrido por la Historia de las Telecomunicaciones a través de una selección de piezas del Patrimonio Histórico Tecnológico.



- **Programa *Conecta_Escuela.***

Abarca un amplio abanico de actividades educativas desarrolladas en torno a las exposiciones en curso y destinadas a la comunidad escolar de Infantil (2º ciclo), Primaria, Secundaria y Bachillerato

