

Actividades para público escolar

EXPOSICIÓN TEMPORAL 'FAKE NEWS. LA FÁBRICA DE MENTIRAS'

DEL 15 DE JUNIO AL 19 DE NOVIEMBRE DE 2023

Si quieres realizar alguna de estas actividades, puedes reservarla escribiéndonos al email: actividades.espacio@fundaciontelefonica.com.



Si quieres saber más sobre la exposición *Fake News. La fábrica de mentiras* y obtener más recursos e ideas de actividades para clase, puedes consultar la guía práctica elaborada por el equipo de Educación de Espacio Fundación Telefónica, disponible para su descarga gratuita en [este enlace](#).

Y si eliges un taller digital, recuerda [consultar al final de este documento](#) las distintas configuraciones que puedes adoptar en el aula para realizarlo.

ÍNDICE DE ACTIVIDADES

PRESENCIALES:

- [Redes de mentiras. Conociendo las fake news en el mundo digital](#)
Charla científica para Educación Secundaria y Bachillerato
- [Ensayo-error. La ciencia y las fake news](#)
Charla científica para 4º ESO, 1º de Bachillerato y ciclos formativos
- [Desinformación en las redes: ese mensaje que has recibido puede ser falso](#)
Charla científica para Educación Secundaria y Bachillerato
- [Miedo, egoísmo e ignorancia, los ingredientes del negacionismo](#)
Charla científica para 4º de ESO, 1º de Bachillerato y ciclos formativos.
- [Cazadores de la desinformación: taller interactivo sobre fact-checking](#)
Taller de Educación Secundaria y Bachillerato
- [Climate escape: escapa a la desinformación sobre cambio climático](#)
Taller de Educación Secundaria
- [¡No más patrañas!](#)
Taller de Primaria
- [Dale like y comparte](#)
Taller de Educación Secundaria y Bachillerato
- [Desinformación y fake news en el aula](#)
Taller de fact-checking para docentes

DIGITALES:

- [Exposición en red: Fake news. La fábrica de mentiras](#)
Taller de Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato

Estas actividades cuentan con la financiación y se hacen con la colaboración de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología - Ministerio de Ciencia e Innovación.



CHARLA CIENTÍFICA PARA EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BACHILLERATO – PRESENCIAL

REDES DE MENTIRAS.

CONOCIENDO LAS FAKE NEWS EN EL MUNDO DIGITAL

Fechas: jueves 28 septiembre, miércoles 4 y 25 de octubre, y martes 14 de noviembre 2023

Horario: de 10:00 a 11:30 horas

Público al que va destinado: Alumnado de Educación Secundaria y Bachillerato (12-18 años)
Actividad presencial en el Espacio Fundación Telefónica.

La charla *Redes de mentiras. Conociendo las fake news en el mundo digital* tendrá carácter interactivo (que nadie olvide su teléfono móvil porque lo necesitaremos para la sesión), dialógico y ameno.

Objetivos. Para combatir el complejo fenómeno de la desinformación, resulta esencial la alfabetización digital, mediática y crítica de la ciudadanía, especialmente de aquellos sectores poblacionales más vulnerables como los adolescentes y jóvenes. De acuerdo con numerosas investigaciones, los jóvenes utilizan las redes sociales como principal fuente de información. Es en estos circuitos digitales donde, precisamente, mayor volumen de desinformación circula, por lo que resulta fundamental reforzar sus competencias informacionales. El objetivo de esta charla es mostrar la gravedad del problema de la desinformación, analizar sus causas, diferenciar sus diferentes tipos y mostrar algunas herramientas que podemos utilizar para combatir las noticias falsas que circulan en los ámbitos digitales. Se pretende responder a las siguientes preguntas:

- ¿Qué es la desinformación?
- ¿Toda la desinformación es igual?
- ¿Por qué nos resultan tan creíbles determinados contenidos falsos?
- ¿Qué podemos hacer para luchar contra las fake news?

Imparte la charla: David García-Marín. Licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense (UCM) y doctor en Sociología y Medios de Comunicación por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Profesor e investigador en el Departamento de Periodismo y Comunicación Corporativa de la Universidad Rey Juan Carlos (URJC) donde imparte asignaturas sobre nuevas tecnologías, sociedad de la información y producción radiofónica. Coordinador de Desarrollo Institucional y Extensión Universitaria de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la URJC. Investigador de la Cátedra Jean Monnet “EUDFAKE: EU, disinformation and fake news” financiada por el programa Erasmus+ de la Comisión Europea. Primer Premio Docentes Innovadores de la URJC en 2021. Es autor de numerosos artículos y libros centrados en las perspectivas actuales de la comunicación, la radio y el podcast, así como sobre el desafío de la desinformación en la sociedad actual. Autor de una de las primeras monografías en España dedicadas específicamente al fenómeno actual de la desinformación desde un punto de vista académico, *La posverdad. Una cartografía de los medios, las redes y la política* (Gedisa, 2019).

CHARLA CIENTÍFICA PARA 4º DE ESO, BACHILLERATO Y CICLOS FORMATIVOS – PRESENCIAL

ENSAYO-ERROR. LA CIENCIA Y LAS FAKE NEWS

Fecha: viernes, 29 de septiembre de 2023

Horario: de 10:00 a 11:30 h

Duración: 90 minutos

Público al que va destinado: 4º de ESO, 1º de Bachillerato y ciclos formativos. Especialmente indicada para estudiantes de Bachillerato científico o de ciclos formativos relacionados con la ciencia.

Aforo: 30 participantes

Actividad presencial en el Espacio Fundación Telefónica.

Esta charla interactiva repasará algunos de los principales bulos, mitos y desinformaciones relacionados con la salud, en particular, y con la ciencia en general. Se abordará cómo diferenciar una información científica de calidad de otra falsa, engañosa, sin evidencias o sesgada. El curso abordará qué son las revistas depredadoras, cómo evaluar un artículo científico (si es un *pre-print* o un artículo publicado) y un estudio científico (si es un ensayo clínico o con animales, etc.). Además, se explicarán las formas más frecuentes que causan confusión sobre la información científica, como el tomar la correlación por una relación causa-efecto o el llamado *cherry-picking*, una falacia a la hora de analizar datos estadísticos. Se aportarán métodos y herramientas de verificación para la información científica.

Objetivos:

La formación tiene como objetivo aprender a diferenciar la ciencia de la pseudociencia, los mitos y los bulos científicos. Se enseñará al público asistente a identificar los engaños y los errores más frecuentes relacionados con la salud y la ciencia. También tiene como finalidad que identifiquen una información estadística de calidad de otra sesgada y con errores.

Imparte la charla: Nereida Carrillo es doctora *cum laude* en Periodismo y Comunicación por la Universidad Autónoma de Barcelona, donde imparte docencia. En el campo de la alfabetización informacional y mediática, lidera [Learn to Check](#), un proyecto educativo y divulgativo para combatir la desinformación y acercar la verificación digital a la ciudadanía. En los últimos años, ha impartido talleres para más de un millar de adolescentes y jóvenes. También ha impartido cursos de verificación digital para adultos: periodistas, bibliotecarias, familias (a través de AFAs), gente de edad avanzada (a través de Barcelona Activa, Bibliotecas de Barcelona) y docentes (en Madrid, Cataluña, Cantabria, Aragón y Comunidad Valenciana). Como periodista, ha trabajado en el diari ARA, la cadena SER y la web de TV3. También ha sido profesora en la UPF, la UOC y la URV. Ha publicado *Fake Over*, de Editorial Flamboyant; un manual riguroso y divertido para aprender a verificar, ilustrado por Alberto Montt.

CHARLA CIENTÍFICA PARA EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BACHILLERATO – PRESENCIAL

DESINFORMACIÓN EN LAS REDES: ESE MENSAJE QUE HAS RECIBIDO PUEDE SER FALSO

Fecha: martes, 10 de octubre de 2023

Horario: de 10:00 a 11:30 h

Duración: 90 minutos

Público al que va destinado: estudiantes de Educación Secundaria y Bachillerato

Aforo: 175 participantes

Actividad presencial en el Espacio Fundación Telefónica.

Qué es la desinformación, cómo nos afecta y, sobre todo, cómo podemos combatirla. En esta charla, exploraremos la desinformación y su impacto en nuestras vidas. A través de una mirada en profundidad, conversaremos sobre cómo la desinformación influye en las redes sociales y cómo podemos adquirir las habilidades necesarias para detectar, verificar y desmentir noticias falsas. Además, exploraremos conceptos como la sobreinformación y la viralización, y aprenderemos métodos de verificación digital, así como nuevas narrativas y técnicas de *fact-checking* y *debunking* para enfrentar la desinformación en línea de manera efectiva.

Contenidos de la charla:

- Sobreinformación, desinformación e infoxicación: cómo entender estos conceptos.
- El alcance de la desinformación viral en la era de las redes sociales.
- La verificación digital: tipos, metodologías y herramientas.
- *Digital storytelling*.
- Nuevas narrativas en las redes sociales y la comunicación audiovisual.
- *Fact-checking*: definición, métodos de trabajo y buenas prácticas.
- *Debunking*: la batalla contra los bulos en la red.

Imparte la charla: Jesús Espinosa (1995), periodista graduado por UFV y verificador en 'El Objetivo de la Sexta'. Se unió a Newtral en 2018, donde ha abordado distintos temas sobre desinformación a través de reportajes y otros formatos audiovisuales.

CHARLA CIENTÍFICA PARA 4º DE ESO, BACHILLERATO Y CICLOS FORMATIVOS – PRESENCIAL

MIEDO, EGOÍSMO E IGNORANCIA, LOS INGREDIENTES DEL NEGACIONISMO

Fecha: martes, 24 de octubre de 2023

Horario: de 10 a 11:30 h.

Duración: 90 minutos

Público al que va destinado: 4º ESO, 1º de Bachillerato y ciclos formativos.

Aforo: 175 participantes

Actividad presencial en el Espacio Fundación Telefónica.

Ante amenazas graves para la seguridad de las personas como son el cambio climático y las pandemias debemos identificar las pautas negacionistas y las razones por las que tienen lugar para contrarrestarlas con información veraz.

Objetivos:

Describir la casuística más común en la negación del cambio climático y las pandemias y analizar las motivaciones y las causas por las que se generan noticias falsas, bulos y teorías conspiranoicas al respecto.

Imparte la charla: Fernando Valladares es doctor en biología, investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y profesor asociado en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. Es un científico altamente citado, con numerosas investigaciones sobre el papel de la biodiversidad y los impactos del cambio climático y de la actividad humana en los ecosistemas. En 2021 recibe el Premio Jaume I en la categoría de Protección del Medio Ambiente y el Premio de Comunicación Ambiental de la Fundación BBVA. Su preocupación por la crisis ambiental le ha empujado a divulgar activamente sobre la crisis ambiental en diversos medios de comunicación, en redes sociales (Twitter: @FernandoVallada, LinkedIn: fernando-valladares-CSIC) y en su canal de *La Salud de la Humanidad* en Instagram y Youtube. Tanto los detalles de su curriculum como toda su producción divulgativa en múltiples formatos audiovisuales y en prensa, radio y televisión puede encontrarse en su web: www.valladares.info.

TALLER DE EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BACHILLERATO – PRESENCIAL

CAZADORES DE LA DESINFORMACIÓN: TALLER INTERACTIVO SOBRE FACT-CHECKING

Fecha: martes, 3 de octubre de 2023

Horario: de 10:00 a 12:00 h.

Duración: 2 horas

Público: Educación Secundaria y Bachillerato

Aforo: 30 participantes

Actividad presencial en el Espacio Fundación Telefónica.

En este *workshop*, diseñado especialmente para jóvenes, exploraremos tanto las estrategias detrás de la manipulación de la información como las herramientas con las que contamos los *fact-checkers* para combatirlos. A través de un enfoque interactivo y participativo, los asistentes participarán en un juego en el que un equipo se encargará de crear y difundir un bulo mientras el otro busca cómo desactivarlo. Con esta experiencia, los jóvenes se convertirán en “detectives de la desinformación”, equipados con las habilidades necesarias para navegar de manera segura y efectiva en el mundo de la información en línea.

Contenidos del taller:

- Introducción a la desinformación: cómo se propaga y cuál es su impacto.
- La caja de herramienta del *fact-checker*.
- Verdad o mentira: los participantes se dividirán en dos equipos: uno creará y difundirá un bulo, mientras que el otro se dedicará a desactivarlo y verificar los hechos.
- Pistas para desarrollar el pensamiento crítico: aprender a identificar señales de alarma y patrones de desinformación.
- Navegando con seguridad: consejos prácticos y recursos para verificar.

Imparte el taller: Jesús Espinosa (1995), periodista graduado por UFV y verificador en 'El Objetivo de la Sexta'. Se unió a Newtral en 2018, donde ha abordado distintos temas sobre desinformación a través de reportajes y otros formatos audiovisuales.

TALLER DE EDUCACIÓN SECUNDARIA – PRESENCIAL

CLIMATE ESCAPE: ESCAPA A LA DESINFORMACIÓN SOBRE CAMBIO CLIMÁTICO

Fecha: martes, 7 de noviembre 2023

Horario: de 10 a 11:30 h

Duración: 90 minutos

Público: Educación Secundaria

Aforo: 30 participantes

Actividad presencial en el Espacio Fundación Telefónica.

El planeta vive una emergencia climática: los glaciares se deshielan, el aire está cada vez más contaminado, los episodios de sequía y de calor son cada vez más intensos, los océanos se acidifican... Los animales sufren estos cambios y también la humanidad. ¿Cómo escapar? ¿Qué es cierto y qué es falso sobre el cambio climático? ¿Cómo nos afecta?

Este escape room trabaja habilidades de detección de información cierta y falsa sobre la emergencia climática. A través del juego, trabajará la evaluación de fuentes, el examen de los datos y la verificación de imágenes y vídeos. Además, se utilizará la experimentación científica, con pruebas manipulativas, para reflexionar sobre temas como la acidificación de los océanos o la contaminación atmosférica. Esta formación cuenta con el asesoramiento científico de la profesora de Química y divulgadora científica Núria Ruiz (URV).

Objetivos:

El objetivo de esta formación es entender, concienciar y empoderar sobre la información errónea y la desinformación sobre el cambio climático.

Imparte el taller: Nereida Carrillo es doctora *cum laude* en Periodismo y Comunicación por la Universidad Autónoma de Barcelona, donde imparte docencia. En el campo de la alfabetización informacional y mediática, lidera [Learn to Check](#), un proyecto educativo y divulgativo para combatir la desinformación y acercar la verificación digital a la ciudadanía. En los últimos años, ha impartido talleres para más de un millar de adolescentes y jóvenes. También ha impartido cursos de verificación digital para adultos: periodistas, bibliotecarias, familias (a través de AFAs), gente de edad avanzada (a través de Barcelona Activa, Bibliotecas de Barcelona) y docentes (en Madrid, Cataluña, Cantabria, Aragón y Comunidad Valenciana). Como periodista, ha trabajado en el diari ARA, la cadena SER y la web de TV3. También ha sido profesora en la UPF, la UOC y la URV. Ha publicado *Fake Over*, de Editorial Flamboyant; un manual riguroso y divertido para aprender a verificar, ilustrado por Alberto Montt.

TALLER DE PRIMARIA – PRESENCIAL

¡NO MÁS PATRAÑAS!

Duración: 2 horas

Público al que va destinado: Alumnado de Educación Primaria (6-12 años)

Aforo: 25-30 participantes

Actividad presencial en el Espacio Fundación Telefónica.

Patrañas, bulos, rumores, engaños, mentiras. Estos son algunos de los nombres con los que se puede denominar a las noticias falsas. Pero ¿por qué son tan importantes? O, mejor dicho, ¿por qué nos preocupan tanto? Las noticias falsas campan a sus anchas en internet y nos hacen creer que algo que no ha pasado es verdad. Además, los avances tecnológicos han hecho que gracias a la inteligencia artificial se puedan crear imágenes totalmente fabricadas, en la que personas reconocidas aparecen diciendo o haciendo cosas que nunca han ocurrido, estos son los conocidos como *deepfakes*. En este taller aprenderemos qué son los *deepfakes* y cómo identificarlos. También, visitaremos la exposición *Fake News. La fábrica de mentiras*, y mediante juegos y dinámicas educativas el alumnado adquirirá herramientas para reconocer y evitar las noticias falsas con el fin de convertirse en consumidores de información críticos y responsables en la era digital.

TALLER DE EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BACHILLERATO – PRESENCIAL

DALE LIKE Y COMPARTE

Duración: 2 horas

Público al que va destinado: Alumnado de Educación Secundaria y Bachillerato (12-18 años)

Aforo: 25-30 participantes

Actividad presencial en el Espacio Fundación Telefónica.

¿A través de qué medios solemos consumir las noticias? ¿TikTok? ¿Instagram? ¿Twitter? ¿Cuántas noticias recibimos a través de redes sociales? ¿Solemos consultar la fuente original? En este taller exploraremos cómo consumimos gran cantidad de noticias falsas a través de las redes sociales y cómo los algoritmos favorecen su difusión. Visitaremos la exposición *Fake News. La fábrica de mentiras*, donde aprenderemos las técnicas más comunes para crear y viralizar noticias falsas y cómo estas *fake news* pueden influir en nuestras creencias y opiniones. Analizaremos ejemplos concretos, estudiando cómo se aprovechan de las emociones y los sesgos cognitivos. De esta manera, podremos detectarlas mejor y ser consumidores de información más conscientes y responsables, contribuyendo así a un entorno digital más seguro, informado y confiable.

TALLER PARA DOCENTES – PRESENCIAL

DESINFORMACIÓN Y FAKE NEWS EN EL AULA

Fechas: viernes 20 y 27 de octubre 2023

Horario: de 17:30 a 19:30 h

Público: La actividad está especialmente pensada para docentes de Educación Secundaria y Universidad que quieran introducir en sus aulas dinámicas pedagógicas contra la desinformación. Sin embargo, no se circunscribe exclusivamente a este sector, ya que cualquier persona interesada en esta temática, independientemente de su nivel formativo y edad, puede aprovechar los conocimientos impartidos en el taller y aplicarlos en su día a día.

Actividad presencial en el Espacio Fundación Telefónica.

El taller estará dividido en 3 segmentos:

1. Parte teórica. ¿Qué es la desinformación? Los desórdenes informativos: características y tipos. El objetivo de esta parte es contextualizar y ubicar los perímetros conceptuales de un fenómeno complejo y multidimensional como es la desinformación. Tendrá carácter introductorio y una duración breve (alrededor de 20 minutos).

2. Parte práctica. Estrategias y herramientas para detectar contenidos falsos. Durante aproximadamente una hora, trabajaremos con herramientas específicas utilizadas por los verificadores profesionales para verificar fuentes y detectar imágenes falsas online. El objetivo de esta parte es formar a los docentes para que lleven este conocimiento a sus aulas en proyectos innovadores de alfabetización informacional.

3. Experiencias docentes. En la parte final del taller se explicarán algunos proyectos docentes de éxito sobre alfabetización mediática contra las fake news desarrollados en los últimos años en España.

Objetivos. Aunque la desinformación no es un fenómeno nuevo, en los últimos años su análisis está ocupando un espacio cada vez mayor en el ámbito mediático e investigador. La popularización de las redes sociales y los entornos digitales de comunicación favorecen la producción y difusión de bulos y noticias falsas, así como el desarrollo de campañas coordinadas basadas en contenidos maliciosos con motivos económicos, políticos e ideológicos. En este contexto, la educación mediática, informacional y digital de la ciudadanía se erige como una de las principales herramientas en la lucha contra estos procesos desinformativos. Este tipo de alfabetización debería equipar a la ciudadanía con los conocimientos básicos sobre los estándares de producción y difusión de la información de calidad, verídica, legítima y fiable a fin de diferenciarla de los contenidos falsos. A estas competencias se debería unir la capacidad de gestión de la sobrecarga informativa que caracteriza a la sociedad digital, sobre todo a los más jóvenes por ser el grupo poblacional que utiliza de forma más intensa las redes sociales, espacios habituales donde fluye una elevada proporción del contenido desinformativo. En este marco se sitúa el objetivo de este taller, que pretende formar en materia de desinformación a los docentes de Educación Secundaria y, en general, a toda la ciudadanía interesada. El fin es conocer en profundidad

el fenómeno de las noticias falsas y descubrir cómo detectar el contenido malicioso que circula en los circuitos digitales.

Imparte el taller: David García-Marín. Licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense (UCM) y doctor en Sociología y Medios de Comunicación por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Profesor e investigador en el Departamento de Periodismo y Comunicación Corporativa de la Universidad Rey Juan Carlos (URJC) donde imparte asignaturas sobre nuevas tecnologías, sociedad de la información y producción radiofónica. Coordinador de Desarrollo Institucional y Extensión Universitaria de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la URJC. Investigador de la Cátedra Jean Monnet “EUDFAKE: EU, disinformation and fake news” financiada por el programa Erasmus+ de la Comisión Europea. Primer Premio Docentes Innovadores de la URJC en 2021. Es autor de numerosos artículos y libros centrados en las perspectivas actuales de la comunicación, la radio y el podcast, así como sobre el desafío de la desinformación en la sociedad actual. Autor de una de las primeras monografías en España dedicadas específicamente al fenómeno actual de la desinformación desde un punto de vista académico, *La posverdad. Una cartografía de los medios, las redes y la política* (Gedisa, 2019).

TALLER DE EDUCACIÓN PRIMARIA, SECUNDARIA Y BACHILLERATO – DIGITAL

EXPO EN RED: FAKE NEWS. LA FÁBRICA DE MENTIRAS

Duración: 1 hora

Público al que va destinado: Alumnado de Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato

Número de participantes: 25-30 participantes

Actividad digital.

A través de esta actividad de una hora de duración realizaremos un recorrido digital a la exposición *Fake News. La fábrica de mentiras*. Mediante una serie de divertidas dinámicas, podremos interactuar y disfrutar de las piezas, los contenidos y los conceptos de la muestra.



¿Qué necesita la clase?

- Ordenador/es con conexión a Internet
- Navegador **Google Chrome** o **Mozilla Firefox** con permisos para encender el micrófono y la cámara web
- Conectarse a Clickmeeting (según instrucciones que se mandarían por correo días antes).



Papel del docente en el taller

El/la profesor/a deberá dejar ClickMeeting preparado tal y como se le indicará en un tutorial que se enviará días antes del taller por correo electrónico para poder utilizar el micrófono y la cámara.



¿QUÉ NECESITO PARA PODER DISFRUTAR DE LAS ACTIVIDADES ONLINE PARA PÚBLICO ESCOLAR?

Dependiendo de las posibilidades técnicas de tu centro, podemos trabajar con tres configuraciones diferentes. **Te pedimos, por favor, que nos comuniquemos cómo será tu disposición a la hora de hacer la reserva, para que podamos adaptar el taller y la metodología.** Así, nos aseguramos de que los talleres sean verdaderamente interactivos. En ningún caso queremos que sean charlas magistrales, sino que queremos mantener un diálogo abierto, haciendo que el aprendizaje sea significativo.



¿CÓMO PUEDO CONFIGURAR MI AULA? (*)

1.A. AULA TIPO WEBINAR

En este tipo de configuración **todo el alumnado posee un dispositivo desde el que entrar en la plataforma ClickMeeting y unos auriculares** para poder escuchar e intervenir en el taller de manera individual.

Necesitaremos:

- Un ordenador o tablet por cada alumno/a con los navegadores Firefox o Google Chrome listos para ser usados (**)
- Conexión a internet
- Permisos de micrófono activados
- Si el taller elegido lo requiere (se detalla en las fichas de cada uno de los talleres) permisos de cámara activados.
- Auriculares individuales
- Los materiales extra adecuados para el taller elegido (se detalla en las fichas de cada uno de los talleres). Esto puede requerir, por ejemplo, que además de los ordenadores se disponga de un número determinado de tablets o móviles en la clase, que el alumnado tenga a mano algunos otros materiales, etc.

1.B. AULA TIPO WEBINAR CON DISPOSITIVOS COMPARTIDOS

Este caso es parecido al anterior, pero **el ordenador se comparte entre dos alumnos/as** que tendrán que poder escuchar e intervenir en el taller.

Necesitaremos:

- Un ordenador o tablet por cada dos alumnos/as con los navegadores Firefox o Google Chrome listos para ser usados (**)
- Conexión a internet
- Permisos de micrófono activados
- Si el taller elegido lo requiere (se detalla en las fichas de cada uno de los talleres) permisos de cámara activados.
- Auriculares individuales

- Los materiales extra adecuados para el taller elegido (se detalla en las fichas de cada uno de los talleres). Esto puede requerir, por ejemplo, que además de los ordenadores se disponga de un número determinado de tablets o móviles en la clase, que el alumnado tenga a mano algunos otros materiales, etc.
- Al entrar en la plataforma ClickMeeting, los alumnos deberán indicar sus dos nombres.

2. AULA MIXTA CON PANTALLA GENERAL + DISPOSITIVOS INDIVIDUALES

Este tipo de aula es la adecuada si no se tienen demasiados ordenadores, pero sí se dispone de smartphones o tablets suficientes. **En ella se dispondrá de un ordenador central con un proyector y pantalla además de altavoces para poder ver y escuchar, pero el alumnado dispondrá de móviles o tablets para interactuar en el taller.** Las comunicaciones individuales se harán a través del chat en ClickMeeting. El alumnado ve y oye de manera conjunta, pero nos habla y escribe de manera individual.

Necesitaremos:

- Un ordenador central conectado a una pantalla y altavoces que puedan ver y oír todos los alumnos al mismo tiempo. Deberá tener instalados, o bien Firefox, o bien Google Chrome para el correcto funcionamiento de ClickMeeting. Si el taller elegido lo requiere (se detalla en las fichas de cada uno de los talleres) permisos de cámara activados.
- Conexión a internet
- Un dispositivo móvil o tablet por cada alumno o dos alumnos para escribir por el chat de ClickMeeting con el permiso de micrófono activado. Si el taller elegido lo requiere (se detalla en las fichas de cada uno de los talleres) permisos de cámara activados.
- Los materiales extra adecuados para el taller elegido (se detalla en las fichas de cada uno de los talleres). Esto puede requerir, por ejemplo, que además de los ordenadores se disponga de un número determinado de tablets o móviles en la clase, que el alumnado tenga a mano algunos otros materiales, etc.
- Si los dispositivos para entrar en la plataforma ClickMeeting se comparten entre los alumnos, estos deberán indicar sus nombres.

3. AULA TIPO ÁGORA

En esta configuración, **el alumnado interactúa a través de un solo ordenador, que tiene que tener activada la cámara web y el micrófono.** Es la opción que menos dispositivos requiere, pero en la que hay que hacer más esfuerzos para que la comunicación sea fluida, así que es la menos adecuada para clases con un alto número de alumnos/as.

Necesitaremos:

- Ordenador central conectado a una pantalla y altavoces que puedan ver y oír todos los alumnos al mismo tiempo. Deberá tener instalados, o bien Firefox, o bien Google Chrome para el correcto funcionamiento de ClickMeeting.
- Conexión a internet
- Micrófono activado durante todo el taller para poder escuchar e interactuar con el alumnado ya que no tendrá acceso al chat. Es necesario comprobar que el micrófono capta adecuadamente sus voces.

- Webcam encendida, apuntando hacia el alumnado, para poder ver si levantan la mano, cómo hablan, y en general, hacer del taller una experiencia realmente interactiva y relevante.
- Los materiales extra adecuados para el taller elegido (se detalla en las fichas de cada uno de los talleres). Esto puede requerir, por ejemplo, que además de los ordenadores se disponga de un número determinado de tablets o móviles en la clase, que el alumnado tenga a mano algunos otros materiales, etc.



CONSIDERACIONES GENERALES

(*) Para el verdadero aprovechamiento del programa por parte del alumnado, algunos talleres solo se podrán efectuar con determinados tipos de aula, algo que se detallará en la ficha concreta de cada uno de los talleres.

(**) Aunque en general siempre es mejor disponer de ordenadores o tablets para visualizar el contenido de manera adecuada, en casos excepcionales se puede plantear la utilización de móviles para seguir el taller, siempre quedando a disposición del equipo educativo del Espacio Fundación Telefónica aceptar o no la adaptación de la metodología y contenidos.