

Actividades para público escolar

EXPOSICIÓN 'LA GRAN IMAGINACIÓN. HISTORIAS DEL FUTURO'

3 DE NOVIEMBRE DE 2021 – 17 DE ABRIL DE 2022

EXPO EN RED – LA GRAN IMAGINACIÓN. HISTORIAS DEL FUTURO (online)

A través de esta actividad de una hora de duración realizaremos un recorrido digital a la exposición *La Gran Imaginación. Historias del futuro*. Mediante una serie de divertidas dinámicas, podremos interactuar y disfrutar de las piezas, los contenidos y los conceptos de la muestra.

Duración: 60 min.

Público al que va destinado: Alumnado de Educación Primaria (de 6 a 12 años) y Alumnado de Educación Secundaria (de 13 a 17 años).

Número máximo de participantes: 25 personas

CONTENIDOS Y CONEXIÓN CON EL CURRÍCULO ESCOLAR:

Área artística y audiovisual: La influencia de la tecnología en las diferentes formas artísticas. Acercamiento a museos y exposiciones. Respeto y valoración para con el patrimonio artístico y cultural.

Área tecnológica: La influencia de la tecnología en la sociedad. Tecnología, objetos y máquinas. Invenciones y telecomunicaciones.

Área psicosocial: Trabajo en equipo. Relaciones con el entorno más próximo: la familia, el colegio, la clase y los amigos. Comprensión y respeto en las relaciones interpersonales. Análisis crítico de la tecnología.



Recuerda consultar al final de este documento las distintas configuraciones que puedes adoptar en el aula para realizar este taller digital.



¿QUÉ NECESITA LA CLASE?

- Ordenador/es con conexión a Internet.
- Navegador **Google Chrome o Mozilla Firefox** con permisos para encender el micrófono y la cámara web
- Conectarse a Clickmeeting (según instrucciones que se mandarán por correo días antes).



PAPEL DEL PROFESOR/A EN EL TALLER

- El/la profesor/a deberá dejar ClickMeeting preparado tal y como se le indicará en un tutorial que se enviará días antes del taller por correo electrónico para poder utilizar el micrófono y la cámara.

VIAJEROS DEL MAÑANA (presencial)

¿Qué pasaría si pudiésemos viajar al futuro y comprobar el resultado y efecto de nuestras acciones hoy? ¿Cambiaríamos nuestro comportamiento en el presente si tuviésemos esta ventana al futuro? En este taller, visitaremos la exposición *La gran imaginación. Historias del futuro* y nos acercaremos a las teorías de las personas que se atrevieron a soñar cómo será el mañana. Diferenciando entre utopía y distopía nos acercaremos a las imágenes con las que el cine, el arte y la cultura popular han representado estos escenarios posibles.

¡Atrévete a imaginar futuros más allá del presente!

Duración: 120 min.

Público al que va destinado: Alumnado de Educación Primaria (de 6 a 12 años)

Número máximo de participantes: 25 personas (dependiendo de los aforos*)

CONTENIDOS Y CONEXIÓN CON EL CURRÍCULO ESCOLAR:

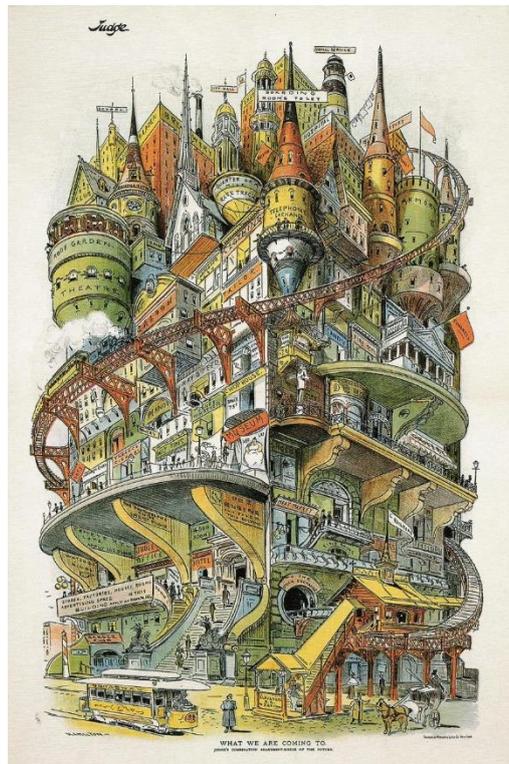
Área artística y audiovisual: Aproximación a la lectura e interpretación de imágenes en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social.

Área tecnológica: Identificar máquinas y aparatos de la vida cotidiana y explicar su utilidad y funcionamiento. Comprender los cambios que inventos y descubrimientos han introducido en la forma de vida del ser humano. Hábitos de ahorro energético y utilización de la energía, beneficios y riesgos: agotamiento, lluvia ácida, radiactividad.

Área psicosocial: Valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos. Analizar manteniendo una actitud crítica, la intervención humana en el medio ambiente y el equilibrio ecológico.

FÁBRICA DE FUTUROS (presencial)

¿Crees que en cincuenta años seguiremos utilizando teléfonos móviles? Puede que sí, pero es posible que ya no tengan la misma forma rectangular de ahora. ¡Incluso puede que no tengan una forma material y lo llevemos insertado en nuestro propio cuerpo! Desde que se empieza a imaginar otras realidades, aparece la idea de crear objetos que faciliten el día a día de esos futuros. Pero, las necesidades cambian a medida que avanza la historia. ¿Qué objetos utilizaremos en el futuro? ¿Cuáles serán importantes para nuestra supervivencia? En este taller, visitaremos la exposición *La gran imaginación. Historias del futuro* veremos cómo se imaginaban en el pasado que serían los objetos cotidianos del futuro y jugaremos a crear objetos que sean de gran valor para las diferentes posibilidades que nos depara el mañana. ¿Serás capaz de imaginar nuevas posibilidades para el futuro?



Grant E. Hamilton. *Hacia dónde vamos, 1895*

Duración: 120 min.

Público al que va destinado: Alumnado de Educación Secundaria (de 13 a 17 años)

Número máximo de participantes: 25 personas (dependiendo de los aforos*)

CONTENIDOS Y CONEXIÓN CON EL CURRÍCULO ESCOLAR:

Área artística y audiovisual: Análisis crítico de las imágenes que nos rodean y la forma de plantearlas. Fomento de la creatividad, del imaginario del futuro de las posibilidades de representación.

Área psicosocial: Relación entre ética, ciencia, tecnología, ecología y progreso. Análisis de la sociedad contemporánea y las posibilidades de futuro que plantea el ritmo de vida actual. Pensamiento crítico. Vivir en sociedad.

Área del conocimiento del entorno: Edad Moderna. Historia contemporánea. La Revolución tecnológica e industrial. La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la historia. Uso responsable de las fuentes de energía, cuidado del medioambiente. Análisis de la intervención humana en el medio ambiente.



¿QUÉ NECESITO PARA PODER DISFRUTAR DE LAS ACTIVIDADES ONLINE PARA PÚBLICO ESCOLAR?

Dependiendo de las posibilidades técnicas de tu centro, podemos trabajar con tres configuraciones diferentes. **Te pedimos, por favor, que nos comuniqués cómo será tu disposición a la hora de hacer la reserva, para que podamos adaptar el taller y la metodología.** Así, nos aseguramos de que los talleres sean verdaderamente interactivos. En ningún caso queremos que sean charlas magistrales, sino que queremos mantener un diálogo abierto, haciendo que el aprendizaje sea significativo.



¿CÓMO PUEDO CONFIGURAR MI AULA? (*)

1.A. AULA TIPO WEBINAR

En este tipo de configuración **todo el alumnado posee un dispositivo desde el que entrar en la plataforma ClickMeeting y unos auriculares** para poder escuchar e intervenir en el taller de manera individual.

Necesitaremos:

- Un ordenador o tablet por cada alumno/a con los navegadores Firefox o Google Chrome listos para ser usados (**)
- Conexión a internet
- Permisos de micrófono activados
- Si el taller elegido lo requiere (se detalla en las fichas de cada uno de los talleres) permisos de cámara activados.
- Auriculares individuales
- Los materiales extra adecuados para el taller elegido (se detalla en las fichas de cada uno de los talleres). Esto puede requerir, por ejemplo, que además de los ordenadores se disponga de un número determinado de tablets o móviles en la clase, que el alumnado tenga a mano algunos otros materiales, etc.

1.B. AULA TIPO WEBINAR CON DISPOSITIVOS COMPARTIDOS

Este caso es parecido al anterior, pero **el ordenador se comparte entre dos alumnos/as** que tendrán que poder escuchar e intervenir en el taller.

Necesitaremos:

- Un ordenador o tablet por cada dos alumnos/as con los navegadores Firefox o Google Chrome listos para ser usados (**)
- Conexión a internet
- Permisos de micrófono activados

- Si el taller elegido lo requiere (se detalla en las fichas de cada uno de los talleres) permisos de cámara activados.
- Auriculares individuales
- Los materiales extra adecuados para el taller elegido (se detalla en las fichas de cada uno de los talleres). Esto puede requerir, por ejemplo, que además de los ordenadores se disponga de un número determinado de tablets o móviles en la clase, que el alumnado tenga a mano algunos otros materiales, etc.
- Al entrar en la plataforma ClickMeeting, los alumnos deberán indicar sus dos nombres.

2. AULA MIXTA CON PANTALLA GENERAL + DISPOSITIVOS INDIVIDUALES

Este tipo de aula es la adecuada si no se tienen demasiados ordenadores, pero sí se dispone de smartphones o tablets suficientes. **En ella se dispondrá de un ordenador central con un proyector y pantalla además de altavoces para poder ver y escuchar, pero el alumnado dispondrá de móviles o tablets para interactuar en el taller.** Las comunicaciones individuales se harán a través del chat en ClickMeeting. El alumnado ve y oye de manera conjunta, pero nos habla y escribe de manera individual.

Necesitaremos:

- Un ordenador central conectado a una pantalla y altavoces que puedan ver y oír todos los alumnos al mismo tiempo. Deberá tener instalados, o bien Firefox, o bien Google Chrome para el correcto funcionamiento de ClickMeeting. Si el taller elegido lo requiere (se detalla en las fichas de cada uno de los talleres) permisos de cámara activados.
- Conexión a internet
- Un dispositivo móvil o tablet por cada alumno o dos alumnos para escribir por el chat de ClickMeeting con el permiso de micrófono activado. Si el taller elegido lo requiere (se detalla en las fichas de cada uno de los talleres) permisos de cámara activados.
- Los materiales extra adecuados para el taller elegido (se detalla en las fichas de cada uno de los talleres). Esto puede requerir, por ejemplo, que además de los ordenadores se disponga de un número determinado de tablets o móviles en la clase, que el alumnado tenga a mano algunos otros materiales, etc.
- Si los dispositivos para entrar en la plataforma ClickMeeting se comparten entre los alumnos, estos deberán indicar sus nombres.

3. AULA TIPO ÁGORA

En esta configuración, **el alumnado interactúa a través de un solo ordenador, que tiene que tener activada la cámara web y el micrófono.** Es la opción que menos dispositivos requiere, pero en la que hay que hacer más esfuerzos para que la comunicación sea fluida, así que es la menos adecuada para clases con un alto número de alumnos/as.

Necesitaremos:

- Ordenador central conectado a una pantalla y altavoces que puedan ver y oír todos los alumnos al mismo tiempo. Deberá tener instalados, o bien Firefox, o bien Google Chrome para el correcto funcionamiento de ClickMeeting.
- Conexión a internet
- Micrófono activado durante todo el taller para poder escuchar e interactuar con el alumnado ya que no tendrá acceso al chat. Es necesario comprobar que el micrófono capta adecuadamente sus voces.
- Webcam encendida, apuntando hacia el alumnado, para poder ver si levantan la mano, cómo hablan, y en general, hacer del taller una experiencia realmente interactiva y relevante.
- Los materiales extra adecuados para el taller elegido (se detalla en las fichas de cada uno de los talleres). Esto puede requerir, por ejemplo, que además de los ordenadores se disponga de un número determinado de tablets o móviles en la clase, que el alumnado tenga a mano algunos otros materiales, etc.



CONSIDERACIONES GENERALES

Aunque en general siempre es mejor disponer de ordenadores o tablets para visualizar el contenido de manera adecuada, en casos excepcionales se puede plantear la utilización de móviles para seguir el taller, siempre quedando a disposición del equipo educativo del Espacio Fundación Telefónica aceptar o no la adaptación de la metodología y contenidos.