

La exposición **Virxilio Vieitez** es un recorrido por la España de los años 50, 60 en blanco y negro, finalizando en color en los años 80. Vieitez realizó siempre sus fotografías por encargo, su obra refleja la naturaleza del fotógrafo rural que documentaba acontecimientos y momentos vitales de los vecinos y familias de la zona, desde bautizos hasta bodas, primeras comuniones, funerales o los retratos para enviar a los muchos familiares emigrados. El conjunto de sus imágenes ofrece hoy un excelente testimonio social, que se convierte en memoria de un pueblo y de una época.

PROGRAMAS ESCOLARES CONECTA escuela

DE FOTO EN FOTO. FAMILIAS

Visita dinamizada

2º ciclo educación infantil

Visita participativa en la que se analizarán, mediante diversas dinámicas y juegos, las imágenes a través de la representación/retrato de la familia y el transcurso de la vida con los acontecimientos sociales que retrató Virxilio Vieitez (nacimientos, cumpleaños, ceremonias como la Primera Comunión, bodas o entierros).

RETRATOS TUNEADOS

Visita-taller

Primer ciclo de primaria

Visita participativa en la que se estudiarán las diferentes maneras de tratar el retrato en la obra de Vieitez así como la idea de toma única.

En el taller los alumnos trabajarán sobre su imagen y como ésta se relaciona con la de los demás, para lo que crearán una pequeña escenografía donde colocar estos retratos. Para terminar lo fotografiarán teniendo en cuenta la importancia de la construcción de la imagen y la preparación previa a la toma fotográfica.

CÁMARA OSCURA. LA MAGIA DE LA FOTOGRAFÍA

Visita- taller

Segundo y Tercer ciclo de primaria

Visita participativa sobre las diferentes cuestiones que aborda el trabajo de Vieitez (quién aparece en la foto, por qué, para qué, dónde...).

En el taller se realizará una cámara oscura y se ve el efecto efímero de la captación de la imagen reflejada en el papel vegetal de la propia cámara.

¿QUIÉNES SOMOS?

1º ciclo de ESO

1º de Bachillerato

Visita participativa a la obra de Vieitez prestando especial atención a la imagen como documento de identidad.

En el taller se realizará una fotografía de identificación para la creación del Documento Nacional de Identidad de los años 50/60. Analizaremos su función, sus características, las diferencias con los actuales DNI y reflexionaremos sobre la información que damos de nosotros mismos en otros soportes.

YO ME RETRATO ASÍ

1º ciclo de ESO

Visita participativa en la que se introducen las características de la obra de Vieitez y las diferentes formas de retratar dependiendo de la finalidad de la imagen.

En el taller en el que, a través del debate y el análisis visual de una selección de imágenes (de la exposición y de la Colección de Fotografía Contemporánea de Telefónica), se profundizará en la historia del retrato fotográfico y cómo se reflejan conceptos como la identidad, etc.

FOTO DE FAMILIA

Visita-taller

1º ciclo de ESO

Visita participativa en la que se introducen las características de la obra de Vieitez y las diferentes formas de entender la fotografía dependiendo de su finalidad.

En el taller se compararán fotografías de temas similares pero épocas diferentes (de Vieitez y fotos actuales) para analizar las diferencias generacionales y como se reflejan éstas a través de la fotografía.

HISTORIAS DE UN VIAJE

Visita-taller

2º ciclo de ESO

1º Bachillerato

Visita participativa en la que se introducen las características de la obra de Vieitez y la vinculación de su trabajo con la emigración gallega y española de la 2ª mitad del s. XX.

En el taller se debatirán los movimientos migratorios y su impacto cultural a través de una selección de imágenes, textos y piezas audiovisuales.

LA ESPAÑA DE

VIRXILIO VIEITEZ, CINEFORUM

2º ciclo de ESO

1º y 2º de Bachillerato

En esta actividad está compuesta por 3 sesiones:

1. se visionará la película *Surcos* en el centro escolar.
2. en el Espacio Fundación Telefónica se visitará la exposición de Vieitez.
3. de vuelta al centro escolar se realizará un debate y análisis en torno a la situación del mundo rural gallego a mediados del siglo XX en base a las imágenes vistas.

MONOGRÁFICOS

Los posibles recorridos monográficos por la exposición se incorporarán al cuaderno para profesores como sugerencia de actividad autónoma/por cuenta propia de los grupos escolares.

PROGRAMAS ESCOLARES CONECTA profes

Cuaderno del profesorado

Cuaderno disponible para profesores con información ampliada de la exposición, sugerencias y actividades para realizar antes, después o durante la exposición.

ACT.1 - OTRAS MIRADAS

Análisis de textos literarios y descripciones de autores gallegos, como por ejemplo Emilia Pardo Bazán, Gonzalo Torrente Ballester, Rosalía de Castro, Camilo José Cela..., para establecer vínculos con las imágenes de Vieitez.

ACT. 2 – Recorridos monográficos para visita autónoma del profesor

Sesión de profesorado

Sesión de dos horas en la que se realiza una visita comentada a la exposición, se presenta el programa educativo desarrollado, entrega de cuaderno de profesores con sugerencias de actividades y se realiza un taller con los profesores.

- El horario es de martes a viernes por la mañana.
- Se pueden solicitar recorridos a la carta en función de los intereses del grupo.

- Existe la posibilidad de realizar una visita sin taller.
- Nos adaptamos a las necesidades especiales de los alumnos.
- Todas las actividades son gratuitas.

Inscripción:

Para participar en las actividades del programa educativo (Conecta Escuela y Conecta Profes), es necesario hacer reserva previa a través del teléfono 915226645 o mediante correo electrónico a educacion.espacio@fundaciontelefonica.com